**12年國教素養導向教學方案**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **領域/科目** | | 藝術與人文領域 | | **設計者** | | 張瓊文 | |
| **實施年級** | | 五年級 | | **教學節次** | | 共八節，本次教學為第 三 節 | |
| **單元名稱** | | 文字畫-甲骨文 | | | | | |
| **設計依據** | | | | | | | |
| **學習**  **重點** | **學習表現** | | **1-Ⅲ-3**  能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 | | **核心**  **素養** | | B3藝術涵養與美感素養 |
| **學習內容** | | **視E-Ⅲ-2**  多元的媒材技法與創作表現類型。 | |
| **議題**  **融入** | **實質內涵** | | 1引導學生認識並以毛筆習寫中華文字-甲骨文。  2.引導學生利用所學進行文字畫創作。 | | | | |
| **所融入之學習重點** | | * 學習使用毛筆進行水墨文字創作。 * 能熟練水墨畫基本技巧-運筆及濃淡墨色之調配。 | | | | |
| **與其他領域/科目的連結** | | | * 語文領域。 | | | | |
| **教材來源** | | | **自編** | | | | |
| **教學設備/資源** | | | **ppt、麥克風、黑板、實物投影機、書法用具** | | | | |
| **學習目標** | | | | | | | |
| 使學生能感受並欣賞中華文字之美。  使學生能使用毛筆進行藝術創作。 | | | | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **教學活動設計** | | |
| **教學活動內容及實施方式** | **時間** | **備註** |
| **【準備活動】**  教師以PPT介紹甲骨文字之造型與特色  **【發展活動】**  1.說明使用毛筆之基本技巧：握筆、運筆、沾墨。  2.教師以實物投影機逐字範寫甲骨文字：山、水、日、月、雲、雨 。  3.教師行間巡視，指導學生。  **【綜合活動】**  回顧本節所學，教師說明運筆寫字之重點整理，及學生作品分享。 | **5**  **30**  **5** | **評量方式**  實作評量  形成性評量 |
| **附錄：** |  | |
| **說明：以PPT介紹甲骨文字** | **說明：使用實物投影機進行教師範寫** | |
|  |  | |
| **說明：學生練習** | **說明：教師行間巡視、個別指導** | |