附表2 基隆市建德國中109學年度辦理校長及教師公開授課

共同備課紀錄表

 教學時間： 111/6/10 教學班級： 904 教學領域： 視覺藝術 教學單元： 名人繪

 教 學 者： 葉芳伶 觀 察 者： 彭瓊萱 觀察前會談時間： 111/6/8 8:20

1. 教材內容：
2. 認識常見的圖表的種類。
3. 瞭解不同圖表使用情況與各自優點。
4. 瞭解清楚的視覺動線所具備的引導因素。
5. 教學目標：

能將搜集到的文字或影像資訊轉化為圖像

1. 學生經驗：

此班為任教三年的學生,所以了解並清楚學生基本的繪畫能力,正式進入作品前已用Youtube影片”考上明星高中的方法”做前導活動,請學生觀看約十分鐘的影片並在觀看過程中紀錄文字重點,觀看完畢後將文字轉化為圖像,學生的反應及回饋都很不錯

1. 教學活動：
2. 偶像猜猜樂,在遊戲過程中讓學生練習分類的方法
3. 將蒐集到的偶像影片及文字資訊透過整齊並方便閱讀的排版轉化為圖像並輔以文字說明(用英文者加分)
4. 和同學分享自己的偶像
5. 教學評量方式：

導入活動的參與度與作品的排版及完成度

1. 觀察的工具和觀察焦點：

觀察學生是否可將閱讀後得資料縮減並留下介紹重點,最後運用圖像來傳達心中想法

1. 回饋會談時間和地點：

**授課教師簽名： 觀課教師簽名：**

附表3 基隆市建德國中109學年度辦理校長及教師公開授課

**觀課紀錄表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 教學班級 |  9 年 4 班 | 觀察時間 |  111年 6 月 10 日 第 4節 |
| 教學領域 | 視覺藝術 | 教學單元 | 名人繪 |
| 教 學 者 | 葉芳伶 | 觀 察 者 | 彭瓊萱 |

| 層面 | 檢核項目 | 檢核重點 | 優良 | 普通 | 可改進 | 未呈現 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教師教學 | 1.清楚呈現教材內容 | 1-1 有組織條理呈現教材內容 | ˇ |  |  |  |
| 1-2 清楚講解重要概念、原則或技能 | ˇ |  |  |  |
| 1-3 提供學生適當的實作或練習 | ˇ |  |  |  |
| 1-4 設計引發學生思考與討論的教學情境 | ˇ |  |  |  |
| 1-5 適時歸納學習重點  | ˇ |  |  |  |
| 2.運用有效教學技巧 | 2-1 引起並維持學生學習動機 | ˇ |  |  |  |
| 2-2 善於變化教學活動或教學方法 | ˇ |  |  |  |
| 2-3 教學活動融入學習策略的指導 | ˇ |  |  |  |
| 2-4 教學活動轉換與銜接能順暢進行 | ˇ |  |  |  |
| 2-5 有效掌握時間分配和教學節奏 | ˇ |  |  |  |
| 2-6 使用有助於學生學習的教學媒材 | ˇ |  |  |  |
| 3.應用良好溝通技巧 | 3-1 口語清晰、音量適中 | ˇ |  |  |  |
| 3-2 運用肢體語言，增進師生互動 | ˇ |  |  |  |
| 3-3 教室走動或眼神能關照多數學生 | ˇ |  |  |  |
| 4.運用學習評量評估學習成效 | 4-1 教學過程中，適時檢視學生學習情形 | ˇ |  |  |  |
| 4-2 學生學習成果達成預期學習目標 | ˇ |  |  |  |
| 班級經營 | 5.維持良好的班級秩序以促進學習 | 5-1維持良好的班級秩序 | ˇ |  |  |  |
| 5-2適時增強學生的良好表現 | ˇ |  |  |  |
| 5-3妥善處理學生不當行為或偶發狀況 | ˇ |  |  |  |
| 6.營造積極的班級氣氛 | 6-1引導學生專注於學習 | ˇ |  |  |  |
| 6-2布置或安排有助學生學習的環境 | ˇ |  |  |  |
| 6-3展現熱忱的教學態度 | ˇ |  |  |  |

**授課教師簽名： 觀課教師簽名：**

附表4 基隆市建德國中109學年度辦理校長及教師公開授課

 **教師自我省思檢核表**

授課教師姓名：\_\_\_葉芳伶\_\_\_\_ 教學班級：\_\_\_\_904\_\_\_ 教學領域：\_\_\_\_視覺藝術\_\_\_\_\_

 教學單元名稱：\_\_名人繪\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

| 序號 | 檢核項目 | 優良 | 普通 | 可改進 | 未呈現 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 清楚呈現教材內容 | ■ | □ | □ | □ |
| 2 | 運用有效教學技巧 | ■ | □ | □ | □ |
| 3 | 應用良好溝通技巧 | ■ | □ | □ | □ |
| 4 | 運用學習評量評估學習成效 | ■ | □ | □ | □ |
| 5 | 維持良好的班級秩序以促進學習 | □ | ■ | □ | □ |
| 6 | 營造積極的班級氣氛 | ■ | □ | □ | □ |
| 7 | 其他： | □ | □ | □ | □ |

|  |
| --- |
| ◎教學省思： 起初的想法是可以讓學生藉由繪圖的過程中更認識自己的偶像，並透過學生的作品來跟我分享他們的世界，可惜學生的眼界過淺，只將自己侷限於課本之中，本課程也想培養未來學子應具備收集資料的能力，但學生只想用最省時又省力的方式創作(複製課本)，雖然也不失為一個方法，但還是太狹隘了些，還有學生問我可否介紹動漫或遊戲人物，我回答如果介紹漫畫人物倒不如介紹漫畫家，那才是將自己的眼界提高一個等級的作法，我思考下次再進行此課程的導入時我應該先引導學生多閱讀傳記，開拓自己的視野後再行創作。 |

**授課教師簽名： 觀課教師簽名：**

附表5 基隆市建德國中109學年度辦理校長及教師公開授課

 議課紀錄表

 教學時間： 111/6/10 教學班級： 904 教學領域： 視覺藝術 教學單元： 名人繪

 教 學 者： 葉芳伶 觀 察 者： 彭瓊萱 觀察後會談時間：111/6/10

一、教學者教學優點與特色：

 適時排解學生創作時遇到的困難互動佳

二、教學者教學待調整或改變之處：

 導入活動前可鼓勵學生多去圖書館閱讀傳記

三、對教學者之具體成長建議：

 作品可融入雙語圖說會更有新意

**授課教師簽名： 觀課教師簽名：**