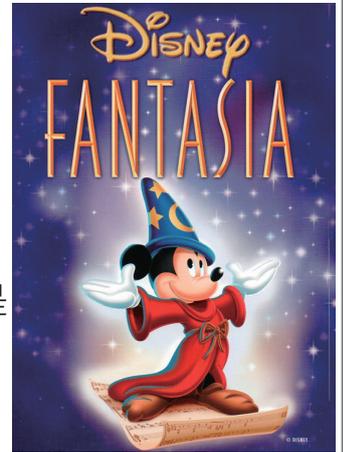


## 三、動畫的表現

### 1. 動畫的原理：

- ◎ 動畫的英文 **Animation** 源自拉丁文 **靈魂** (anima) 之意，動詞 animate 則是 **賦予生命力** 的意思，視覺上容易被 **動態** 的事物所吸引。
- ◎ 『動畫』是指由許多張 **靜止** 的畫面，以一定的速度連續撥放，使肉眼因 **視覺暫留** 產生錯覺，誤以為畫面活動的作品。
- ◎ 視覺暫留理論由羅傑(Peter Roget)提出，隨後運用到 **動畫** 與 **電影** 的製作。
- ◎ 每張擁有些微變化而被串起來並快速進行撥放的圖片，被稱作是「**影格**」，每秒的影格數越多，則畫面就越為流暢。



### 2. 動畫的發展與演進：

- ◎ 世界上最早的一部黑白的長篇動畫為 **1918** 年的《The Sinking of The Lusitania》
- ◎ 現今最著名的動畫製作公司包括了：  
華特迪士尼、夢工廠、**吉卜力**、**皮克斯**、東映動畫。
- ◎ 請寫下你認為世界上第一部長篇有聲彩色動畫是哪一部呢？ **白雪公主**

#### §標準答案§

世界上第一部長篇的有聲彩色動畫是西元 **1937** 年的 **白雪公主**；它開啟了動畫史的新頁，也在影史上寫下了新的紀錄；它是世界上第一部的動畫電影，同時也製作了世界上第一張 **電影原聲帶**。它帶來的成功，奠定了 **迪士尼** 在動畫界中不可撼動的地位。

### 3. 臺灣動畫的發展：

- ◎ 近年來臺灣不斷有多媒體藝術相關背景的創作者，全心投入發展臺灣得動畫市場。
- ◎ 台灣動畫發展的重大躍進，歸功於西元1998年由王小棣指導的動畫電影《**魔法阿嬤**》。
- ◎ 《魔法阿嬤》題材特殊受人注目，主題背景是祖孫互動和 **臺灣民俗信仰**，1999年上映後便獲得極大的回響，曾入圍該年 **金馬獎** 最佳動畫。



- ◎ 雖然因為被批評內容有 **宣揚迷信** 與牽涉怪力亂神等因素，最終並未獲獎，但不可否認其對於臺灣動畫發展的影響。