基隆市深美國小110學年度備觀議課活動設計備課單

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **領域/科目** |  跨領域(國語文閱讀、藝術) | **設計者** | 顧翠琴 |
| **實施年級** |  3年6 班、4年6班 | **節 數** | 共 2 節， 80分鐘 |
| **單元名稱** | 小熊、小蛇、小鳥的好朋友俱樂部 |
| **核心素****養** | **□身心素質與自我精進□系統思考與解決問題□規劃執行與創新應變****■符號運用與溝通表達□科技資訊與媒體素養■藝術涵養與美感素養****□道德實踐與公民意識□人際關係與團隊合作□多元文化與國際理解**國**-E-B1**理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。藝**-E-B1**理解藝術符號，以表達情意觀點。國**-E-B3**運用多重感官感受文藝之美， 體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。藝**-E-B3**善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 |
| **學****習****表****現** | 國-閱讀-5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。視 A-Ⅲ-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 |
| **學習內容** | 國-Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。藝-鑑賞-審美感知2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素， 並表達自己的情感。 |
| **學習****目****標** | 1.找出故事的角色和背景。2.以開始經過結果的結構整理故事情節。3.以顏色與天氣的關係了解作者運用顏色創作不同的時空背景。4.以角色的聲音語詞和表情動作理解故事情節。 |
| 閱讀素材：上誼文化2022年3月出版的法國作家蘇菲葛莉薇的「小熊、小蛇、小鳥的好朋友俱樂部1」漫畫書 |
| **學習活動設計的重點** |
| **流程** | **學習重點** | **時間** | **使用策略、評量** |
| **導入****引起動機或****舊經驗回朔** | 1.老師帶領復習一本書各部分名稱。配合文字卡片，讓學生說出封面、封底、書背、書名頁、版權頁等名稱。2.封面會有哪些關於一本書的訊息?通常會有書名、作者、繪本、翻譯、圖畫、宣傳文字等，本書比較特別，作者名稱前沒有作者圖文等文字訊息，也沒有翻譯者的名字，可引導孩子從版權頁再發現這些訊息。 | **10** | 口頭表達 |
| **開展** **概念學習** | 一、分組決定各組先閱讀的章節1.學生每一大組分成兩組，兩至三人一組。(夥伴共學) 2.抽籤決定每一小組要閱讀的章節，採用各組先讀一部份的拼圖方式。學習從情節、聲音語詞、物品顏色、人物表情等多方面資訊理解文意。這本書共有五個部分，每組負責一個部分，每班有十二組。同一章節至少會有兩組做。番紅花去旅行 7-18意外的訪客 21-30奇怪的聲音 33-40鬱金香不見了43-53夏夜派對 55-59二、運用故事情節理解文意1.找出故事角色和故事發生地點2.以開始、經過、結果的學習單整理故事3.老師巡視各組，個別指導，做好後同時展示各組紀錄結果在黑板上。4.同一章節的小組一起報告，從第一部分到第五部分。三、漫畫故事的版面及對話框1.列出這本書的六種漫畫版面，讓學生上台以數字寫出閱讀順序，這是孩子自己閱讀後得到的結果，說說怎麼會知道是這樣的閱讀順序。2.如何知道哪一句話是誰說的，說說怎麼知道的。四、從聲音和顏色理解文意1.各組閱讀的章節是剛才閱讀的後一部份，若是第五部分就讀第一部份。2.找出與聲音有關的字詞(不是說話的句子)並寫出故事中發生什麼事情的聲音。3. 漫畫中的顏色怎麼表示天氣的狀況，為了讓孩子不要花很多時間確定語詞及文字，老師先將會使用到的文字語詞放在學習單上。4.寫好後的各組學習單放在黑板上，老師挑一些聲音語詞，請學生一起發出聲音，玩玩聲音的遊戲。五、從圖畫中怎麼知道某個角色當時的心情1.鼓勵孩子從自己的閱讀章節中提出例子說明。2.老師可以提示，從眼睛嘴巴、面部的表情和動作可以表現出角色的心情，在臉上畫出類似眼淚或是汗珠也是一種可以知道角色心情的訊息。3.這個故事中心情的語詞有愉快、驚訝、害怕、開心、舒服等。4.老師帶著孩子，一起做肢體的活動，可以再加上聲音。 | **5****15****10****5****10****5****10** | 以「開始經過結果」理解故事情節分組報告實作口頭表達以學習單紀錄展示各組紀錄共同閱讀大家的紀錄發出故事中的聲音。共同討論玩肢體遊戲 |
| **挑戰** **進階學習** | 1. 從故事中角色的行為歸納出角色的個性特質。

2.再選整本書中還沒閱讀的部分閱讀，一邊讀一邊玩聲音和表情。 | **7** |  |
| **總結** **學習重點** | 讀者可以藉由漫畫的顏色、角色的表情和對話(文具或聲音語詞)理解故事大意和情節。 | **3** |  |