111學年度特殊需求領域

公開觀課教案

**一、設計理念：**

(一)單元設計理念：

特殊需求學生對於自我與他人之情緒辨識及表達有一定之困難，以至於常有表錯情會錯意之誤會發生。本單元主題為「負向情緒行動劇場」，期能在課堂中藉由不同例子的練習來調整其辨識與表達的能力，且對於自己與他人之負向情緒能有所因應，從而應用於生活情境中，讓自己與他人相處地更融洽。

(二)學生學習特質與需求：

1.潘○諺─二年級男生，自閉症。認知與指令理解能力較弱，需盡可能精簡口語，並將學習內容

具體化或提供大量示範與提醒。專注力欠佳，非常容易分心，需將課堂學習活動分解

成較多段，動靜穿插。衝動控制能力待加強，影響指令接收。欠缺情緒判讀之能

力，未能從他人的反應及回饋中判斷是非對錯，容易模仿他人，在不合宜的情境做

出不當行為。

2.童○謙─二年級男生，自閉症。口語及規則理解較弱，需給予較多引導或使用視覺化線索以增

加其理解。專注力欠佳，注意力轉移頻繁，學習過程中常出現分心他顧或者放空的情

形。衝動控制較弱，課堂中常出現未聆聽完指令即動作之情形。因情境判讀辨識能力

較弱且對他人情緒的感知易出現錯誤，有時會有自己莫名大笑或表現出與情境不符之

言行的情形。

3.陸○仁─二年級男生，其他障礙。注意力不易集中，影響個案在課堂上對於課程內容的聽取與

學習。短期記憶力欠佳，在學習內容的記憶部分需要花費較多的時間進行重複練習。

對於抽象符號之學習有很大的困難，需要予以具體事物協助辨識。有結交朋友的意願，

但自我概念低且對於細膩的表情聲音變化較無法察覺，社會情境辨識能力弱，難以與

他人維持穩定的友誼關係。挫折容忍度較低且自信心不足，遇到困難較不曉得該如何

求助，有時候會以逃避的方式應對。

4.陳○凱─二年級男生，其他障礙。對複雜語意句型之理解較困難，影響其課程指令接收成

效。理解與推理能力稍弱，在學習時遇到抽象概念理解與推理相關之內容時，易出

現學習方面之困難。有注意力缺陷的問題，容易分心他顧或是注意同儕動靜而忘了

當下應該或正在做的事情，需要提醒及引導。性格較為溫和退縮，在學校人際互動

顯得較為被動，與同儕互動多是被動等待同學邀請，遇到問題時也較少自行嘗試解

決。自信心不足，常需先觀察他人表現，確定自己可以做才願意嘗試。

5.白○呈─三年級男生，自閉症。對於日常生活的理解表現大致尚可，但是對於較為抽象或者

書本中非日常生活常見的語彙理解能力則較有困難，較少主動找同儕一起遊玩或組

隊，個性內向、較沒自信，指令接收度不佳，一次約僅能接收1項指令。

6.王○萱─三年級女生，智能障礙。專注力不足，易被外力影響，且衝動性高，常會有未聽完

內容或指令便急著插嘴或者執行的狀況。對於複雜指令之接收，反應時間與正確度

待加強，對於情緒的判別與情境的判斷相較同齡學童有所落後。

(三)核心素養的展現：

本單元課程旨結合課綱素養中身心素質與自我精進、系統思考與問題解決、規劃執行與創新應變、符號運用與溝通表達、人際關係與團隊合作等目標的展現。

(四)學習重點(表現與內容)的統整與銜接：

在本單元當中，學習表現與學習內容彼此相對呼應與配合，在本單元的各項課程活動中，充分進行情緒表情的判別、情緒與情境結合的判別、適當應對負向情緒等的統整與銜接，以達成本堂課的各項學習目標。

(五)議題融入與跨科/領域統整的規劃：

本單元融入性別平等、人權、品德、法治、安全、家庭教育等議題，在各學習領域部分則融入國語、生活、藝術、健康等；由教師運用多媒體影片、課程PPT、情緒圖片與圖卡、學生實際演練的照片等，讓學生依據課程內容進行活動操作，以提升其對負向情緒與不同情境情緒表現的判定、面對負向情緒適當應對等能力的發展，並在活動中經由互助合作與概念宣導將議題融入教學當中。

(六)重要教學策略與評量的說明：

特殊生之個別差異大，在教學時須特別留意依據學生程度妥善運用多層次教學、多元評量(例如：實作評量、態度評量、口語評量、觀察評量)等教學與評量方式。

**二、單元架構：**

負向情緒行動劇場

【活動四】

課堂重點總結與積分結算

【活動三】

情緒情境結合之演示與判別

【活動二】

負向情緒表情演示與判別

【活動一】

情緒表情動畫

賞析與討論

**三、活動設計：**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **領域/科目** | | 特殊需求 / 社會技巧 | **設計/教學者** | | | 吳鈺琇、鍾正信/  吳鈺琇、鍾正信 |
| **實施年級** | | 二、三年級 | **總節數** | | | 共3節，120分鐘 |
| **單元名稱** | | 負向情緒行動劇場 | | | | |
| **設計依據** | | | | | | |
| **學習**  **重點** | **學習表現** | 1.處己(特社1)：主要內容包含處理情緒  技巧、處理壓力技巧與自我效能。  2.處人(特社2)：主要內容包含訊息的解  讀、基本溝通技巧、人際互動技巧、處  理衝突技巧、多元性別互動技巧。  3.處環境(特社3)：主要內容包含學校基  本適應技巧、家庭基本適應技巧和社區  基本適應技巧。 | | **核心**  **素養** | A自主行動：  A1.身心素質與自我精進   A2.系統思考與問題解決   A3.規劃執行與創新應變  B溝通互動：  B1.符號運用與溝通表達   C社會參與：  C2.人際關係與團隊合作 | |
| **學習內容** | 1.自我的行為與效能 (特社I) 。  2.溝通與人際的互動 (特社Ⅱ) 。  3.家庭與社會的參與(特社Ⅲ)。 | |
| **議題**  **融入** | **議題/學習**  **主題** | 融入性別平等、人權、品德、法治、安全、家庭教育等議題。 | | | | |
| **實質內涵** | 由教師運用多媒體影片、課程PPT、情緒圖片與圖卡、學生實際演練的照片等，讓學生依據課程內容進行活動操作，以提升其對負向情緒與不同情境情緒表現的判定、面對負向情緒適當應對等能力的發展，並在活動中經由互助合作與概念宣導將議題融入教學當中。 | | | | |
| **與其他領域/科目的連結** | | 各學習領域/國語、生活、藝術、健康。 | | | | |
| **教材來源** | | **自編教材(社會技巧課程設計)、學生IEP學期教育目標、12年國民基本教育身心障礙相關之特殊需求領域課程綱要中特殊教育需求領域課程。** | | | | |
| **學習目標** | | | | | | |
| 1. 提升學生對負向情緒的認知與判別能力。   2、提升學生對情緒與情境結合的認知與判別能力。  3、提升學生對負向情緒的適當表達應對能力。  4、學生能遵守課堂規範，依據教學指導充分參與課程活動。 | | | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **學習活動設計** | | |
| **學習引導內容及實施方式（含時間分配）** | **學習評量** | **備註** |
| **第一堂課**  **引起動機-(10分鐘)**  **1、進行課前準備活動：拿名牌、找座位。**  **2、進行與情緒相關動畫影片，每次課堂分段**  **播放五分鐘後，進行動畫內容探討作為暖**  **身活動。**  **3、進行本堂課的活動說明與規劃，以引起學生**  **對於課程活動參與動機及規則理解。**  **發展活動&評量活動-(25分鐘)**  **1、複習正負向情緒的辨別與演示：(10分鐘)**  **(1)正負向情緒的判別重點複習。**  **(2)正負向情緒的實作演示練習。**  **2、運用PPT簡報複習負向情緒刻度表的運用：(15分鐘)**  **(1)複習運用負向情緒刻度表來協助判定負向**  **情緒的程度與類型。**  **(2)利用負向情緒刻度表協助進行負向情緒得**  **演示。**  **(3)利用PPT簡報中的負向情緒圖片進行負向**  **情緒判別練習。**  **總結活動-(5分鐘)**  **1、在教師引導下讓每位同學針對在本堂課自己**  **與同儕對於負向情緒的各項判定與表現進**  **行適切性的探討與經驗分享。**  **2、由教師針對本堂課的重點進行彙整，並且針**  **對學生課堂表現進行積分的統計。**  **第一堂課結束** | **實作評量(暖身活動表現)、態度評量(依據學生課前準備活動反應)、口語評量(依據學生討論反應)、觀察評量(依據學生行為表現)**  **(運用動畫影片、腦筋急轉彎動畫圖卡進行活動實作與評量)**  **觀察評量、實作評量、態度評量**  **(運用PPT簡報進行活動實作與評量)**  **觀察評量、實作評量、態度評量**  **(運用PPT簡報、負向情緒刻度表進行活動實作與評量)**  **口語評量、觀察評量、態度評量**  **(經由在教師引導下學生所進行的探討與分享進行評量)** | 特殊生之個別差異大，在教學時須特別留意依據學生程度妥善運用多層次教學、多元評量等教學與評量方式。 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **學習活動設計** | | |
| **學習引導內容及實施方式（含時間分配）** | **學習評量** | **備註** |
| **第二堂課**  **引起動機-(10分鐘)**  **1、進行課前準備活動：拿名牌、找座位。**  **2、進行與情緒相關動畫影片，每次課堂分段**  **播放五分鐘後，進行動畫內容探討作為暖**  **身活動。**  **3、進行本堂課的活動說明與規劃，以引起學生**  **對於課程活動參與動機及規則理解。**  **發展活動&評量活動-(25分鐘)**  **1、負向情緒情境圖與文句的探討：(10分鐘)**  **(1)由教師提供多項不同負向情緒情境圖，在**  **教師適當引導下進行探討。**  **(2)由教師提供多項不同負向情緒情境文具，**  **在教師適當引導下進行探討。**  **2、負向情緒情境的演示活動（含自己跟對方） (15分鐘)**  **(1)由教師提供多項負向情緒情境的例子（如：被欺負、玩具被搶走、被責駡、被嘲笑、受傷、生病等），讓學生逐一進行示範與演練。**  **(2)針對每一個上台演示的範例，在教師適當**  **引導下，逐一進行探討與分析。**  **總結活動-(5分鐘)**  **1、在教師引導下讓每位同學針對在本堂課自己**  **與同儕對於負向情緒的各項判定與表現進**  **行適切性的探討與經驗分享。**  **2、由教師針對本堂課的重點進行彙整，並且針**  **對學生課堂表現進行積分的統計。**  **第二堂課結束** | **實作評量(暖身活動表現)、態度評量(依據學生課前準備活動反應)、口語評量(依據學生討論反應)、觀察評量(依據學生行為表現)**  **(運用動畫影片、腦筋急轉彎動畫圖卡進行活動實作與評量)**  **觀察評量、實作評量、態度評量**  **(運用PPT簡報進行活動實作與評量)**  **觀察評量、實作評量、態度評量**  **(運用PPT簡報進行活動實作與評量)**  **口語評量、觀察評量、態度評量**  **(經由在教師引導下學生所進行的探討與分享進行評量)** | 特殊生之個別差異大，在教學時須特別留意依據學生程度妥善運用多層次教學、多元評量等教學與評量方式。 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **學習活動設計** | | |
| **學習引導內容及實施方式（含時間分配）** | **學習評量** | **備註** |
| **第三堂課**  **引起動機-(10分鐘)**  **1、進行課前準備活動：拿名牌、找座位。**  **2、進行與情緒相關動畫影片，每次課堂分段**  **播放五分鐘後，進行動畫內容探討作為暖**  **身活動。**  **3、進行本堂課的活動說明與規劃，以引起學生**  **對於課程活動參與動機及規則理解。**  **發展活動&評量活動-(25分鐘)**  **1、負向情緒情境的演示活動（含自己跟對方） (10分鐘)**  **(1)由教師提供多項負向情緒情境的例子（如：菲力不喜歡刷牙、菲力的蛋糕烤壞了、菲力的玩具不能動了等），讓學生逐一進行示範與演練。**  **(2)針對每一個上台演示的範例，在教師適當**  **引導下，逐一進行探討與分析。**  **2、應對負向情緒的適當方式(15分鐘)**  **(1)依據本單元的練習過的各項負向情緒情境**  **結合的範例，讓學生發表各自對於負向情**  **緒情境的應對方式。**  **(2)在教師適當引導下，針對學生所發表對於**  **負向情緒情境應對態度的適切性進行探討**  **與補充。**  **總結活動-(5分鐘)**  **1、在教師引導下針對在本堂課的相關活動中，**  **如何順利過關、有效與同儕合作，進行經驗**  **與祕訣的分享。**  **2、在教師引導下探討肌耐力、平衡感、視動協**  **調、動作計畫的重要性以及如何運用在日常**  **學習活動當中，以期能夠提升自我在學習時**  **成效。**  **第三堂課結束** | **實作評量(暖身活動表現)、態度評量(依據學生課前準備活動反應)、口語評量(依據學生討論反應)、觀察評量(依據學生行為表現)**  **(運用動畫影片、腦筋急轉彎動畫圖卡進行活動實作與評量)**  **觀察評量、實作評量、態度評量**  **(運用PPT簡報進行活動實作與評量)**  **觀察評量、實作評量、態度評量**  **(運用PPT簡報進行活動實作與評量)**  **口語評量、觀察評量、態度評量**  **(經由在教師引導下學生所進行的探討與分享進行評量)** | 特殊生之個別差異大，在教學時須特別留意依據學生程度妥善運用多層次教學、多元評量等教學與評量方式。 |

|  |
| --- |
| **教學設備/資源：**  **觸控螢幕、情緒相關影片(DVD)、課程PPT、情緒圖片與圖卡、學生實際演練的照片。** |
| **參考資料：**  1.資源教室社交技巧（陳培芝 著） |
| **附錄：**  111學年度第1學期社會技巧初階組課程計畫 |

1. 教學成果與省思：
2. 經由教學觀摩與其他夥伴討論，了解自己的教學優勢及待改進方向，並於爾後的教學情境中

做調整，找到更適切的方式，以符應特教彈性化與個別化之原則。

1. 特殊生的個別差異性極大，如何使用多元評量在每堂課程中快速準確地評量學生的學習情形

與表現，在與夥伴討論過後有了更具體的想法。期待在之後的課程中充分落實，並以此設計出更符合學生程度的活動。

(三)在每個教學過程中，如何依照學生能力進行更確實的責任與任務分工，需要多的練習與嘗

試。另外，在時間的掌握方面也可以再多練習與分配，避免因為要處理學生於課堂上發生衝

突、與同儕合作上有困難之排解，或是學生因為要完成交付任務而未能準時下課，延誤到之

後的吃飯時間。