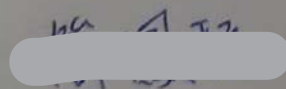


基隆市武崙國民小學 110 學年度觀課前會談紀錄表(觀)

觀課者	簡鳳甄	教學者	周穗綾	會談日期	1101025
授課年班	401	教學領域	視覺藝術	教學單元(課)	小小書法家

會談項目	內容記要
課程內容	書法基本教學。 1、毛筆的握筆姿勢。 2、毛筆沾墨書寫。
教學目標	1、能正確握筆。 2、能嘗試找出正確適合的書寫濃度。 3、專注參與練習活動與討論。 4、能透過同學間互動，自己找出正確方法。
背景脈絡	1、教師要求常規，但偶爾也會跟學生開玩笑，跟學生互動頗為融洽。 2、學生上一節課已嘗試過一次拿毛筆試寫。
教學活動	1、討論上次體驗羊毫與狼毫之不同處。 2、討論適宜的墨汁濃度。 3、示範握筆方式。 4、實際書寫。 5、同學間互相討論找出需要改進的地方。
評量方式	實作。
觀察焦點	1、是否能正確握筆。 2、同學是否專注參與練習活動。 3、同學間是否能互相討論找出需要改進的地方。
其他	

預計觀課後回饋會談的時間與地點：1101126 午休/三樓藝術教室

觀課者簽章：

教學者簽章：

基隆市武崙國民小學 110 學年度觀課紀錄表(觀)

觀課者	簡鳳甄	教學者	周穗綾	觀課日期與時間	1101126 第 1 節
授課年班	401	教學領域	視覺藝術	教學單元(課)	小小書法家

本單元(課)共 5 節，本次教學為第 2 節

層面	觀課重點建議	觀察現象(✓)				簡要註記
		優良	符合	待改進	未觀察到(或不適用)	
課程、教學與評量	正確掌握教材內容,協助學生習得重要概念、原則或技能。	✓				1.先和學生討論上堂的體驗(筆的不同及特色)(墨的水份的效果) 2.三個字, Ss完成後,進行學思連,老師明確說明學習目標,學習態度,操作技巧。 3.教師巡迴調整小朋友拿筆姿勢 4.教學流程流暢
	運用適切(或多樣)的教學方法,引導學生思考、討論或實作。	✓				
	融入學習策略的指導。	✓				
	運用口語、非口語、走動或發問等技巧,幫助學生學習。	✓				
	適時歸納學習重點。	✓				
	教學時,能運用適當(或多元)評量,了解學生學習情形。	✓				
	分析評量結果,提供學生適切的學習回饋或調整教學。	✓				
	運用評量結果,規劃實施充實或補強性課程。	✓				
時間掌控恰當。	✓					
班級經營	建立有助於學生學習的課堂規範。	✓				1.一進教室,就提醒學生注意秩序 2.教室觀察活動,坐位有預先安排,分批安置觀看位置 3.教學氣氛融洽,老師時常鼓勵 Ss
	適切引導或回應學生的行為表現。	✓				
	教學環境與設施的安排,有助於師生互動。	✓				
	營造溫暖的學習氣氛,有助於師生之間的合作。	✓				
學生行為	專心聆聽。	✓				1.認真聽老師操作技巧 2.小朋友很有愛,討論並鼓勵彼此
	積極參與。	✓				
其他(例如,觀察焦點或上表未提及處,請補充說明於下列)						積極

註：修改至教師專業發展評鑑精緻版表格

觀課者簽章：

教學者簽章：

基隆市武崙國民小學 110 學年度觀課後會談紀錄表(觀)

觀課者	簡鳳甄	教學者	周穗綾	會談日期	1101126
授課年班	401	教學領域	視覺藝術	教學單元(課)	小小書法家

教學者的優點或特色

1. 教學指令和引導詳細清楚, 示範重細節。
2. 教室活動前的觀察坐位和站位安排很細心。有利班級秩序經營和學生學習。發墨汁之前也是提醒安靜的組別先發。

教學者可調整或改變之處

1. 討論完的小朋友要做什麼, 時間難掌控, 有些組已討論完, 有一組還在討論, 遲遲沒有進行第二輪(後面3個字)

對教學者的具體建議

1. 可以計時討論, 並給一個小任務(譬如推薦自己組最好的)做小 ending. 然後, 統一起進行下一輪。

其他

觀課者簽章:

簡鳳甄

教學者簽章:

周穗綾

基隆市武崙國民小學 110 學年度公開授課暨觀課教師自我省思檢核表(授)

教學者	周穗綾	任教領域	視覺藝術	教學單元(課)	小小書法家
-----	-----	------	------	---------	-------

教師可就課程、教學、評量、班級經營等層面進行有關信念、優點或可調整及成長等向度進行思考並撰寫。

層面	檢核重點	優良	符合	待改進	未觀察到(或不適用)
課程、教學與評量	正確掌握教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	✓			
	運用適切(或多樣)的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	✓			
	融入學習策略的指導。		✓		
	運用口語、非口語、走動或發問等技巧，幫助學生學習。	✓			
	適時歸納學習重點。	✓			
	教學時，能運用適當(或多元)評量，了解學生學習情形。		✓		
	分析評量結果，提供學生適切的學習回饋或調整教學。		✓		
	運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。		✓		
	時間掌控恰當。	✓			
班級經營	建立有助於學生學習的課堂規範。	✓			
	適切引導或回應學生的行為表現。	✓			
	教學環境與設施的安排，有助於師生互動。	✓			
	營造溫暖的學習氣氛，有助於師生之間的合作。	✓			
學生行為	專心聆聽。	✓			
	積極參與。	✓			

課程中想試著讓學生有更多討論自學的空間，但是美術課程只有一節課，在示範、實作，又要兼顧討論的情況下，設計了讓學生可以快速跟同學討論檢討自己用墨、運墨需改善的分類表。學生大致都能在討論中，找出自己的問題，但是由問題，到自己學會改善，則需要再多反覆練習了。

教學者簽章：
