**基隆市立建德國中110學年度第一學期七年級音樂課程與教案設計**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **單元名稱Unit** | 第六課 指尖上的黑白世界 | **教學節數Time** | 4 節(每節 45 分鐘) |
| **教學對象****Class profile** | 國中七年級(7 Grade) | **教學資源**Teaching Equipment | 電腦、鋼琴、電子琴CASIO CT-S100、電腦 |
| **參考資料****References** | 奇鼎出版社 |
| **學習表現****Students’ Performence** | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及 演奏，展現音樂美感意識。音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作 品，體會藝術文化之美。音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會 文化的關聯及其意義，表達多元觀點 |
| **學習內容****Learning Content** | 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 |
| **教學目標****Learning** **Objectives** | 1認識鍵盤樂器的歷史與表演形式。2感受與理解鍵盤樂器在各時代的音樂風格。3認識全音、半音、臨時記號與音程。 4結合視覺與聽覺感受各音程的距離 |
| **學生背景Students' Background** | 多數學生家中無鋼琴或電子琴，少有接觸音樂鍵盤的機會，因此須自認識琴鍵音起始教學。 |
| **教學活動****Teaching activities** | 第一節First period | **流行時尚的鍵盤樂器** |
|  | 1教師介紹常見的三種鍵盤樂器，與學生討論課本裡提到的三種鍵盤樂器可能出現的場合與其自身的生活經驗。2分別敘述管風琴、大鍵琴與鋼琴的發展歷史與過程，鋼琴如何成為 「樂器之王」？第一臺近代鋼琴是何時產生的？ 3說明古典音樂中巴洛克時期與古典時期會在鍵盤樂器上出現的流行手法。教師搭配影片─裝飾音與阿貝提低音進行說明。最後以鋼琴彈奏做示範，讓學生記憶更深刻。4透過大譜表與鋼琴鍵盤圖表認識中央 C，並複習本冊第四課教過的 音名，為下堂課認識音程作預備。5複習這節課的關鍵詞 ─三種鍵盤樂器「管風琴、大鍵琴、鋼琴」、「裝飾音」與「阿貝提低音」。 |
|  | 第二節Second period | 鋼琴演奏組合 |
|  |  | 1複習鍵盤樂器、裝飾音與阿貝提低音。2說明鋼琴在浪漫時期成為重要樂器的原因，與當時的作曲家 ─蕭 邦、李斯特對鋼琴所做的改良與貢獻。3鋼琴發展至20世紀後，隨著人類對音響的實驗，在鋼琴上做了許多不同聲響的表現。4.鋼琴發展出多元的組合，教師播放相關影音介紹音樂家或音樂團體 故 |
|  | 第三節ThirdPeriod | 鍵盤彈奏基礎教學 |
|  |  | 1.介紹使用電子琴設備相關注意事項2.教導大譜表與鋼琴鍵盤圖表，認識中央C，並複習本冊第四課教過的音名，請學生分組在**電子琴**彈奏出中央C起之音階。3.教導黑鍵的音名\*在鍵盤上彈出老師指定的音高位置。\***p**lay the pitch of teacher asked on the keyboard.4.練習以雙手5指彈奏C、D、E、F、G5.作業:預寫P.104<生日快樂>及P.208<冬天再見> |
|  | 第四節Forth period | 認識音程(INTERVALS) |
|  |  | 1. 教導半音semitone、全音tone、臨時記號accident。

\*請學生**彈奏**半音semitone、全音tone Play "semitone" or "tone" on the keyboard.\*請學生**聽辨** 半音semitone、全音tone\* Listen to distinguish "semitone" or "tone".2.認識音程(級進與跳進)，並透過課本的名曲欣賞感受音程。 |