**基隆市中和國小109學年度十二年國教前導學校素養導向教學案例**

**一、單元/主題名稱：**音樂美樂地-音樂與節奏

二、**設計者**：許珮禎

三、**設計理念：**1.引導學生能感受輕快的2/4拍歌曲之律動

2.認識八分音符及八分休止符

3.認識頑固伴奏與變奏

**四、主題核心素養與學習目標：**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **年級** | 四年級 | **教材來源** | 翰林四上 | | | **總節數** | 9節 |
| **領域核心素養** | 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點  藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係 | | | | | | |
| **學習表現** | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏  的基本技巧。  2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感  受。  3-Ⅱ-1能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞的禮儀 | | | **單元學習目標** | 1.(藝-E-B1) 透過聽唱「回聲」及讀譜，建立與展現基礎歌唱技巧及2/4拍歌曲。  2.(藝-E-B1) 能使用音樂元素（節奏、力度)、肢體(3/4.2/4.4/4拍律動)等多元方式， 回應聆聽感受。  3. (藝-E-B2)能使用科技資訊媒體創作發表音樂作品，並展現欣賞的禮儀。 | | |
| **學習內容** | 音E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技  巧，如：聲音探索、姿勢等。  音E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。  音A-Ⅱ-2 相關音樂語彙， 如節奏、力度、速度等描述音樂  元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  音P-Ⅱ-1音樂活動、音樂會禮儀。 | | |
| **議題融入** | 無 | | | | | | |
| **課程連結** | 1. 認譜Do~高音Re 2. 認識2/4拍 | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **活動名稱** | **學習表現** | **活動學習目標** | **教學重點 或 教學脈絡**  **(含關鍵提問設計，畫線標示)** | **教學**  **節數** | **教學或學習策略** | **評量**  **方式** |
| 認識拍子  認識節奏  節奏創作 | 2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。  2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。  3-Ⅱ-1能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞的禮儀 | 1.認識各式拍號  2.認識八分音符、八分休止符  3.習唱歌曲「回聲」並感受2/4拍律動  4.打擊樂器節奏創作與合奏  5.使用Chrom music lab節奏創作與合奏  6.使用Chrom music lab創作變奏 | 活動一、認識拍子   1. 認識2/4拍、3/4拍、4/4拍 2. 聽歌聲打拍子，感受不同拍子的重拍 3. 認識節拍器，感受適當速度對歌曲的重要性   活動二、認識節奏  1.複習之前教過的節奏(全音符、二分音符、付點二分音符、四分音符、兩個八分音符、十六分音符及四分休止符)  2.節奏組合拍念練習  3.認識八分音符、八分休止符  4.歌曲「回聲」教唱  5.混合節奏練習  活動三、節奏創作   1. 節奏複習 2. 打擊樂器頑固伴奏合奏 3. 介紹Chrom music lab 4. Chrom music lab操作練習 5. 使用Chrom music lab練習頑固伴奏創作 6. 使用Chrom music lab，配合歌曲「回聲」練習頑固伴奏創作 7. 老師示範 8. 練習創作頑固伴奏，配合歌曲「回聲」第一行 9. 分享與討論 10. 練習創作頑固伴奏，配合歌曲「回聲」第一、二行 11. 分享與討論   6. 使用Chrom music lab練習變奏創作 | 2節  2節  5節 | 提問、實作  提問、實作  提問、實作 | 口頭提問  口頭提問  作品分享 |

**五、實施情形（可張貼上述的學習活動輔以照片說明）**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| 文字說明： | 文字說明： |

**六、教學反思**