**附件1-1**

**主題課程架構表~ (** 二甲 主題課程 王姵云**)**

主題名稱

當自己的主人

**2.** 能體會自己的行為抉擇對他人、環境所造成好或不好的影響，這些影響最後會回饋到自己的生命，願意調整自己讓自他都快樂。

**1.** 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。

課程

目標

32節

課程總節數

單元一：

**快樂是一種選擇**

單元二：

**誰可以讓結局不一樣？**

單元

名稱

1. **故事與我**
2. 情緒對對碰- 情緒表情與心情色彩

1. 覺思共行

2. 我們的劇場- 展演我們的故事

3. 當自己的主人

單元一：快樂是一種選擇

**活動一：故事與我**

**◎本次授課活動名稱**

**本次**授課學習目標

1. 能透過故事分析去探索出行為反應背後，常常隱藏著一個感受，這個感受會推動角色做出決定和反應。

2. 能在分析的發程中，發現對事件產生反應後所做的決定，會影響結果。(結果會帶來苦受或樂受的感覺)

1. 能從事件的開始、經過、結果，覺察到事件中間有哪些情緒在發生？

2. 能觀察到可以改變事件演變的關鍵時刻。

預期學生學到的…

1. 角色扮演

2. 倒帶演出

3. 四格漫畫

預期使用的教學策略

**附件1-2**

基隆市瑪陵國小109學年度備觀議課活動設計備課單

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **領域/科目** | **主題課程** | **設計者** | 王姵云 |
| **實施年級** | 二年級 | **節 數** | 30分鐘 (5/32節) 教學日期：111/05/13 |
| **單元/活動名稱** | 單元一：快樂是一種選擇 / 活動一：故事與我 | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **校本核心素養** | **A**  **覺察** | □A-1調整身心運作養成健康作息  □A-2辨識身體與情緒的作用影響  □A-3透過自我覺察、提升專注力，内心穩定度  ■A-4覺察自己與他人及環境的連結 |
| **B**  **思考** | ■B-1觀察慣性思路、思考苦樂根源  □B-2學習智慧見解、思辨探究内涵  ■B-3練習正向價值觀、成為生活準則依循 |
| **C**  **共感** | □C-1思考覺察、生命相互依存性  □C-2體認人性普同價值感、相互理解創造共好  □C-3以孝悌為始發展溝通互助合作能力 |
| **D**  **行動** | □D-1從慈悲策發出使命感實踐動力  ■D-2認識事物本質、理解問題核心  □D-3聚焦關鍵議題、發展與人合作之行動方案 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **學習內容** | 生活 D-I-1  自我與他人關係的認識。  D-I-2  情緒調整的學習。 | | |
| **學習表現** | 生活2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 | | |
| **單元**  **教學**  **目標** | 1. 能透過故事分析去探索出行為反應背後，常常隱藏著一個感受，這個感受會推動角色做出決定和反應。  2. 能發現對事件產生反應後所做的決定，會影響結果。(結果會帶來苦受或樂受的感覺) | | |
| **一、以終為始的思考計畫** | | | |
| 我期望學生學到的… | | 我將如何看見(證明)… | 我將使用的策略(方法) |
| 1. 能從事件的開始、經過、結果，覺察到事件中間有哪些情緒在發生？   2. 能觀察到可以改變事件演變的關鍵時刻。 | | 1.學生能說出事件中，有哪些情緒感受。  2.在倒帶演出中，能演出改變結果的關鍵時刻/反應。  3.能從自己的事件中找出可以改變的關鍵時刻。 | 1. 角色扮演  2. 倒帶演出  3. 四格漫畫 |
| **二、關鍵提問(佈題)** | | | |
| 1. 是什麼原因讓這個結果出現？ 中間有哪些情緒在發生？ 2. 如果倒帶，你想改變哪裡？ | | | |

**附件2**

**基隆市瑪陵國小109學年度觀議課活動設計單**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **學習活動設計的重點** | | | | |
| **流程** | **學生活動內容** | **教學策略** | **時間**(分鐘) | **評量方式** |
| **導入**  **引起動機或**  **舊經驗回溯** | 學習回顧  1. 故事回顧  2. 改編劇本的關鍵時刻是什麼？ | 回顧舊經驗 | 4 |  |
| **開展**  **概念學習** | 1. 學生述說自己的故事  2. 先對焦故事內容。  (1)中間發生了什麼事？  **(2)是什麼原因造成了這個結果？**  (3)中間有哪些情緒在發生？ | 故事內容對焦 | 10 | 口頭發表  與討論 |
| **挑戰**  **進階學習** | 1. 倒帶演出  提問：  **「如果倒帶，你想改變哪裡？」**   1. 依據演出內容或口頭發表提問：   「你們對於這個人不同的決定，你們的感覺是什麼？」 | 引導思考  學生分享 | 13 | 展演、口頭發表  與討論 |
| **總結**  **學習重點** | 1. 當主角是我的時候，我有沒有辦法做出一個讓我跟別人都快樂的反應？  2. 從「故事與我」的四格漫畫學習單中，找到能改變關鍵時刻。 |  | 13 | 學習單 |