

附表 2 基隆市 110 學年度學校辦理校長及教師公開授課

共同備課紀錄表

教學時間：10/22(五)第六節 教學班級：301 教學領域：藝術 教學單元：生命的肖像

教學者：林依俐 觀察者：潘靖儒 觀察前會談時間：10/20(三)第五節

一、教材內容：

- (一)請參閱教學簡案(附件一)、教學簡報(附件二)、學習單(附件三)。
- (二)本節課配合翰林版第五冊\_生命的肖像\_進行，本堂「肖像畫」課程分「講授」與「實作示範」兩部份進行。

二、教學目標：

- (一)瞭解畫家肖像畫表達方式，探討藝術家如何透過形色及技巧來傳達思想情感。
- (二)認識人物的頭部結構與五官位置之基本頭形、臉部畫法。

三、學生經驗：

- (一)有點線面體基本造形及色彩概念。
- (二)有基礎的觀察、描繪能力。

四、教學活動：

- (一)本課堂上半段為講授部分，將課程內容採取 ppt 簡報方式呈現。  
簡報內容順序：(1)引導圖，先由一張圖提問，引導學生了解觀察力、感受力的重要性。、(2)欣賞介紹四位畫家肖像畫之表現風格手法、(4)往年學生作品。再藉由瞭解四位畫家(備註一)肖像畫的表達方式，與學生探討藝術家是如何透過形、色、技巧來傳達思想、情感。並期望學生從中尊重、接納繪畫各種的表現形式風格手法。

備註一「四位畫家」：

- (1) 西方畫家林布蘭：相機發明前的寫實風格。
  - (2) 後印象派梵谷：相機發明後透過主觀線條、色彩將個人情感融入畫作。
  - (3) 立體派畢卡索：從不同角度觀察後，畫在同一個畫面上。
  - (4) 台灣藝術頑童劉其偉：融入自己興趣喜好、人生哲學的畫法。
- (二)「實作示範」：課程下半段讓學生觀察同學，亦透過鏡子或照片觀察自己，再利用「實物投影機」，讓學生能直接看到教師的實際示範，藉此使學生了解繪圖步驟，認識人物的頭部結構配置畫法，及五官之寫實與簡易表現的技巧。

五、教學評量方式：

含問答、互相討論、學習單、實作評量、自陳法、教師評量。

六、觀察的工具和觀察焦點：

(一)、「講授」時欲聚焦觀察學生對於作品的觀察，及互動討論的狀況。

(二)、「實作示範」時欲聚焦觀察學生對於教師在前方示範時的參與投入程度，以及後續學生實際實作時的執行情形。

七、回饋會談時間和地點：10/27(三)第五節，國中部美術教室。

授課教師簽名：

觀課教師簽名：

附表 3

## 基隆市 110 學年度學校辦理校長及教師公開授課

## 觀課紀錄表

教學班級	3 年 1 班	觀察時間	110 年 10 月 22 日第 6 節
教學領域	藝術	教學單元	生命的肖像
教學者	林依俐	觀察者	潘靖儒

層面	檢核項目	檢核重點	優良	普通	可改進	未呈現
教師教學	1. 清楚呈現教材內容	1-1 有組織條理呈現教材內容	V			
		1-2 清楚講解重要概念、原則或技能	V			
		1-3 提供學生適當的實作或練習	V			
		1-4 設計引發學生思考與討論的教學情境		V		
		1-5 適時歸納學習重點	V			
	2. 運用有效教學技巧	2-1 引起並維持學生學習動機	V			
		2-2 善於變化教學活動或教學方法	V			
		2-3 教學活動融入學習策略的指導		V		
		2-4 教學活動轉換與銜接能順暢進行	V			
		2-5 有效掌握時間分配和教學節奏		V		
		2-6 使用有助於學生學習的教學媒材	V			
	3. 應用良好溝通技巧	3-1 口語清晰、音量適中	V			
		3-2 運用肢體語言，增進師生互動	V			
		3-3 教室走動或眼神能關照多數學生		V		
	4. 運用學習評量評估學習成效	4-1 教學過程中，適時檢視學生學習情形		V		
4-2 學生學習成果達成預期學習目標		V				
班級經營	5. 維持良好的班級秩序以促進學習	5-1 維持良好的班級秩序		V		
		5-2 適時增強學生的良好表現	V			
		5-3 妥善處理學生不當行為或偶發狀況		V		
	6. 營造積極的班級氣氛	6-1 引導學生專注於學習	V			
		6-2 布置或安排有助學生學習的環境		V		
		6-3 展現熱忱的教學態度	V			

授課教師簽名：

觀課教師簽名：

附表 4 基隆市 109 學年度學校辦理校長及教師公開授課

教師自我省思檢核表

授課教師姓名： 林依俐 教學班級： 301 教學領域： 藝術

教學單元名稱： 生命的肖像

序號	檢核項目	優良	普通	可改進	未呈現
1	清楚呈現教材內容	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	運用有效教學技巧	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	應用良好溝通技巧	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	運用學習評量評估學習成效	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	維持良好的班級秩序以促進學習	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	營造積極的班級氣氛	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	其他：	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

◎教學省思：

一、教學特色與優點：

- (一)跟學生的互動輕鬆氣氛愉快，能適時回饋學生發言。
- (二)教學內容完備，能從圖片引導，而後鑑賞不同的藝術家風格，並經實際示範讓學生了解繪製步驟。
- (三)善用教學媒體，將課程內容運用簡報呈現，圖片大小適當，並能運用實物投影機，讓學生皆能看到示範過程。亦能使用學習單，一步步讓學生配合進度學習。

二、教學待調整與改變地方：

- (一) 教學媒體操控狀況：由於課堂開始機器媒體開啟時無法連接，造成時間耽誤，下次應於課程前下課就先將設備測試開啟，避免類似狀況。
- (二) 互動狀況：上課氣氛良好，但提問時大多是固定同學回覆，部分同學較少互動，下回提問時，可借點名抽籤方式，以利掌握各個同學學習狀況。
- (三) 時間掌控：由於機器狀況，一開始講課有些急促，後續有調整。而後段實作示範由於時間關係，來不及巡視並協助學生實作，可再改進。

授課教師簽名：

觀課教師簽名：