**基隆市武崙國民小學110學年度觀課前會談紀錄表(觀)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **觀課者** | 賴秀芬 | **教學者** | 許方瑜 | **會談日期** | 111/4/19 |
| **授課年班** | 404 | **教學領域** | 音樂、  表演藝術 | **教學單元(課)** | 耶賽爾〈玩具兵進行曲〉  (第二節) |

|  |  |
| --- | --- |
| **會談項目** | **內容記要** |
| 課程內容 | 教學者帶入音樂盒的概念，引導學生將第一堂課完成的音樂故事來做動態呈現，並請學生於欣賞完各組表演後給予回饋。 |
| 教學目標 | 希望藉由此課程設計培養學生以下的能力：  1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺得藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。  1-2-4運用視覺、聽覺、動覺得創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。  1-2-5嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。  2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 |
| 背景脈絡 | 耶賽爾的〈玩具兵進行曲〉是一首精神抖擻、充滿活力、趣味十足的樂曲，因此想若是能結合學生所寫的小故事來做動態的表演活動，會更加深學生對樂曲的記憶和喜愛，且藉著排練的過程，也能讓學生學習組織與合作的能力。 |
| 教學活動 | 1. 旋轉故事音樂盒：故事呈現方式說明與練習。 2. 音樂盒設計師：小組討論動態呈現方式與發表。 3. 一起更好：欣賞完同學的表演後給予回饋。 |
| 評量方式 | 1. 課程理解程度：是否能依老師指示完成任務。 2. 課程參與程度：活動進行時是否積極、踴躍。 3. 欣賞與表達能力：是否能以正向眼光欣賞同學的作品並給予回饋。 |
| 觀察焦點 | 1. 在進行排練的過程中，學生是否有脫序行為，授課教師如何應對。 2. 在排練過程中，是否有組別卡關，授課教師如何協助。 3. 在最後的發表呈現，學生是否能給予同學回饋及更好的點子。 |
| 其他 |  |

**預計觀課後回饋會談的時間與地點：**

**觀課者簽章： 教學者簽章：**

**基隆市武崙國民小學110學年度觀課紀錄表(觀)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **觀課者** | 賴秀芬 | **教學者** | 許方瑜 | **觀課**  **日期與時間** | 4/20(三)  11：20~12：00 |
| **授課年班** | 404 | **教學領域** | 音樂、  表演藝術 | **教學單元(課)** | 耶賽爾〈玩具兵進行曲〉 |

**本單元(課)共2節，本次教學為第2節**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 層  面 | 觀課重點建議 | 觀察現象(✔) | | | | 簡要註記 |
| 優良 | 符合 | 待改進 | 未觀察到(或不適用) |
| 課程、教學與評量 | 正確掌握教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。 |  |  |  |  |  |
| 運用適切(或多樣)的教學方法，引導學生思考、討論或實作。 |  |  |  |  |
| 融入學習策略的指導。 |  |  |  |  |
| 運用口語、非口語、走動或發問等技巧，幫助學生學習。 |  |  |  |  |
| 適時歸納學習重點。 |  |  |  |  |
| 教學時，能運用適當(或多元)評量，了解學生學習情形。 |  |  |  |  |
| 分析評量結果，提供學生適切的學習回饋或調整教學。 |  |  |  |  |
| 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。 |  |  |  |  |
| 時間掌控恰當。 |  |  |  |  |
| 班級  經營 | 建立有助於學生學習的課堂規範。 |  |  |  |  |  |
| 適切引導或回應學生的行為表現。 |  |  |  |  |
| 教學環境與設施的安排，有助於師生互動。 |  |  |  |  |
| 營造溫暖的學習氣氛，有助於師生之間的合作。 |  |  |  |  |
| 學生  行為 | 專心聆聽。 |  |  |  |  |  |
| 積極參與。 |  |  |  |  |
| 其他(例如，觀察焦點或上表未提及處，請補充說明於下列) | | | | | | |
|  | | | | | | |

註：修改自教師專業發展評鑑精緻版表格

**觀課者簽章： 教學者簽章：**

**基隆市武崙國民小學110學年度觀課後會談紀錄表(觀)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **觀課者** | 賴秀芬 | **教學者** | 許方瑜 | **會談日期** |  |
| **授課年班** | 404 | **教學領域** | 音樂、  表演藝術 | **教學單元(課)** | 耶賽爾〈玩具兵進行曲〉 |

|  |
| --- |
| **教學者的優點或特色** |
|  |
| **教學者可調整或改變之處** |
|  |
| **對教學者的具體建議** |
|  |
| **其他** |
|  |

**觀課者簽章： 教學者簽章：**

**基隆市武崙國民小學110學年度公開授課暨觀課教師自我省思檢核表(授)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **教學者** | 許方瑜 | **任教領域** | 音樂 | **教學單元(課)** | 耶賽爾〈玩具兵進行曲〉 |

**教師可就課程、教學、評量、班級經營等層面進行有關信念、優點或可調整及成長等向度進行思考並撰寫。**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 層面 | 檢核重點 | 優良 | 符合 | 待改進 | 未觀察到(或不適用) |
| 課程、教學與評量 | 正確掌握教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。 |  |  |  |  |
| 運用適切(或多樣)的教學方法，引導學生思考、討論或實作。 |  |  |  |  |
| 融入學習策略的指導。 |  |  |  |  |
| 運用口語、非口語、走動或發問等技巧，幫助學生學習。 |  |  |  |  |
| 適時歸納學習重點。 |  |  |  |  |
| 教學時，能運用適當(或多元)評量，了解學生學習情形。 |  |  |  |  |
| 分析評量結果，提供學生適切的學習回饋或調整教學。 |  |  |  |  |
| 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。 |  |  |  |  |
| 時間掌控恰當。 |  |  |  |  |
| 班級  經營 | 建立有助於學生學習的課堂規範。 |  |  |  |  |
| 適切引導或回應學生的行為表現。 |  |  |  |  |
| 教學環境與設施的安排，有助於師生互動。 |  |  |  |  |
| 營造溫暖的學習氣氛，有助於師生之間的合作。 |  |  |  |  |
| 學生  行為 | 專心聆聽。 |  |  |  |  |
| 積極參與。 |  |  |  |  |

|  |
| --- |
|  |

**教學者簽章：**