**基隆市中山高級中學111學年度觀察前會談紀錄表**

**表1**

教學時間：111/10/26 教學班級：304 教學領域： 藝術 教學單元：民俗藝術之吉祥意涵

教 學 者： 林依俐 觀 察 者： 潘靖儒 觀察前會談時間： 111/10/19(三)13;00-14;00

1. 教材內容：

一、請參閱教學簡案(附件一)、教學簡報(附件二)、學習單(附件三)。

二、本節課配合康軒版第五冊\_生活傳藝-「民俗藝術之吉祥意涵」進行，藉由教學簡報以分組討論活動引導學生，觀察並介紹生活周遭中的吉祥圖運用實例，逐步了解吉祥圖的基本概念，並運用學習單蒐集繪製。

1. 教學目標：

1.認識與欣賞傳統圖案的豐富內涵與圖像之美。

2.認識吉祥圖圖案特色、含意。

3.藉由學習單了解圖案設計的過程。

1. 學生經驗：

1.知識：有點線面體基本造形及色彩概念。2.技能：有基礎的觀察、描繪能力。

1. 教學活動：

(一)本節觀課是本單元第二節課，

1.導入活動：藉由觀察圖片，分組討論生活環境及藝術品中可見的吉祥圖案，並了解圖案的含意。

討論作品含101建築物、阿諾菲尼的婚禮，透雕窗等。

2.展開活動：認識吉祥圖案的三種來源：文字圖像、象徵圖像、諧音圖像，

並嘗試畫於學習單中。

(二)第三節課，1.理解「一句吉語一圖案」之意義，並了解如何將文字轉換成圖案的方式。2.指導學生理解「吉祥話‧吉祥畫」活動的製作步驟：構思、取材、草圖設計、構成表現。

第四節課，將設計出的吉祥圖案進行吊飾製作。

第五節課，作品觀摩與檢討。

1. 教學評量方式：

含問答、互相討論、學習單、實作評量、自陳法、教師評量。

1. 觀察的工具和觀察焦點：

(一)觀察的工具：dv攝影機、分組討論單、學生學習單。

(二)觀察焦點：

1.「引導、講授」部分：欲聚焦觀察學生互動參與投入的程度與討論狀況。

2.「構想、實作」部分：欲聚焦觀察學生使用學習單的學習表現狀況。

3.教師課堂掌握時間的狀況。

1. 回饋會談時間和地點：

時間：111/10/26(三)13:00~14:00，地點：國中部2F美術教室。

**授課教師簽名： 觀課教師簽名：**

**表2**