

基隆市立暖暖高級中學辦理校長及教師公開授課 共同備課紀錄表

教學時間：110.11.09 第 6 節 教學班級：401 教學領域：高中國文 教學單元：L7 髻

教學者：游佩芸 觀察者：林玉如 觀察前會談時間：110.11.08

一、教材內容：高中國文第 1 冊(三民版)第 7 課 髻

二、教學目標：

- (一) 認識琦君的寫作風格與文學成就
- (二) 認識頭髮的象徵涵義
- (三) 理解各段落的主旨的劃分

三、學生經驗：

- (一) 學生國中時已學習過琦君相關課文，如〈月光餅〉、〈故鄉的桂花雨〉等課文。
- (二) 學生在〈桃花源記〉已學過頭髮與年齡的關聯。
- (三) 學生曾於過去課堂運用層次重劃找尋段落主旨。

四、教學活動：

1. 老師介紹作者的生平事蹟與散文風格，包含他移動的經驗。並講述琦君的作品風格為溫柔敦厚，且以懷舊散文為其特色。接著列舉琦君的作品，簡述內容，再介紹其他人對琦君的評論。最後帶學生掌握課本上作者生平重點。

- (一) 學生在閱讀前先預測題目，自行推斷本課內容。先介紹「髻」的意思：「盤結於頭頂或腦後的頭髮」。學生猜測〈髻〉的內容，等課文上完再回頭比對。
- (二) 講述頭髮的古典象徵。頭髮在古代有著重要地位，以相關古典詩詞引導學生思考頭髮的象徵意涵，如愁思、結婚、年齡，藉此強調頭髮於課文的重要性。並補充髮型也可用以判斷身分及性格，並提示學生可藉此觀察課文中不同髮髻所呈現的不同性格。
- (三) 學生先閱讀課文，再進行層次重劃，找出對應大要的段落，掌握文章結構。學生完成層次重劃後，將檢核答案，並講解說明。

結構	段落	大要
背景	1-2	作者描述母親年輕時秀髮之美與母女之情。
	3	作者描述姨娘進入父親與母親的生活之中。(轉折一)
過程	4-7	作者描述母親與姨娘的髮髻對比，也帶出兩人的爭寵對立。
	8-9	作者描述外出讀書後，母親漸衰老，仍因失寵而顯得憂戚。
	10	作者描述因父親過世後，母親與姨娘患難相依。(轉折二)
結果	11-12	作者描述母親已去世，來臺後與姨娘一起生活。
	13	作者描述母親與姨娘相繼去世，抒發人生感悟。

五、教學評量方式：無

六、觀察的工具和觀察焦點：觀課紀錄表

七、回饋會談時間和地點：11月11日(四) 11:00 高中 4 樓辦公室

授課教師簽名：

游佩芸

觀課教師簽名：

林玉如

附表 3

基隆市立暖暖高級中學辦理校長及教師公開授課
觀課紀錄表

教學班級	4年1班	觀察時間	110年11月09日 第 節
教學領域	高中國文	教學單元	L7 髻
教學者	游佩芸	觀察者	林玉如

層面	檢核項目	檢核重點	優良	普通	可改進	未呈現
教師教學	1. 清楚呈現教材內容	1-1 有組織條理呈現教材內容	V			
		1-2 清楚講解重要概念、原則或技能	V			
		1-3 提供學生適當的實作或練習	V			
		1-4 設計引發學生思考與討論的教學情境	V			
		1-5 適時歸納學習重點	V			
	2. 運用有效教學技巧	2-1 引起並維持學生學習動機	V			
		2-2 善於變化教學活動或教學方法	V			
		2-3 教學活動融入學習策略的指導	V			
		2-4 教學活動轉換與銜接能順暢進行	V			
		2-5 有效掌握時間分配和教學節奏	V			
		2-6 使用有助於學生學習的教學媒材	V			
	3. 應用良好溝通技巧	3-1 口語清晰、音量適中	V			
		3-2 運用肢體語言，增進師生互動	V			
		3-3 教室走動或眼神能關照多數學生	V			
	4. 運用學習評量評估學習成效	4-1 教學過程中，適時檢視學生學習情形	V			
		4-2 學生學習成果達成預期學習目標		V		
班級經營	5. 維持良好的班級秩序以促進學習	5-1 維持良好的班級秩序	V			
		5-2 適時增強學生的良好表現	V			
		5-3 妥善處理學生不當行為或偶發狀況	V			
	6. 營造積極的班級氣氛	6-1 引導學生專注於學習	V			
		6-2 布置或安排有助學生學習的環境	V			
		6-3 展現熱忱的教學態度	V			

(本表為參考格式，學校得視需求修改)

授課教師簽名：游佩芸

觀課教師簽名：林玉如

附表 4

基隆市立暖暖高級中學辦理校長及教師公開授課
教學自我省思檢核表

授課教師姓名：游佩芸 教學班級：401 教學領域：高中國文

教學單元名稱：L7 髻

序號	檢核項目	優良	普通	可改進	未呈現
1	清楚呈現教材內容	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	運用有效教學技巧	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	應用良好溝通技巧	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	運用學習評量評估學習成效	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
5	維持良好的班級秩序以促進學習	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	營造積極的班級氣氛	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	其他：	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

◎教學省思：

邀請玉如老師來觀課，大部分的學生和往常一樣願意回答問題，只是大家比較收斂，不會講一些和課文無關的生活瑣事，而平常容易昏睡的學生嚴正以待，不敢隨意趴下。

由於國中時學生已上過如〈月光餅〉、〈故鄉的桂花雨〉等課文，在課堂開始前喚醒大家回憶，加深對琦君的印象。用琦君的經驗或學生生活例子讓學生理解溫柔敦厚和懷舊的意思。

此外，也藉由頭髮古典象徵複習 L2 〈桃花源記〉的「黃髮垂髻」，並補充從頭髮也能看出「身分」和「性格」，增加一些動漫或趣味性例子，學生較有反應。

整體而言還算順暢，不過可以增加一些互動性提問，不然學生比較多是在聽課，沒有及時反饋，課堂容易稍顯沉悶。

(本表為參考格式，學校得視需求修改)

授課教師簽名：游佩芸

觀課教師簽名：林如

附表 5

基隆市立暖暖高級中學辦理校長及教師公開授課
議課紀錄表

教學時間：110.11.09 第 6 節 教學班級：401 教學領域：國文 教學單元：L7 髻

教學者：游佩芸 觀察者：林玉如 觀察前會談時間：110.11.08

一、教學者教學優點與特色：

1. 佩芸師課前用心準備教學 PPT 及學習單，二者搭配得宜，讓學生在課堂中能一邊聽課，一邊抄筆記，深化學習。
2. PPT 的色調分明及字體大小得宜，即使離最遠的位置也一覽無遺。
3. 發下學習單時，能交代寫上學生基本資料，並請學生對折整齊，重視生活常規。
4. 能夠提點學生國中讀過的琦君〈月光餅〉等選文，串連新舊知識。
5. 學習單編排循序漸進，介紹作者、預測題目可能的內容及象徵的手法，再進到課文段落，其中層次重劃，在長篇散文中更是化繁入簡的方法，很值得學習。
6. 有 2 位同學晚進教室，佩芸師能夠詢問同學晚到原因，並友善叮嚀，請他們迅速就位，另有同學舉手要去置物櫃拿課本，佩芸師也能限定 2 分鐘完成，顯見其優秀班級經營能力。
7. 上課期間，抽問方式能在抽籤之外，採用大十字及九宮格方式，讓更多同學集中注意力，亦值得學習。

二、教學者教學待調整或改變之處：

1. 建議在「頭髮的古典象徵(譬喻)」此一教學活動進行的時間及節奏(約進行 10 分鐘)，可再加快節奏，並在象徵分類上(愁思/結婚/年齡)，以更具情思的詞取代(愁思/夫妻恩愛/暮年之嘆)，讓象徵(具體物→抽象情)定義的傳達更加清楚。
2. 層次重劃的設計很棒，但操作時間約 10 分鐘，要精熟全課課文並做分段，對學生而言稍感困難。在此建議可以分段進行，或許也可以指定同學誦讀課文，一方面可讓課堂焦點集中在課文，另一方面也可藉由同學誦讀課文，了解同學字詞掌握能力，適時補充生難字詞。

三、對教學者之具體成長建議：

佩芸師用心教學，年輕有活力，並能準備提振精神的抽問遊戲，很值得我輩學習。

授課教師簽名：

觀課教師簽名：



