基隆市暖暖區暖暖國民小學教學單元設計

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 單元名稱Unit | 我是小小演奏家 (自編) | | 教學設計者Designer | | | 曾于倩 |
| 教學年級  Grade Level | 一年級 | | 教學班級  Class | | | 一年忠班 |
| 演示日期  Date | 110年3月18日 (第四節) | | 教學時間  Teaching Time | | | 一節，40分鐘 |
| 學習目標  Learning Objective | 透過小組討論，讓學生在互動中分享各自對三角鐵之初步概念。學生以已知打擊樂器中的響板及鈴鼓，去學習另一樣打擊樂器-三角鐵，再連結至學生生活後進行探索，最後進行綜合評量，並對各項打擊樂器有更多認識。 | | | | | | |
| 教材與單元分析:  Teaching material analysis | 三角鐵屬金屬製，現在通常以[鋼](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E9%8B%BC" \o "鋼)造，並彎曲成[三角形](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E4%B8%89%E8%A7%92%E5%BD%A2)。演奏方法分為開關兩種。常用於各種樂團製造音效。演奏時一手持三角鐵上的繫繩，一手持金屬棒敲擊，敲擊之後視情況決定是否需要以手止音。通常有分單擊以及連擊兩種音效。單擊主要用於點綴樂曲，連擊則用於提昇樂曲聲勢。 | | | | | | |
| 背景知識  Ss’s Prior Knowledge | 1. 學生已知在各組的小組合作中有主持人(Host)、小班長(Leader)、小秘書(Secretary)、小時鐘(Timer)四種角色，並了解各個角色的任務。 2. 學生在打擊樂器家族中已學會沙鈴(Maraca)。 | | | | | | |
| **學習內容**  **學習目標**  **學習表現** | | **C-I-3**  **探究生活事物的方法與技能。** | | | **F-I-1**  **工作任務理解與工作目標設定的練習。** | |
| **7-I-4**  **能為共同的目標訂定規則或方法， 一起工作並完成任務。** | | 1. 利用教師所提供的三角鐵，討論並進行實際模擬。 2. 經由觀察理解三角鐵的演奏方式，並將自己形成的解釋和他人比較對照。 | | | 1. 清楚理解自己本次在小組中的角色及工作任務。 2. 藉由實際小組討論，練習小組討論時應該注意的規範。 | |
| **3-I-3**  **體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。** | | 1. 透過各項打擊樂器的綜合評量，建立打擊樂器演奏方式的概念模型。 2. 將個人所建立的打擊樂器模型，解釋給他人理解，並能相互比較其中的差異。 | | | 1. 從實際操作及三角鐵的探究中，瞭解不同打擊樂器的演奏方式，並建立三角鐵的概念模型。 2. 清楚理解自己本次在小組中的角色及工作任務。 | |
| **教學法名稱** | | **5E 建構式學習環教學模式**  **（投入(Engagement)-探索(Exploration)-解釋(Explanation)-精緻化(Elaboration)-評量 (Evaluation) ）** | | | | |
| **語言學習目標**  Language Objectives | | ♪ Vocabulary：  1. 樂器名稱：沙鈴(Maraca)、三角鐵(Triangle)  2. 動作：站起來(stand up)、轉一圈(turn around)、坐下(sit)、蹲下  (squat)、跳(jump)、走(walk)、跑(run)、拍手(clap your hands)  3. 身體部位：頭(head)、肩膀(shoulders)、膝蓋(knees)、腳趾(toes)  ♪ Classroom English：  認真聽 Listen carefully.  專心 Pay attention. Be quiet!  讚美Good job! Excellent! Awesome! Let’s give her/him/them a big hand.  請舉手Please raise your hands.  會 I / You / He or She can or can’t……  點名：Let’s have roll call. It’s time for class.  準備好了嗎?Are you ready? | | | | |
| **簡案設計** | | | | | | |
| **教學流程** | | | | **教師提問** | | |
| **投入(Engagement)**  全班討論:  共同複習之前所學的打擊樂器 | | | | 1. 請問之前我們學過那些打擊樂器呢? 2. 沙鈴的演奏方式是什麼呢? | | |
| **探索(Exploration)**   1. 教師在小組中進行任務指派(演奏家、小畫家、小鬧鐘、小班長)，並發下學習單。 2. 進行實際操作三角鐵後，將結果記錄於自己組內的學習單中。 3. 根據三角鐵的操作中，不同打擊樂器打擊方式及聲響的結果形成解釋。 | | | | 1. 你會怎麼拿三角鐵，讓他發出聲音呢? 2. 請各組將三角鐵的聲音紀錄下來。 | | |
| **解釋(Explanation)**   1. 將自己對三角鐵的打擊方式和感受與他人進行討論。 2. 比較對照自己與他人的解釋，並搭配學習單建立簡易三角鐵的概念模型。 | | | | 1. 三角鐵的聲音給你什麼樣的感覺呢? | | |
| **精緻化(Elaboration)**  透過三角鐵的概念模型，找出生活中所利用打擊產生聲響的物品。 | | | | 請你找出教室中那些物品可以演奏出最像三角鐵的聲音呢? | | |
| **評量 (Evaluation)**  以不同打擊樂器的錄音進行綜合性評量。 | | | | 聽聽看這些聲音是什麼樂器呢? | | |