|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **領域/科目** | 民俗舞 | **設計者** | 林芷暄 |
| **實施年級** | 五年級 | **總節數** | 共\_\_1\_\_節，\_\_40\_\_分鐘 |
| **單元名稱** | 武功基本動作練習III |
| **設計依據** |
| **學習****重點** | **學習表現** | 舞才Ⅲ**-P1** 運用舞蹈動作元素組成舞句型式。舞才Ⅲ**-P2**運用媒材呈現舞句型式。 | **藝術****才能****專長****領域****核心****素養** | 藝才E-A1啟發藝術潛能，認識個人特質。藝才E-A2循序漸進擴充藝術學習經驗，探索生活中的藝術課題。藝才E-B1建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力，適切表達藝術作品內涵。藝才E-B3藉由多元學習方式，促發藝術感知與實作的潛能，培養日常生活中的美感素養。藝才E-C2在藝術專長學習與日常生活的相關歷程中，樂於與他人合作與分享。 |
| **學習內容** | 舞才Ⅲ**-P1-1**舞蹈的空間、時間、力量、流動、關係 等動作元素的探索。 舞才Ⅲ**-P1-2**動作元素的多元組合。 舞才Ⅲ**-P2-1**舞蹈動作元素與節奏旋律的結合。  舞才Ⅲ**-P2-2**媒材於舞蹈的運用:含道具、音樂等。 |
| **教材來源** | 自編 |
| **教學設備/資源** | 音響、音樂、鈴鼓、鼓、響棒、把杆 |
| **學習目標** |
| * 能掌握肢體的協調性與肌肉的控制能力。
* 能表現動作組合的流暢性。
* 能表現出武功基本動作的力度與速度。
* 能表現舞蹈與節奏結合的流暢性與質地。

|  |
| --- |
| **教學活動設計** |
| **教學活動內容及實施方式** | **時間** | **備註** |
| 壹、準備活動 一、學生更換舞蹈服裝，將物品擺放整齊。 二、靜心 三、暖身：帶領學生進行肢體的伸展動作。 貳、發展活動1. 把杆練習：
2. 壓腿：正腿、旁腿、十字腿、端腿、後腿。
3. 踢腿：正腿、旁腿、十字腿、片腿、後腿(倒踢紫金冠)。

 1. 流動練習：
2. 五響贊子、單贊子。
3. 掃堂腿、左右和掌弓箭步。

參、綜合活動 (一)緩和運動。 (二)教師給予回饋與建議。 ------ 本節結束 ----- | 4分鐘2分鐘5分鐘7分鐘7分鐘5分鐘5分鐘3分鐘2分鐘 | ▲專注聆聽，認真學習。配合鼓點節奏，正確做出動作要求。▲控制大腿的瞬間爆發力。▲控制軀幹在正確的軸心上。▲正確移動身體位置，做出單雙足間的轉移。▲快速的重心轉移。 |

 |