**基隆市武崙國民小學110學年度觀課前會談紀錄表(觀)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **觀課者** | 侯元鈞 | **教學者** | 薛丞堯 | **會談日期** | 111.02.25 |
| **授課年班** | 602 | **教學領域** | 視覺藝術 | **教學單元(課)** | 色彩、造型與結構研究 |

|  |  |
| --- | --- |
| **會談項目** | **內容記要** |
| 課程內容 | 1.認識課程主軸及學習重點。  2.說明第一階段水彩紙解構任務。  3.實地進行水彩紙解構。 |
| 教學目標 | 1.引導學生認識本課程基本概念。  2.清楚了解第一階段任務重點。  3.學習以適當的方式解構創作元素。 |
| 背景脈絡 | 本課程設計概念源自包浩斯學院的基礎課程。當今世界許多建築與設計學院皆效法當年包浩斯的作法，為入學學生設立基礎課程，目的在於建立學習者對色彩、造型、結構、素材、技法與創意的基本素養，為日後的學習與發展紮下良好的根基。本課程之設計規劃即是從這個角度出發。 |
| 教學活動 | 1.透過作品欣賞認識整個專題研究的流程與學習重點。  2.說明如何將一張8K水彩紙分解為多種樣式的三角形。  3.學生實地以剪刀分解水彩紙。 |
| 評量方式 | 1.於素材解構過程中觀察學生執行狀況。  2.檢視解構之後的素材品質。 |
| 觀察焦點 | 1.是否能剪出多種樣式的三角形。  2.三角形的邊線是否修直。  3.三角形的大小是否符合建議的適當尺度。 |
| 其他 |  |

**預計觀課後回饋會談的時間與地點：3樓美勞教室**

**觀課者簽章： 教學者簽章：**

**基隆市武崙國民小學110學年度觀課紀錄表(觀)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **觀課者** | 侯元鈞 | **教學者** | 薛丞堯 | **觀課**  **日期與時間** | 111.03.07  14：10~14：50 |
| **授課年班** | 602 | **教學領域** | 視覺藝術 | **教學單元(課)** | 色彩、造型與結構研究 |

**本單元(課)共\_\_12\_\_節，本次教學為第\_\_\_1\_\_節**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 層  面 | 觀課重點建議 | 觀察現象(✔) | | | | 簡要註記 |
| 優良 | 符合 | 待改進 | 未觀察到(或不適用) |
| 課程、教學與評量 | 正確掌握教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。 | ✔ |  |  |  | 1.強調研究精神與專注執行的重要性。  2.對創作的概念與細節能清楚說明。  3.能掌握學生迷思概念引導修正。 |
| 運用適切(或多樣)的教學方法，引導學生思考、討論或實作。 |  | ✔ |  |  |
| 融入學習策略的指導。 | ✔ |  |  |  |
| 運用口語、非口語、走動或發問等技巧，幫助學生學習。 | ✔ |  |  |  |
| 適時歸納學習重點。 | ✔ |  |  |  |
| 教學時，能運用適當(或多元)評量，了解學生學習情形。 |  | ✔ |  |  |
| 分析評量結果，提供學生適切的學習回饋或調整教學。 | ✔ |  |  |  |
| 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。 | ✔ |  |  |  |
| 時間掌控恰當。 |  | ✔ |  |  |
| 班級  經營 | 建立有助於學生學習的課堂規範。 | ✔ |  |  |  | 1.課堂氣氛融洽，井然有序。  2.現場提供案例作品有助於學生研究。 |
| 適切引導或回應學生的行為表現。 | ✔ |  |  |  |
| 教學環境與設施的安排，有助於師生互動。 | ✔ |  |  |  |
| 營造溫暖的學習氣氛，有助於師生之間的合作。 | ✔ |  |  |  |
| 學生  行為 | 專心聆聽。 | ✔ |  |  |  | 1.學生大多能專心聆聽、積極參與。 |
| 積極參與。 | ✔ |  |  |  |
| 其他(例如，觀察焦點或上表未提及處，請補充說明於下列) | | | | | | |
|  | | | | | | |

註：修改至教師專業發展評鑑精緻版表格

**觀課者簽章： 教學者簽章：**

**基隆市武崙國民小學110學年度觀課後會談紀錄表(觀)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **觀課者** | 侯元鈞 | **教學者** | 薛丞堯 | **會談日期** | 111.03.08 |
| **授課年班** | 602 | **教學領域** | 視覺藝術 | **教學單元(課)** | 色彩、造型與結構研究 |

|  |
| --- |
| **教學者的優點或特色** |
| 1.課程設計概念清晰，對媒材與技法的指導方向感明確。  2.能掌握學生心智發展與可能的迷思問題，並適度引導學生前進。  3.營造既輕鬆又能認真的課堂氛圍，讓學生愉快學習。 |
| **教學者可調整或改變之處** |
| 1.解說的時間或許可以稍微短一些。  2.說話速度可以稍慢一些。 |
| **對教學者的具體建議** |
| 同上 |
| **其他** |
|  |

**觀課者簽章： 教學者簽章：**

**基隆市武崙國民小學110學年度公開授課暨觀課教師自我省思檢核表(授)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **教學者** | 薛丞堯 | **任教領域** | 視覺藝術 | **教學單元(課)** | 色彩、造型與結構研究 |

**教師可就課程、教學、評量、班級經營等層面進行有關信念、優點或可調整及成長等向度進行思考並撰寫。**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 層面 | 檢核重點 | 優良 | 符合 | 待改進 | 未觀察到(或不適用) |
| 課程、教學與評量 | 正確掌握教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。 | ✔ |  |  |  |
| 運用適切(或多樣)的教學方法，引導學生思考、討論或實作。 |  | ✔ |  |  |
| 融入學習策略的指導。 | ✔ |  |  |  |
| 運用口語、非口語、走動或發問等技巧，幫助學生學習。 | ✔ |  |  |  |
| 適時歸納學習重點。 | ✔ |  |  |  |
| 教學時，能運用適當(或多元)評量，了解學生學習情形。 |  | ✔ |  |  |
| 分析評量結果，提供學生適切的學習回饋或調整教學。 | ✔ |  |  |  |
| 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。 | ✔ |  |  |  |
| 時間掌控恰當。 |  |  | ✔ |  |
| 班級  經營 | 建立有助於學生學習的課堂規範。 | ✔ |  |  |  |
| 適切引導或回應學生的行為表現。 | ✔ |  |  |  |
| 教學環境與設施的安排，有助於師生互動。 | ✔ |  |  |  |
| 營造溫暖的學習氣氛，有助於師生之間的合作。 | ✔ |  |  |  |
| 學生  行為 | 專心聆聽。 | ✔ |  |  |  |
| 積極參與。 | ✔ |  |  |  |

|  |
| --- |
|  |

**教學者簽章：**