**附件1-1**

**主題課程架構表~ (** 一甲 自主學習 楊淑惠**)**

主題名稱

學習角─「畫」的探索與創作

三、能上台說話並分享作品。

二、能進行「畫」的創作並上台發表。

一、能進行「畫」的探索，表達想法。

課程

目標

8週(16)節

課程總節數

單元1(4節)

「畫」的探索

單元2(10節)

「畫」的創作

單元3(2節)

「畫」的作品分享

單元

名稱

活動1「畫」的創作

**◎本次授課活動名稱**

**本次**授課學習目標

1. 能按照學習角紀錄單進行創作。
2. 表達自己的想法，與他人合作。
3. 專心聆聽他人想法。
4. 說出想法，與他人溝通。
5. 聽懂他人想法，共同創作。
6. 創作時遇到困難能勇於嘗試突破。

預期學生學到的…

1. 學習角工作紀錄單
2. 與五個學習角相關的「畫」的圖片或照片
3. 聆聽與溝通步驟要領

預期使用的教學策略

**附件1-2**

 基隆市瑪陵國小110學年度備觀議課活動設計備課單

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **領域/科目** | **自主學習** | **設計者** | 楊淑惠 |
| **實施年級** | 一年甲班 | **節 數** | 40分鐘(第5節) 教學日期：110.12.17 |
| **單元/活動名稱** | 單元2活動1「畫」的創作 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **校本核心素養** | **A****覺察** | □A-1調整身心運作養成健康作息□A-2辨識身體與情緒的作用影響■A-3透過自我覺察、提升專注力，内心穩定度□A-4覺察自己與他人及環境的連結 |
| **B****思考** | □B-1觀察慣性思路、思考苦樂根源□B-2學習智慧見解、思辨探究内涵□B-3練習正向價值觀、成為生活準則依循 |
| **C****共感** | □C-1思考覺察、生命相互依存性□C-2體認人性普同價值感、相互理解創造共好□C-3以孝悌為始發展溝通互助合作能力 |
| **D****行動** | □D-1從慈悲策發出使命感實踐動力□D-2認識事物本質、理解問題核心■D-3聚焦關鍵議題、發展與人合作之行動方案 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **領域學習重點** | **學習內容** | D-I-3 聆聽與回應的表現。D-I-4 共同工作並相互協助。F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 |
| **學習表現** | 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 |
| **學習目標** | 1. 能按照學習角紀錄單進行創作。
2. 表達自己的想法，與他人合作。
3. 專心聆聽他人想法。
 |
| **一、以終為始的思考計畫** |
| 我期望學生學到的… | 我將如何看見(證明)… | 我將使用的策略(方法) |
| 1.說出想法，與他人溝通。2.聽懂他人想法，共同創作。3.創作時遇到困難能勇於嘗試突破。 | 實作觀察工作紀錄單 | 1. 學習角工作紀錄單

2.相關的「畫」的圖片或照片3.聆聽與溝通步驟要領 |
| **二、關鍵提問(佈題)** |
| 1. 提醒學生聆聽時要專注看著說話的人。
2. 引導學生表達想法時，說出：請聽我說、我的想法是…、你認同嗎？等詞句。
3. 遇到實作上的困難時，先自己試試看，再請同學或師長幫忙。
 |

**附件2**

**基隆市瑪陵國小110學年度觀議課活動設計單**

|  |
| --- |
| **學習活動設計的重點** |
| **流程** | **學生活動內容** | **教學策略** | **時間**(分鐘) | **評量方式** |
| **導入****引起動機或****舊經驗回溯** | 1.學生閱讀學習角工作紀錄單。2.複習聆聽與溝通的技巧。 | 1.學習角工作紀錄單2.聆聽與溝通步驟要領 | 5 | 口頭發表 |
| **開展** **概念學習** | 1. 準備創作的材料與工具。
2. 進行學習角「畫」的創作。
3. 遇到實作上的困難時，先自己試試看，再請同學或師長幫忙。
 | 1.與五個學習角相關的「畫」的圖片或照片2.聆聽與溝通步驟要領 | 25 | 實作評量 |
| **挑戰** **進階學習** | 1. 創作時有沒有新的想法？
2. 與他人共作時，有沒有新的發現？
 | 1.學習角工作紀錄單 | 5 | 紀錄單 |
| **總結** **學習重點** | 1. 整理收拾
2. 這次創作遇到的困難？或想說的話？
3. 上台分享
 | 1.學習角工作紀錄單 | 5 | 紀錄單口頭發表 |