

基隆市長樂國民小學 110 學年度教師公開觀課紀錄表

表二：【教學觀察紀錄表】《觀課者填寫》

授課教師：黃瑋婷 任教年級：四、六年級 任教領域/科目：特殊需求/社會技巧

回饋人員：鍾正信 任教年級：三、五年級 任教領域/科目：特殊需求/社會技巧

教學單元：負向情緒 教學節次：共兩節，本次教學為第一節

觀察日期：110 年 12 月 23 日 星期四 節次：第午休節

| 層面 | 指標與檢核重點 | 教師表現事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動情形) | 評量(請勾選) | | |
|--------------------------|-------------------------------------|--|---------|----|-----|
| | | | 優良 | 滿意 | 待成長 |
| A 課程 設計 與 教學 | A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。 | | ✓ | | |
| | A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。 | 1、能夠在課堂開始時先以問答引導及運用暖身遊戲(圖卡判別)，讓學生複習舊經驗並透過課堂活動簡介方式進行新舊知能的連結及引發學生學習動機。 2、能以口語級示範講解，並且妥善運用同儕分享進行教學活動內容的說明講解，讓學生除了聽取教師講解外也能利用同儕參照的方式盡快理解課程內容。 3、課程活動的進行能採取講解與練習並重的原則進行，讓每個學生皆能透過練習的歷程充分理解並熟練學習內容。 4、能適時在課程段落中進行重點歸納。 5、能適切將課程中知識、技能與態度進行適切整合，讓學生在認識情緒表情級習得觀察情緒表情細微變化的技巧後，經由討論分享逐步建構適切應對不同情緒的態度。 6、能營造結構化的學習環境與規範讓課程能夠在情境化、脈絡化當中進行，充分提升學生學習成效。 | | | |
| | A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。 | | | | |
| | A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。 | | | | |
| | A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。 | | | | |
| | A-2-5 整合知識、技能與態度 | | | | |
| A-2-6 提供情境化、脈絡化的學習 | | | | | |

| | | | | | |
|----------------------------------|--------------------------|--|---------|----|-----|
| A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。 | | ✓ | | | |
| A-3-1 運用適切的教學策略，引導學生思考、討論或實作。 | | 1、能依據學生的個別差異進行不同程度的引導與協助，讓學生能充分發揮自身能力參與課程活動。 2、在教學活動中會依據學生的實際表現適時給予相關的策略與指導，以提升學生的學習表現級維持學習動機。 3、能夠在課堂活動中，依據當下教學情境的不同而採用口語指導、動作引導、教室走動等方式來協助學生參與課堂活動並提升學習表現。 | | | |
| A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。 | | | | | |
| A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。 | | | | | |
| A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。 | | ✓ | | | |
| A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。 | | 1、因課程性質的關係，本課程以討論問答與操作配對等為主要評量方式，但授課教師也會採取學習參與度、同儕觀察、互同儕助及互評等多元的評量的方式，從多個面向適切評量學生表現。 2、能夠依據多元評量之結果，給予學生個別的學習回饋。 3、能根據評量結果進行教學調整。 | | | |
| A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。 | | | | | |
| A-4-3 提供學生實踐力行的學習 | | | | | |
| 層面 | 指標與檢核重點 | 教師表現事實 摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動情形) | 評量(請勾選) | | |
| | | | 優良 | 滿意 | 待成長 |
| B | B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。 | ✓ | | | |
| 班級經營輔導 | B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。 | 1、能於課堂初始便明確說明課堂活動的規範與活動需知，並於活動中視情況所需適時給予活動規範與需知的提示，使整個課程活動進行的歷程中學生大多時間皆能確實遵守課堂規範。 2、除通用性的規範，也能夠針對學生個別的特質與狀況，在其出現行為問題時給予適切的提醒與規範。 3、針對學生的行為表現會依據其不同特質給予適當的回應及引導，提升學生在課堂上的情緒穩定度與活動表現的成效。 | | | |
| | B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。 | | | | |

| | | | |
|---------------------------------|---|---|--|
| B-2 安排學習情境，促進師生互動。 | | ✓ | |
| B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。 | <p>1、依據課程的特性適當的運用教室內的觸控螢幕與情緒圖卡等設施設備及教具，全然符合課程所需，環境中之相關設備能顯著提升學生學習的動機。</p> <p>2、能夠採取親善和藹的態度，拉近與學生之間的距離，提升師生間的互動。</p> <p>3、能夠在課堂活動中適時針對學生個別表現給予適切的鼓勵增強，營造好的上課氛圍與師生合作關係。</p> | | |
| B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。 | | | |

基隆市長樂國民小學 110 學年度教師公開觀課紀錄表

表二：【教學觀察紀錄表】《觀課者填寫》

授課教師：黃瑋婷 任教年級：四、六年級 任教領域/科目：特殊需求/社會技巧

回饋人員：吳鈺琇 任教年級：一 年級 任教領域/科目：特殊需求/社會技巧

教學單元：負向情緒 教學節次：共兩節，本次教學為第一節

觀察日期：110 年 12 月 23 日 星期四 節次：第午休節

| 層面 | 指標與檢核重點 | 教師表現事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動情形) | 評量(請勾選) | | |
|--------------------------|---------------------------------------|--|---------|----|-----|
| | | | 優良 | 滿意 | 待成長 |
| A 課程 設計 與 教學 | A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。 | | ✓ | | |
| | A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。 | 1. 能使用學過的概念，請學生排除掉正向情緒來連結本次教學主題「負向情緒」。 2. 能針對學生較易混淆的負向情緒詞彙概念清楚說明與解釋，用詞符合學生的年齡及程度。 3. 能詳細說明每個活動的進行方式及計分標準，讓學生心理有一準則。 4. 課堂中使用之素材與學生生活經驗息息相關，能立即引起共鳴並提升學習動機。 | | | |
| | A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。 | | | | |
| | A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。 | | | | |
| | A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。 | | | | |
| | A-2-5 整合知識、技能語態度 | | | | |
| | A-2-6 提供情境化、脈絡化的學習 | | | | |
| | A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。 | | ✓ | | |
| | A-3-1 運用適切的教學策略，引導學生思考、討論或實作。 | 1. 能針對該堂課學生特質與需求，於課程一開始先進行今天活動的完整預告，讓學生有心理準備並保持參與動機。 2. 能運用口頭講解、實際操作、合作學習、錯誤澄清等多種方式引導學生操作，並依照學生個別差異進行不同程度學習內容的指導與練習。 3. 課堂中除了隨時在教室中走動，給予生立即性之指導與回饋外；也隨時拋出「是這樣嗎？」的問題，引導其進行反思，並培養獨立思考與判斷之帶得走的能力。 | | | |
| | A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。 | | | | |
| | A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。 | | | | |
| | A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。 | | ✓ | | |
| A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。 | 1. 教學設計及編排能掌握循序漸進的練習活動，並在學生遇到瓶頸時立即進行回 | | | | |

| | | | | | |
|--------|---------------------------------|--|---------|----|-----|
| | A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。 | 饋與討論。 2. 能在學生使用具體例子及生活相關經驗來解釋負向情緒詞彙時，立即給予正向回饋，並再深入說明，提高學生對於抽象詞彙的理解。 3. 能在抽象詞彙的說明後，立刻安排生活相關人物臉譜供生判斷其表現為哪種情緒，並請學生解釋自己判斷的理由，更深入了解學生的思維。 | | | |
| | A-4-3 提供學生實踐力行的學習 | | | | |
| 層面 | 指標與檢核重點 | 教師表現事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動情形) | 評量(請勾選) | | |
| | | | 優良 | 滿意 | 待成長 |
| B | B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。 | | ✓ | | |
| 班級經營輔導 | B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。 | 1. 課堂中能使用視覺化線索給予學生明確的課堂規範，並在進行增強時明確向學生說明加分的原因。 2. 能在學生說出錯誤答案時，進一步詢問並請學生解釋判斷的原因，立即給予學生合理、適切的回應。 | | | |
| | B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。 | | | | |
| | B-2 安排學習情境，促進師生互動。 | | ✓ | | |
| | B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。 | 1. 教室環境中桌椅及多媒體設施的擺放適切性高，讓學生能快速掌握教師想傳達的訊息。 2. 能在學生頻頻打斷師的課程時保持溫柔地堅持，提醒學生注意老師正在講的事情，適時地拉回學生。 | | | |
| | B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。 | | | | |

基隆市長樂國民小學 110 學年度教師公開觀課紀錄表

表二：【教學觀察紀錄表】《觀課者填寫》

授課教師：黃瑋婷 任教年級：四、六年級 任教領域/科目：特殊需求/社會技巧

回饋人員：宋秉萱 任教年級：三、五年級 任教領域/科目：特殊需求/社會技巧

教學單元：負向情緒 教學節次：共兩節，本次教學為第一節

觀察日期：110 年 12 月 23 日 星期四 節次：第午休節

| 層面 | 指標與檢核重點 | 教師表現事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動情形) | 評量(請勾選) | | |
|-----------------------|-------------------------------------|--|---------|----|-----|
| | | | 優良 | 滿意 | 待成長 |
| A 課程設計與教學 | A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。 | | √ | | |
| | A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。 | 1 上課步驟有條理，且一開始就有跟學生說明今天課程進行的順序。 2 活動內容有趣且具有互動性。 3 能適時掌握上課節奏。 | | | |
| | A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。 | | | | |
| | A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。 | | | | |
| | A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。 | | | | |
| | A-2-5 整合知識、技能語態度 | | | | |
| | A-2-6 提供情境化、脈絡化的學習 | | | | |
| | A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。 | | √ | | |
| | A-3-1 運用適切的教學策略，引導學生思考、討論或實作。 | 1. 利用正向鼓勵提升學生學習動機 2. 引導學生利用生活情境思考 3. 耐心聽學生說明想法並予以釐清 | | | |
| | A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。 | | | | |
| | A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。 | | | | |
| | A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。 | | √ | | |
| | A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。 | 利用口頭鼓勵與加分板進行活動很明確的說明加分與不加分的理由。 | | | |
| A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切 | | | | | |

| | | | | | |
|------------------------------|---------------------------------|---|-------------------------------------|----|-----|
| | 的學習回饋。 | | | | |
| | A-4-3 提供學生實踐力行的學習 | | | | |
| | | | | | |
| 層面 | 指標與檢核重點 | 教師表現事實 摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動情形) | 評量(請勾選) | | |
| | | | 優良 | 滿意 | 待成長 |
| B 班級 經營 輔導 | B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。 | | <input checked="" type="checkbox"/> | | |
| | B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。 | 1. 明確的教室規則 2. 明確的獎勵制度 3. 當學生有正向行為時立刻給予及時的鼓勵 | | | |
| | B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。 | | | | |
| | B-2 安排學習情境，促進師生互動。 | | <input checked="" type="checkbox"/> | | |
| | B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。 | 1. 引導學生將學用品放置在適當的位置 2. 利用提問來引導學生主動思考 3. 溫暖而活潑的互動讓學生更自在的快樂學習 | | | |
| B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。 | | | | | |

基隆市長樂國民小學 110 學年度教師公開觀課紀錄表

表二：【教學觀察紀錄表】《觀課者填寫》

授課教師：黃瑋婷 任教年級：四、六年級 任教領域/科目：特殊需求/社會技巧

回饋人員：林宇凡 任教年級：三~六年級 任教領域/科目：特殊需求—專長才能數學選輯

教學單元：負向情緒 教學節次：共兩節，本次教學為第一節

觀察日期：110 年 12 月 23 日 星期四 節次：午休

| 層面 | 指標與檢核重點 | 教師表現事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動情形) | 評量(請勾選) | | |
|--------------------------|-------------------------------------|--|---------|----|-----|
| | | | 優良 | 滿意 | 待成長 |
| A 課程 設計 與 教學 | A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。 | | V | | |
| | A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。 | A-2-1 運用情緒表情圖卡協助學生連結舊經驗，複習正向及負向情緒。 A-2-2 運用情緒表情圖卡進行正負向情緒的辨別，並且利用情緒簡報投影片介紹不同層次的負向情緒，讓學生透過負向情緒強度表了解不同的情緒等級。 A-2-3 教師請學生回答自己對於情緒圖片的觀察與想法，並於每個圖片後總結情緒代表的意涵以及回饋學生的回應。 | | | |
| | A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。 | | | | |
| | A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。 | | | | |
| | A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。 | | | | |
| | A-2-5 整合知識、技能語態度 | | | | |
| | A-2-6 提供情境化、脈絡化的學習 | | | | |
| | A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。 | | V | | |
| | A-3-1 運用適切的教學策略，引導學生思考、討論或實作。 | A-3-1 提供負向情緒強度表引導學生思考與討論不同等級的負向情緒。 A-3-2 根據負向情緒強度表給予學生視覺提示及具體的負向情緒等級說明。 A-3-3 根據學生的回答給予個別化的口語提示或追問。 | | | |
| | A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。 | | | | |
| | A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。 | | | | |
| | A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。 | | V | | |
| | A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。 | A-4-1 從學生的回答及情緒的判斷中進行口語及實作評量。 A-4-2 根據學生的回答給予個別化的口語提示或追問。 A-4-3 給予每位學生個別操作及回答的機 | | | |
| | A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。 | | | | |
| | A-4-3 提供學生實踐力行的學習 | | | | |

| | | | | | |
|---------------------------------|---------------------------------|--|---------|----|-----|
| | | 會，讓每個人都能參與討論及表達想法。 | | | |
| 層面 | 指標與檢核重點 | 教師表現事實 摘要敘述 (含教師教學行為、學生 學習表現、師生互動與學 生同儕互動情形) | 評量(請勾選) | | |
| | | | 優良 | 滿意 | 待成長 |
| B 班 級 經 營 輔 導 | B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。 | | V | | |
| | B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。 | B-1-1 給予學生視覺加分提示，鼓勵學生回答問題以及好的表現。 B-1-1 當學生沒有舉手就回答問題時，教師會進行口語提示。 | | | |
| | B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。 | B-1-2 當學生回答較簡略時，教師會引導學生補充自己的想法，當學生有具體的回答問題時教師會給予口語稱讚並給予加分。 | | | |
| | B-2 安排學習情境，促進師生互動。 | | V | | |
| | B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。 | B-2-1 每位學生都有相同數量的情緒表情圖卡可以進行個別思考與操作。 | | | |
| | B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。 | B-2-1 讓學生相鄰而坐能夠互相聽取彼此的分享，促進團體討論。 B-2-2 老師願意讓學生自由回應，學生可以盡情地分享自己的想法，學習氣氛活絡。 | | | |

基隆市長樂國民小學 110 學年度教師公開觀課紀錄表

表二：【教學觀察紀錄表】《觀課者填寫》

授課教師：黃瑋婷 任教年級：四、六年級 任教領域/科目：特殊需求/社會技巧

回饋人員：許馨云 任教年級：高年級 任教領域/科目：特殊需求/獨立研究

教學單元：負向情緒 教學節次：共兩節，本次教學為第一節

觀察日期：110 年 12 月 23 日 星期四 節次：第午休節

| 層面 | 指標與檢核重點 | 教師表現事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動情形) | 評量(請勾選) | | |
|----------------------------------|-------------------------------------|--|---------|----|-----|
| | | | 優良 | 滿意 | 待成長 |
| A 課程 設計 與 教學 | A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。 | | √ | | |
| | A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。 | (請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) A-2-1 教師於課堂一開始說明之前介紹過正向情緒，今天的重點是辨別正負向情緒。 A-2-2 漸進式地讓教材抽象化，從實際人臉表情的卡牌，到簡報中表情符號的刻度表。 A-2-3 讓學生練習運用卡牌便是，以及解釋情緒的名詞。 A-2-4 每個活動與任務結束時，會給予學生任務達成的分數，並且運用學生的習得來近行任務總結。 A-2-6 將情緒放入情境中，用情境來說明情緒。 | | | |
| | A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。 | | | | |
| | A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。 | | | | |
| | A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。 | | | | |
| | A-2-5 整合知識、技能語態度 | | | | |
| | A-2-6 提供情境化、脈絡化的學習 | | | | |
| | A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。 | | √ | | |
| | A-3-1 運用適切的教學策略，引導學生思考、討論或實作。 | (請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) A-3-1 辨識情緒時，教師依據學生之前課堂表現，先提醒不能只從皺紋來辨識。 A-3-2 教師發下情緒卡牌，學生分辨負向情緒時，提供學習策略，先把學過的正向情緒拿出來，排除不是的答案。 A-3-3 不僅是運用口頭提醒，也會走進學生，加上手勢，讓學生知道自己現在是否可以發言，或給予學生教師的肯定與鼓勵。 | | | |
| | A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。 | | | | |
| A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。 | | | | | |

| | | | | |
|--------|---------------------------------|--|----|---------|
| | A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。 | V | | |
| | A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。 | A-4-1 在操作時，學生有多元展現的機會，不僅是正確答案之外，有合理理由都可以加分。 | | |
| | A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。 | A-4-2 學生未達到要求時，會與學生說明為達到原因，並且給予再次嘗試獲得加分的機會。 | | |
| | A-4-3 提供學生實踐力行的學習 | A-4-3 課堂中給予學生許多操作與發言的機會，學生能夠實際展現出學習與想法。 | | |
| 層面 | 指標與檢核重點 | 教師表現事實 摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動情形) | | 評量(請勾選) |
| | | 優良 | 滿意 | 待成長 |
| B | B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。 | V | | |
| 班級經營輔導 | B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。 | (請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) | | |
| | B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。 | B-1-1 運用集體的增強版，若學生完成任務或有好表現，會提時給予增強。 B-1-2 學生提出自己辨識情緒策略時，即時給予口頭正增強，鼓勵學生提出自己的策略與想法。 B-1-2 當學生有過多阻礙課堂進行的行為，例如沒有舉手而想一直發言時，會先打斷並且再次說明規範。 | | |
| | B-2 安排學習情境，促進師生互動。 | V | | |
| 班級經營輔導 | B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。 | (請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) | | |
| | B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。 | B-2-1 教室座位安排為U字型，促進同學互相協助與學習。 B-2-1 教師展示重要的學習素材時，會照顧到不同座位的同學，來回展示。 B-2-2 當學生遇到困難與挑戰時，會鼓勵學生互相幫忙，並且會說出「你會遇到困難，可能別人也會，所以我們一起來幫忙000」，讓教室中是互助合作的友善氣氛。 | | |