

表 3

基隆市南榮國民小學教師公開授課教學觀察紀錄表

授課教師：張惠甄 任教年級：三年級 任教領域/科目：藝文領域

教學單元：康軒版三上第四單元 4-1 教學節次：共 2 節，本次教學為第 1 節

觀課教師：林淑姮/許金燕 觀察時間：111 年 1 月 14 日 14 : 00 至 14 : 40

層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述	評量			
			推 薦	通 過	待 改 進	未 呈 現
A 課 程 設 計 與 教 學	A-1 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。					
	A-1-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	可以與學生低年級時習寫作業簿的硬筆字學習經驗相結合。		√		
	A-1-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	以影片引起動機，教師自己示範筆劃的書寫技巧，進而執學生手體驗運筆方法。	√			
	A-1-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	提供字帖臨摹，搭配毛邊紙練習筆劃		√		
	A-1-4 完成每個學習活動後，事實歸納或總結學習重點。	行間巡視指導學生筆劃，適時修正錯誤		√		
	A-2 運 A 用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。					
	A-2-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	先在黑板解說運筆方法，輔以影片說明，學生練習過程，老師再個別指導。		√		
	A-2-2 教學活動中融入學習策略的指導。	用口訣說明，從做中學獲取經驗，熟練技巧，達到每個筆劃的要求。		√		
	A-2-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	關切學生隨時的狀況，適時糾正錯誤，示範正確寫法。		√		
	A-3 運用多元評量方式評估學生能力，提供學生學習回饋並調整教學。					
	A-3-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	觀察學生執筆方式，適時提醒正確握筆方式。實作演練了解學生學習狀況。		√		
	A-3-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	從學生習寫過程發現錯誤，提醒其注意之處。		√		
	A-3-3 根據評量結果，調整教學。	運用實作評量來調整個別教學		√		
	A-3-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。	增加練習機會，指派回家作業再熟練		√		

層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述	評量			
			推薦	通過	待改進	未呈現
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。					
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	課前說明書法用具的擺放、課室內不宜喧嘩走動，採分組競賽約束秩序。		√		
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	對發言同學口頭鼓勵，寫的優良學生展示其作品。		√		
	B-2 安排學習情境，促進師生互動					
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	學生皆有一套基本的書法用具並擺放好，運筆坐姿優良學生給予口頭鼓勵。		√		
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	師生互動非常良好，老師能逐一指導。		√			

授課教師簽名：張惠甄

觀課教師簽名：林淑姮、許金燕