**表3**

**基隆市南榮國民小學教師公開授課教學觀察紀錄表**

授課教師： 翁瑞宏 任教年級： 六年級 任教領域/科目： 健體領域

教學單元： 第三單元舞躍大地 教學節次：共 6 節，本次教學為第 2 節

觀課教師： 黃義雄 觀察時間： 110年12月17日14：50 至15 ：30

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 層面 | 指標與檢核重點 | 教師表現事實摘要敘述 | 評量 | | | |
| 推薦 | 通過 | 待改進 | 未呈現 |
| A課程設計與教學 | **A-1掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。** | | | | | |
| A-1-1有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。 | 1. 複習農民舞基本舞步 2. 動作複習 |  | **✓** |  |  |
| A-1-2清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。 | 二人一組滑步、四人一組樸克步舞步要領講解操作 |  | **✓** |  |  |
| A-1-3提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。 | 實作熟練學習內容 |  | **✓** |  |  |
| A-1-4完成每個學習活動後，事實歸納或總結學習重點。 | 部分教學告一段落後能重複學習重點，加強學生映像 |  | **✓** |  |  |
| **A-2運A用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。** | | | | | |
| A-2-1運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。 | 利用節奏幫助學生動作練習 |  | **✓** |  |  |
| A-2-2教學活動中融入學習策略的指導。 | 配合音樂練習舞序與隊形，將動作組合並連貫 |  | **✓** |  |  |
| A-2-3運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。 | 學生練習時教室走動，隨時指導 |  | **✓** |  |  |
| **A-3運用多元評量方式評估學生能力，提供學生學習回饋並調整教學。** | | | | | |
| A-3-1運用多元評量方式，評估學生學習成效。 | 動態評量觀察學生姿勢及準確性 |  | **✓** |  |  |
| A-3-2分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。 | 提問學生思考如何將動作組合並連貫 |  | **✓** |  |  |
| A-3-3根據評量結果，調整教學。 | 根據學生練習，檢視學生學習成果，改為競賽方式或變更遊戲項目 |  | **✓** |  |  |
| A-3-4運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。 | 根據學習成果，介紹平日運動可加強的練習方式。 |  | **✓** |  |  |
| 層面 | 指標與檢核重點 | 教師表現事實摘要敘述 | 評量 | | | |
| 推薦 | 通過 | 待改進 | 未呈現 |
| B班級經營與輔導 | **B-1建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。** | | | | | |
| B-1-1建立有助於學生學習的課堂規範。 | 先舉手，經同意後發言。 |  | **✓** |  |  |
| B-1-2適切引導或回應學生的行為表現。 | 學生有問題時能適時指導 |  | **✓** |  |  |
| **B-2安排學習情境，促進師生互動** | | | | | |
| B-2-1安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。 | 利用場地器材，安排練習場所 |  | **✓** |  |  |
| B-2-2營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。 | 讚美、幽默等技巧營造溫暖的學習氣氛 |  | **✓** |  |  |