基隆市深美國小110學年度備觀議課活動設計備課單

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **領域/科目** | | 跨領域(國語文閱讀、藝術) | | **設計者** | 顧翠琴 | | |
| **實施年級** | | 3年6 班、4年6班 | | **節 數** | 共 2 節， 80分鐘 | | |
| **單元名稱** | | 小熊、小蛇、小鳥的好朋友俱樂部 | | | | | |
| **核心素**  **養** | **□身心素質與自我精進□系統思考與解決問題□規劃執行與創新應變**  **■符號運用與溝通表達□科技資訊與媒體素養■藝術涵養與美感素養**  **□道德實踐與公民意識□人際關係與團隊合作□多元文化與國際理解**  國**-E-B1**理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。  藝**-E-B1**理解藝術符號，以表達情意觀點。  國**-E-B3**運用多重感官感受文藝之美， 體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。  藝**-E-B3**善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 | | | | | | |
| **學**  **習**  **表**  **現** | 國-閱讀-5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。  視 A-Ⅲ-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 | | | | | | |
| **學習內容** | 國-Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。  藝-鑑賞-審美感知2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素， 並表達自己的情感。 | | | | | | |
| **學習**  **目**  **標** | 1.找出故事的角色和背景。  2.以開始經過結果的結構整理故事情節。  3.以顏色與天氣的關係了解作者運用顏色創作不同的時空背景。  4.以角色的聲音語詞和表情動作理解故事情節。 | | | | | | |
| 閱讀素材：上誼文化2022年3月出版的法國作家蘇菲葛莉薇的「小熊、小蛇、小鳥的好朋友俱樂部1」漫畫書 | | | | | | | |
| **學習活動設計的重點** | | | | | | | |
| **流程** | | | **學習重點** | | | **時間** | **使用策略、評量** |
| **導入**  **引起動機或**  **舊經驗回朔** | | | 1.老師帶領復習一本書各部分名稱。  配合文字卡片，讓學生說出封面、封底、書背、書名頁、版權頁等名稱。  2.封面會有哪些關於一本書的訊息?  通常會有書名、作者、繪本、翻譯、圖畫、宣傳文字等，本書比較特別，作者名稱前沒有作者圖文等文字訊息，也沒有翻譯者的名字，可引導孩子從版權頁再發現這些訊息。 | | | **10** | 口頭表達 |
| **開展**  **概念學習** | | | 一、分組決定各組先閱讀的章節  1.學生每一大組分成兩組，兩至三人一組。(夥伴共學)  2.抽籤決定每一小組要閱讀的章節，採用各組先讀一部份的拼圖方式。學習從情節、聲音語詞、物品顏色、人物表情等多方面資訊理解文意。  這本書共有五個部分，每組負責一個部分，每班有十二組。同一章節至少會有兩組做。  番紅花去旅行 7-18  意外的訪客 21-30  奇怪的聲音 33-40  鬱金香不見了43-53  夏夜派對 55-59  二、運用故事情節理解文意  1.找出故事角色和故事發生地點  2.以開始、經過、結果的學習單整理故事  3.老師巡視各組，個別指導，做好後同時展示各組紀錄結果在黑板上。  4.同一章節的小組一起報告，從第一部分到第五部分。  三、漫畫故事的版面及對話框  1.列出這本書的六種漫畫版面，讓學生上台以數字寫出閱讀順序，這是孩子自己閱讀後得到的結果，說說怎麼會知道是這樣的閱讀順序。  2.如何知道哪一句話是誰說的，說說怎麼知道的。  四、從聲音和顏色理解文意  1.各組閱讀的章節是剛才閱讀的後一部份，若是第五部分就讀第一部份。  2.找出與聲音有關的字詞(不是說話的句子)並寫出故事中發生什麼事情的聲音。  3. 漫畫中的顏色怎麼表示天氣的狀況，為了讓孩子不要花很多時間確定語詞及文字，老師先將會使用到的文字語詞放在學習單上。  4.寫好後的各組學習單放在黑板上，老師挑一些聲音語詞，請學生一起發出聲音，玩玩聲音的遊戲。  五、從圖畫中怎麼知道某個角色當時的心情  1.鼓勵孩子從自己的閱讀章節中提出例子說明。  2.老師可以提示，從眼睛嘴巴、面部的表情和動作可以表現出角色的心情，在臉上畫出類似眼淚或是汗珠也是一種可以知道角色心情的訊息。  3.這個故事中心情的語詞有愉快、驚訝、害怕、開心、舒服等。  4.老師帶著孩子，一起做肢體的活動，可以再加上聲音。 | | | **5**  **15**  **10**  **5**  **10**  **5**  **10** | 以「開始經過結果」理解故事情節  分組報告  實作  口頭表達  以學習單紀錄  展示各組紀錄  共同閱讀大家的紀錄  發出故事中的聲音。  共同討論  玩肢體遊戲 |
| **挑戰**  **進階學習** | | | 1. 從故事中角色的行為歸納出角色的個性特質。   2.再選整本書中還沒閱讀的部分閱讀，一邊讀一邊玩聲音和表情。 | | | **7** |  |
| **總結**  **學習重點** | | | 讀者可以藉由漫畫的顏色、角色的表情和對話(文具或聲音語詞)理解故事大意和情節。 | | | **3** |  |