

第五課

小丑魚和海葵

教學時間

5 節課



教學導航

品德教育	議題融入	核心素養
<p>【品德教育】</p> <p>品E2 自尊尊人與自愛愛人。</p>	<p>【安全教育】</p> <p>安E3 了解危機與安全。</p> <p>(參見第一節教學活動「引導活動」、第三節教學活動「內容深究」)</p>	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活、學習中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>

學習內容	學習目標	學習表現
<p>A6-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>A4-II-1 意義段。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>C6-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p>	<p>【學習目標】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 感受話語情境，專注聆聽並能提出相關想法與他人討論。 2. 踴躍發言，說出自己的看法，表達的語意要完整清楚。 3. 運用注音符號輔助閱讀橋梁書，提升閱讀能力。 4. 分辨並運用意思相近的詞語。 5. 根據文章段落的訊息，明白文章結構對文本的作用，深入理解故事內容。 6. 體驗感受力對理解文本的效果，並能將感受力透過文字傳達。 	<p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>
<p>【學習評量】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 口語評量：專心聆聽同學發言，踴躍提出自己的看法並尊重不同的意見。 2. 口語評量：專心聆聽提問，並能針對主題以完整的句子，給予適當的回應。 3. 閱讀速度評量：提升國字識字量，流暢念出故事，檢核閱讀速度。 4. 實作評量：寫作時，能使用近義詞豐富表達力。 5. 口語和實作評量：能針對課文內容，感受文字的表達效果，並轉化成寫作輔助能力。 6. 實作評量：運用「起因——經過——結果」，完成一篇作文。 	<p>【學習評量】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 口語評量：專心聆聽同學發言，踴躍提出自己的看法並尊重不同的意見。 2. 口語評量：專心聆聽提問，並能針對主題以完整的句子，給予適當的回應。 3. 閱讀速度評量：提升國字識字量，流暢念出故事，檢核閱讀速度。 4. 實作評量：寫作時，能使用近義詞豐富表達力。 5. 口語和實作評量：能針對課文內容，感受文字的表達效果，並轉化成寫作輔助能力。 6. 實作評量：運用「起因——經過——結果」，完成一篇作文。 	<p>【學習評量】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 口語評量：專心聆聽同學發言，踴躍提出自己的看法並尊重不同的意見。 2. 口語評量：專心聆聽提問，並能針對主題以完整的句子，給予適當的回應。 3. 閱讀速度評量：提升國字識字量，流暢念出故事，檢核閱讀速度。 4. 實作評量：寫作時，能使用近義詞豐富表達力。 5. 口語和實作評量：能針對課文內容，感受文字的表達效果，並轉化成寫作輔助能力。 6. 實作評量：運用「起因——經過——結果」，完成一篇作文。



一、課文分析

- (一)文體：記敘文（故事）。
- (二)主旨：在朋友有困難時，能主動伸出援手。認識自己的優點，加以發揮，和人互助合作。
- (三)課文大意：黃色大魚想跟小丑魚一起玩捉迷藏，小丑魚答應了。大魚游向小丑魚，張開大嘴巴想吃掉小丑魚。小丑魚嚇得找地方躲藏，海葵及時對黃色大魚射出刺針救了小丑魚。小丑魚感謝海葵在他遇到危險時出面幫忙。

(四)課文賞析：生物之間存在著許多「關係」。小丑魚和海葵是具有幫忙性質的「互利」關係，牠們會互相幫助。課文中小丑魚邀請黃色大魚加入遊戲，卻讓自己身陷險境，幸好海葵即時挺身而出化解危機。故事情節從美好和平的畫面，急轉直下變成驚心動魄的生死關頭，讓讀者充分感受情節的張力。故事也傳達另一重點，認識自己的優點，並進而善用優點幫助他人。

(五)課文結構圖

小丑魚和海葵

- 一、起因：小丑魚在海葵形成的花園城堡遊玩，大魚看見了想跟小丑魚一起玩遊戲。
- 二、經過：大魚游向小丑魚，張開大嘴巴想吃掉他。小丑魚嚇得找地方躲藏，海葵對大魚射出刺針，救了小丑魚。
- 三、結果：小丑魚謝謝海葵在他遇到危險時，總是出面幫忙。

(六)寫作特色

1. 課文結構：「起因——經過——結果」，敘述海葵在小丑魚遇到危險時，出手相救的過程。
 2. 一個故事（事件）包含：
 - (1)前：事件的起因。為什麼會發生這件事？
 - (2)中：事件的經過。經過是最精采的部分，安排發生問題＋如何解決。
 - (3)後：事件的結果。結果是最後的發展，經過的發展引起的懸念交代清楚。
- 按照順序完成，就是一個完整的故事（事件）。

二、語文焦點

(一)我會認字

1. 認識有「禺」的字。
2. 歸納「禺」部件生字的形、音、義。

(二)認識詞語

1. 認識詞語「不懷好意／居心不良」、「好聲好氣／好言好語」。

(三)認識句子

1. 認識承接句「一……就……」。
2. 了解句型的意思，並能利用句型表達一件與生活相關的事件。



亮點教學

配合內容深究（提供三種活化教案，參見本書第119～121頁。）

五 小丑魚和海葵

林玲如



在神秘的大海中，有一大片漂亮的海葵，有的像紅寶石，有的像綠寶石，有的像一朵花，有的像一棵樹，形成一個巨大的花園城堡。小丑魚開心自在的和朋友一起在這裡遊玩。

這一天，有條黃色的大魚在遠遠的地方看見小丑魚，心中

有了一個想法。他慢慢的靠近，好聲好氣的說：「早安！這裡真熱鬧，你們在做什麼？好像很有趣，我可以參加嗎？」小丑魚笑著說：「你好！我們在玩捉迷藏，你也一起來玩吧！」



藏 捉 葵 丑

47

46

大魚輕輕擺動尾巴

游了過去。沒想到他

一靠近就露出不懷好意

的笑容，張開大大的嘴巴，

吸了一口氣。小丑魚意識到他

居心不良，趕快找地方躲藏。

海葵眼看小丑魚驚慌的左右閃躲，

大叫一聲：「快！躲到我這裡！」海葵等到大魚靠近

時，抓準時機射出刺針。「好痛！」大魚哇哇叫，只好

使出全力游出花園城堡。



海葵望著遠去的大魚說：「我的觸手雖然美麗，卻是有毒的。小丑魚是我的好朋友，誰都不能欺負他。」小丑魚感動的說：「謝謝你！每當我遇到危險，都是你出面幫忙。」



危 遇 負 欺 毒 觸

使 痛 刺 射 準 居 懷 露 擺

49

48

一 我會寫字 (數字為扣除部首後筆畫數/總筆畫數)

欺	射	捉
欠 8 廾 12	寸 7 弓 10	扌 7 手 10
負	刺	藏
匕 2 貝 9	钅 6 刀 8	艹 14 艸 18
遇	痛	露
辶 9 廾 13	女 7 疒 12	雨 13 雨 21
危	使	居
厶 4 卩 6	人 6 人 8	尸 5 尸 8
	毒	準
	夕 4 母 8	出 10 水 13

二 我會認字

念一念，認識有禺的字。

禺

- + 禺 = 寓 (寓言故事有道理。)
- + 心 = 愚 (愚公移山有毅力。)
- + 人 = 偶 (一起觀賞木偶戲。)
- + 辶 = 遇 (遇見朋友真開心。)



第二節 生字詞語

第三節 內容深究

三 認識詞語

想一想，句子中 的詞語意思相近嗎？

1. 黃色大魚靠近小丑魚，就露出不懷好意的笑容，張開大大的嘴巴。

小丑魚意識到他居心不良，趕快找地方躲藏。

指人心中存有不好的想法，想對他人不利。

2.

黃色大魚好聲好氣和小丑魚打招呼。

妹妹在我們好言好語的安撫下，才停止啼哭。

指與人互動時，語氣親切、和善。

四 認識句子

念一念……就……的句子，想一想句子中哪個動作（或事情）先發生？

1. 黃色大魚靠近小丑魚，就露出不懷好意的笑容。

先發生：接著發生

2. 哥哥寫完功課，就到公園打籃球。

①



②



①



②

用……就……的句子，表示後一件事緊接著前一件事發生。



第四節 形式深究

第一節 課文引導

教學活動	學習評量	建議教學時間
1. 引導活動	認識小丑魚和海葵互利共生的關係。	10分鐘
2. 看圖說課文	從課文插圖，預測課文內容。	10分鐘
3. 課文朗讀	理解課文訊息，以適切的語氣讀出故事情節。	10分鐘
4. 概覽課文	用完整句複述課文內容。	10分鐘

★教學準備：國語三上電子教科書

活動1 引導活動——觀賞「小丑魚與海葵」動畫

●影片欣賞

(一)教師點選連結影片行政院農委會「曼妙家族——小丑魚」，給學生欣賞。(https://www.youtube.com/watch?v=G_DTRLp8AOc&t=796s 3:45~9:35)

(二)教師提問：

- 小丑魚會將魚卵產在哪裡？（產在旁邊有海葵生長礁石，藉由海葵觸碰魚卵，使魚卵得到保護。）
- 小丑魚寶寶出生後，由誰負責保護牠們呢？（雌魚和雄魚會合力保護魚寶寶。）

活動2 看圖說課文

一、活動方式

(一)教師指導學生先觀察課題和課文圖片，再回答問題。
(二)教師提問：

- 課文標題「小丑魚和海葵」，故事中的主角可能是誰？（小丑魚和海葵。）
- 觀察課文插圖，說一說故事的內容。（小丑魚在遊玩時被黃色大魚攻擊，還好有海葵幫忙，小丑魚才平安脫險……）

活動3 課文朗讀

一、教師揭示課文內容，先帶著學生讀一次。

二、配合電子教科書，用共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀的方式，朗讀課文。

三、朗讀時，注意詞語在文句中表達的情緒，如「好聲好氣」、「大叫一聲」。

四、指導學生揣摩文中人物的互動，表現文中對話的情感。例如：

(一)「他慢慢的靠近，好聲好氣的說：『早安！這裡真熱鬧，你們在做什麼？好像很有趣。我可以參加嗎？』」語氣要平穩，語音上揚傳達內心的期許。

(二)小丑魚笑著說：「你好！我們在玩捉迷藏，你也一起來玩吧！」語調輕鬆愉悅，表現小丑魚和善的態度。

(三)「快！躲到我這裡！」應念出急促緊張的語氣，強調在危急情況時的氛圍。

五、全班分組、分段朗讀與齊讀，也可讓學生輪流讀。

六、請學生加上簡單的手勢，協助朗讀的表情發揮。

活動④ 概覽課文

- 一、請學生先默讀課文。
- 二、教師引導學生觀察課文插圖，連結課文內容，以完整句複述課文內容。

教學祕笈 ①複述

- 教師引導學生概覽課文後，依據課文圖片用完整句複述內容。

教學祕笈 ②觀察課文插圖

1. 引導學生先找一找課文中的插圖一共有幾個區塊？發現每個區塊對應課文的哪個部分？
2. 觀察插圖的場景是哪裡？跟課文有怎樣的關聯？
3. 串連幾個區塊的插圖，說出整篇課文的內容。

補充資料

- 行政院農委會「曼妙家族——小丑魚影片」https://www.youtube.com/watch?v=G_DTRLp8A0c&t=796s

第一節 學習回顧

- 一、教師可從以下方向引導學生這一節課學到了什麼。
 - (一)引導學生分享對引導活動的感受。
 - (二)同學相處時，須注意的事項。
- 二、教師引導學生回顧本節課的學習內容，鼓勵學生分享自己覺得最有趣的內容。

第一節 生字詞語

教學活動	學習評量	建議教學時間
1. 詞語教學	認讀句子，提出詞語，理解詞語的意義。	10分鐘
2. 生字形音義教學、我會認字	注意生字的形音義，寫出正確的國字。	20分鐘
3. 習作(一)(二)	寫出正確的國字或注音。	10分鐘

★教學準備：國語三上電子教科書

活動① 詞語教學

- 一、認讀句子：教師或學生提出句子，並熟讀句子。
 - (一)在神祕的大海，有一大片漂亮的海葵，有的像紅寶石，有的像綠寶石，有的像一朵花，有的像一棵樹，形成一個巨大的花園城堡。
 - (二)沒想到他一靠近就露出不懷好意的笑容，張開大大的嘴巴，吸了一口氣。
 - (三)小丑魚意識到他居心不良，趕快找地方躲藏。
 - (四)我的觸手雖然美麗，卻是有毒的。
- 二、提出詞語：教師或學生從句子中提出詞語。
- 三、了解詞語意義：以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。（可參考第124頁「一、詞語解釋」）

活動② 生字形音義教學、語文焦點——我會認字

- 一、從詞語中對出生字，正確讀出生字的讀法。
- 二、配合電子教科書中的筆順教學，或教師指導學生書空，習寫生字。（可參考第125～128頁「二、字義分析」）

- 三、教師逐一指導與生字有關的常用詞語，也可鼓勵學生主動造詞運用。
- 四、揭示「我會認字」的內容，請學生找出這些字的共同部件「禺」。
- 五、請學生閱讀有「禺」部件的生字和詞語，並透過閱讀句子，更認識詞語的意思。

活動 3 習作(一)(二)

- 一、指導學生讀一讀短文。
- 二、指導學生完成習作第一、二大題，寫出正確的國字或注音。

第一節 學習回顧

- 一、教師引導學生思考從課文中自己讀懂了哪些詞語。
- 二、可讓學生說一說這課所教生字，自己覺得比較困難的地方在哪裡？（筆畫、筆順、字義……）

第二節 內容深究

教學活動	學習評量	建議教學時間
1. 內容深究	連結課文與插圖中的線索，透過觀察、推論及個人經驗來回答問題。	15分鐘
2. 認識詞語	認識意思相近的詞語。	10分鐘
3. 詞語有意思	活用詞語，提升文字表達力。	10分鐘
4. 習作(三)	完成習作第三大題。	5分鐘

★教學準備：國語三上電子教科書

活動 1 內容深究

- 一、引導學生觀察課文插圖，看看圖中人物在做什麼事，結合同儕之間的相處經驗，進行提問討論。

二、提問要點

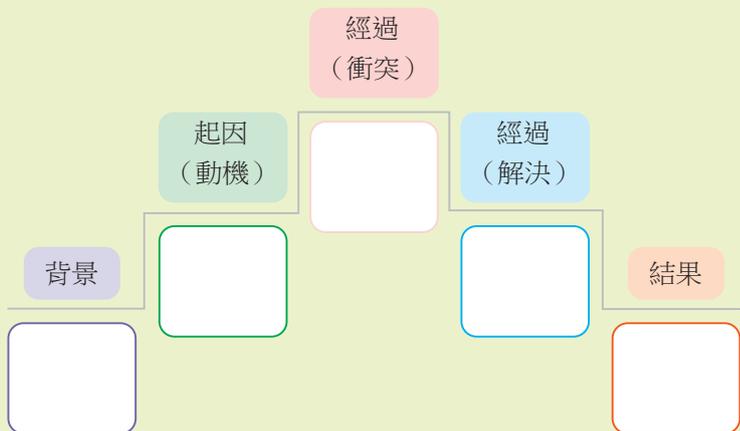
閱讀理解

1. 黃色大魚看到小丑魚時，小丑魚在做什麼事？（黃色大魚看到小丑魚時，小丑魚正開心的和朋友玩捉迷藏。）
1. 提取訊息
2. 你覺得黃色大魚為什麼要「好聲好氣」和小丑魚說話？（他想獲得小丑魚的信任，降低小丑魚的戒心。）
2. 推論訊息
3. 課文第二段提及「有條黃色的大魚在遠遠的地方就看見小丑魚，心中有了一個想法。」黃色大魚的想法是什麼？從哪裡可以找到支持的看法呢？（想吃掉小丑魚。在第四段中，沒想到他一靠近就露出不懷好意的笑容，張開大大的嘴巴，吸了一口氣。）
3. 詮釋整合
4. 依據課文，可以分別用什麼詞語形容小丑魚、黃色大魚和海葵呢？說出你的想法。（小丑魚：友善，對黃色大魚釋出善意，邀請他一同加入遊戲。黃色大魚：有心機，課文中提到他先好聲好氣的和小丑魚說話，後來露出不懷好意的笑容並攻擊小丑魚，前後態度截然不同。海葵：勇敢、講義氣，看到小丑魚有危險便挺身而出。）
3. 詮釋整合
5. 當海葵看到小丑魚被黃色大魚攻擊時，他做了什麼事呢？（海葵要小丑魚躲到他身邊，並對黃色大魚射出刺針。）
1. 提取訊息

6. 黃色大魚遭到誰的攻擊？（海葵對黃色大魚射出刺針，而且刺針是有毒的。）**1. 提取訊息**

7. 小丑魚和海葵是大海中的一對好朋友，他們會互相幫忙。你和好朋友之間會互相幫忙嗎？還會一起做什麼事呢？請和大家分享。（學生自由作答。例如：我和好朋友之間也會和小丑魚、海葵一樣，有人欺負他時，我會和他一起面對，或是找其他同學來幫忙。我們下課時會一起盪秋千。）**4. 比較評估**

8. 本課故事情節如何發展？依故事結構填寫內容。（背景——起因——經過——結果，經過包含衝突和解決。）**3. 詮釋整合**



活動2 語文焦點——認識詞語

一、學生齊讀課本例句，教師說明句子中的「不懷好意」、「居心不良」的意思。

● 黃色大魚一靠近小丑魚就露出不懷好意的笑容，張開大大的嘴巴。

● 小丑魚意識到他居心不良，趕快找地方躲藏。

↓ 指人心中存有不好的想法，想對他人不利。

● 黃色大魚好聲好氣和小丑魚打招呼。

● 妹妹在我們好言好語的安撫下，才停止啼哭。

↓ 指與人互動時，語氣親切、和善。

二、教師說明：把文字創作想像成一道菜，詞彙便是食材庫。「巧婦難為無米之炊」，沒有食材，再厲害的廚師也受限。豐富的詞彙，能更具體的描繪感受。所以在表達相近意思時，選用不同的詞語，可以讓文句增加變化。

亮點教學

活動3 詞語有意思

一、學習目標

● 讓學生能藉由教師的引導，活用詞語，感受語言的魅力。

二、教學前想一想

意思相近時，選用不同詞語表達，可以讓文句增加變化。鼓勵學生多閱讀，提高詞語感受力、閱讀感受力及寫作感受力。

三、可以這樣教

（以下教學活動設計，教師可依照教學現場選擇使用。）

教學活動

教學指導

一 詞語感受力

1. 引導學生想一想，句子中的詞語意思相近嗎？

● 不懷好意：心中不存善念，有著不可告人的目的。例：那個人不懷好意，你可得當心點兒！

● 居心不良：心懷不軌，內心存在著惡意或陰謀。例：他落得今天這種慘境，都是由於平時居心不良的下場。

2. 教師說明，詞性及詞義都相同，且可以互相替換的詞稱為同義詞。例：「看不起／瞧不起」、「太太／老婆／妻子」等。而詞性相同、詞義相近的詞叫近義詞。例：「舉行／舉辦」、「快樂／高興」、「不懷好意／居心不良」等。

3. 教師引導學生了解，在文章中，使用單一詞語表達缺少變化。學習用不同的詞語表達相近的意思，掌握豐富的詞語，以及正確理解和運用詞語，能有效提升文字表達能力。

1. 教師先舉例並提出說明，閱讀是透過文字進行思考，感受語言的魅力。增強感受力，可以豐富閱讀感受化難為易，從而提高閱讀理解能力。

例一：「有一大片漂亮的海葵，有的像紅寶石，有的像綠寶石，有的像一朵花，有的像一棵樹，形成一個巨大的花園城堡。」透過文字形成圖像，感受大海的神祕。

二 閱讀感受力

例二：「沒想到他一靠近就露出不懷好意的笑容，張開大大的嘴巴，吸了一口氣。小丑魚意識到他居心不良，趕快找地方躲藏。海葵眼看小丑魚驚慌的左右閃躲，大叫一聲……」文中透過文字，生動的描繪黃色大魚的動作，以及小丑魚和海葵的反應，情境歷歷在目，感受到小丑魚在千鈞一髮之際，如何虎口逃生的驚險畫面。

2. 教師引導學生比較描述大海的文句：

(1) 大海有很多種，有時是恐怖的、有時是安靜的、有時是細碎的、有時是震耳欲聾的。

(2) 大海有許多種，有時大海是老虎的吼叫，有時大海是一個朋友在你的耳邊輕聲訴說一個祕密；有時大海是口袋裡的一把硬幣叮鈴作響；有時大海是雪崩發出雷鳴。

3. 教師提問：哪一句的描述，呈現較強的感受，比較容易形成畫面？

4. 透過提問，讓學生比較文句的描述。在描寫情境時，第一句用形容詞敘述大海給人的感受；第二句運用動詞和譬喻，引導讀者用想像力感受環境氛圍，更具畫面和感染力。

三 寫作感受力

1. 加強現實生活的觀察力、感受力，以激發語文創作的興趣。引導學生找尋和生活相關的經驗，讓學生多聽、多看，多感受繽紛的世界，包括四季的替換、自然的奧妙，以及觀察人事物的特色。

2. 融入有趣的活動，培養靈敏的感官及觀察力，提升感受力，藉以進入寫作的最佳狀態。

場景一

「在神祕的大海裡，有一大片漂亮的海藻，有的像紅寶石，有的像綠寶石，有的像一朵花，有的像一棵樹，形成一個巨大的花園城堡。」

故事背景，透過文字描繪，畫面如在眼前。欠缺背景描繪，無法想像大海的神祕。引導學生運用重複的句式，「有的像……，有的像……，有的像……」以文字引出對大海的想像，在腦海中形成畫面，強化故事的情節發展。

場景二

「大魚輕輕擺動尾巴游了過去。沒想到他一靠近就露出不懷好意的笑容，張開大大的嘴巴，吸了一口氣。小丑魚意識到他居心不良，趕快找地方躲藏。海藻眼看小丑魚驚慌的左右閃躲，大叫一聲：『快！躲到我這裡！』海藻等到大魚靠近時，抓準時機射出刺針。『好痛！』大魚哇哇叫，只好使出全力游出花園城堡。」

3. 教師引導學生感受文字的渲染力，由詞語到句型，再由句型到段落。「輕輕擺動尾巴」

描述大魚表面不動聲色，實則包藏禍心。

「沒想到他一靠近就露出不懷好意的笑容，張開大大的嘴巴，吸了一口氣」以承接複句「一……就……」描述大魚的動作，一氣呵成的傳達緊張、刺激的情節。

教學祕笈

● 從閱讀加強感受力，提升對周遭事物的敏感度，對寫作會有明顯的助益。

活動(4) 習作(三)

● 教師指導學生完成習作第三大題。

第二節 學習回顧

一、教師引導學生深入了解課文主旨。

二、教師引導學生分辨意思相近的詞語，在表達時可以多加練習運用。

第四節 形式深究

教學活動	學習評量	建議教學時間
1. 認識句子	能利用「一……就」造句。	20分鐘
2. 試說大意	能以「起因、經過、結果」的歸納方式試說大意。	10分鐘
3. 習作(四)(五)	完成習作第四、五大題。	10分鐘

★ 教學準備：國語三上電子教科書

活動1 語文焦點——認識句子

- 一、教師揭示語文焦點「認識句子」的內容。
- 二、請學生找出句子中的關鍵詞，並試著說明關鍵詞在句子中產生的作用。
- 三、教師指導學生朗讀語文焦點的例句，並想一想句子描述的動作（或事情），哪個先發生？
- 四、以「一……就……」表達的句子，可以幫助了解事情發生的先後順序。承接複句，接連著依先後順序，說出連續發生的動作或事情。
- 五、引導學生練習說說先做什麼事情後，再做什麼事，兩件事情的發生，在時間上會有先後連接的關係存在。

活動2 試說大意

- 一、結構教學：本課是順承結構，以「背景——起因——經過——結果」發展故事內容。
- （一）教師請學生打開課文，觀察課文被分成幾部分？（教師提示每一部分與每一部分之間空二字，所以，本文分成六段。）
- （二）每一部分各說些什麼？找出課文中的背景——起因——經過——結果：

第一段	敘述事件的背景
第二段	敘述事件的起因
第三、四段	事件的經過
第五、六段	事件的結果

二、教師提問：

- （一）大海中呈現怎樣的景象呢？小丑魚在做什麼事？（大海中，一大片海葵形成花園城堡，小丑魚自在玩耍。）

- （二）大魚看見小丑魚，提出什麼請求？（大魚想跟小丑魚一起玩耍。）

- （三）小丑魚如何回應？（小丑魚答應讓大魚加入遊戲。）

- （四）大魚靠近小丑魚後，發生什麼事呢？（大魚游向小丑魚，張開大嘴巴想吃掉小丑魚，小丑魚嚇得找地方躲藏。海葵對大魚射出刺針，救了小丑魚。）

- （五）大魚逃跑後，海葵說了什麼呢？（誰都不能欺負小丑魚。）

- （六）小丑魚對海葵說了什麼話呢？（小丑魚謝謝海葵在他遇到危險時，總是出面幫忙。）

三、指導學生綜合以上問句試說課文大意。

背景	在大海中，一大片海葵形成一個花園城堡。
起因	大魚說想加入遊戲，小丑魚答應讓大魚一起玩耍。 捉迷藏。
經過	大魚游向小丑魚，張開大嘴巴想吃掉他。小丑魚嚇得找地方躲藏，海葵對大魚射出刺針，救了小丑魚。
結果	小丑魚感謝海葵在他遇到危險時，總是出面幫忙。

（黃色大魚想跟小丑魚一起玩耍捉迷藏，小丑魚答應了。大魚游向小丑魚，張開大嘴巴想吃掉小丑魚。小丑魚嚇得找地方躲藏，海葵及時對黃色大魚射出刺針救了小丑魚。小丑魚感謝海葵在他遇到危險時出面幫忙。）

●教師指導時，先提問再由學生回答，教師可將學生答案說成更完整的句子，讓學生複述一次，藉著完整回答問題，理解課文內容。

活動3 習作(四)(五)

●教師指導學生完成習作第四、五大題。

第四節 學習回顧

- 一、教師引導學生熟練「一……就……」的造句。
- 二、教師引導學生以「背景、起因、經過、結果」歸納本課大意。

第五節 寫作教學

教學活動		學習評量	建議教學時間
1. 寫作引導	以接寫的方式，依「背景——起因——經過——結果」的結構完成作文。	10分鐘	
2. 習作(六)	完成習作第六大題。	30分鐘	

★教學準備：國語三上電子教科書

活動1 寫作引導

一、結構教學

- (一)教師請學生打開課文，說說課文分成幾段？（教師提示每一部分與每一部分之間空二字，所以，本文分成六段，全文：背景——起因——經過——結果。）
- (二)教師歸納：本課是順承結構。

二、學生先讀一讀習作第六大題的寫作指引內容。

(一)引導學生說一說生活中感到快樂的事情。例如：升上三年級，認識新的老師和同學，彼此相處時，發生哪些讓你覺得快樂的事情？可能是彼此的合作，可能是特別的互動，這些都值得書寫下來。

(二)以敘述四要素中的「人物、時間、地點、事情」，敘述一件快樂的事情，再依順承結構的「背景、起因、經過、結果」將事情說清楚、講明白，完成一篇完整的文章。

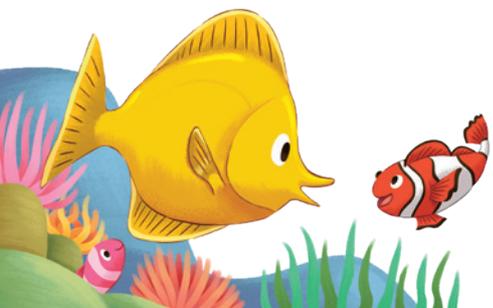
三、利用寫作自評表，檢核自己的作品，沒有做到的回到文章中修改或增加文句。

活動2 習作(六)

●教師指導學生利用作文簿完成習作第六大題。

第五節 學習回顧

- 一、教師引導學生回顧本節課的學習內容，鼓勵學生分享自己覺得最有趣的內容。
- 二、教師引導學生依照習作第六大題的提示，完成文章。





詞語	解釋	例句
小丑魚	動物名。硬骨魚綱。一種生活在淺海珊瑚礁附近的熱帶魚。色澤鮮豔，以水中浮游生物為食。	小丑魚是廣為人知的熱帶魚。
海葵	動物名。腔腸動物門。體軟，呈圓柱形，頂端叢生觸手，內含毒刺，可用來捕食生物。各大洋均有分布。	小丑魚身上有一層粘膜，保護牠們不會被海葵刺痛。
捉迷藏	一人蒙住眼睛，摸索捉他身邊來回躲避的人的遊戲。	小時候，我常和鄰家的小孩玩捉迷藏。
擺動	搖擺移動。	妹妹穿上新洋裝，開心擺動長長的裙襬。
露出	顯現。	他露出猶豫的臉色，不知道該不該答應同學的邀約。
不懷好意	心裡面有不好的念頭。	那個人不懷好意，你要提高警覺。
居心不良	心懷不軌，意圖不善。	那罪犯落得如此下場，都是平時居心不良的後果。
觸手	腔腸動物的感覺器官。多位於身體前端口周的周緣，可自由伸縮，有些則附有吸盤。觸手可感覺周圍環境及幫助捕食。如水母、水螅、海參等均有觸手。	花帽水母的傘狀體下面，蜷曲著深粉紅色的，頗具誘惑力的觸手。
欺負	欺凌侮辱。	他為人正直善良，絕不會欺負弱小。
遇到	碰到。	昨天下班後，爸爸在回家途中遇到了一位老同學。
危險	不安全。	泛舟活動雖然很刺激，但具有高度危險性，所以要很小心。

射	準	居	露	藏	捉	生字
寸	水	尸	雨	艸	手	部首
7/10	10/13	5/8	13/21	14/18	7/10	扣除 部首筆畫 總筆畫
<p>(2) 動 光線映照。例 反射、光芒四射</p> <p>(1) 動 用推力或彈力等送出弓箭、炮彈或某種物體。例 發射、注射</p>	<p>(5) 名 法度、法則。例 標準</p> <p>(4) 形 可作為法則的。例 準則</p> <p>(3) 形 將來的、即將成為的。例 準新娘、準女婿</p> <p>(2) 動 預備。例 準備</p> <p>(1) 副 正確、精確。例 瞄準目標、猜得準</p>	<p>(3) 名 住所。例 故居、新居</p> <p>(2) 動 存積、儲存。例 奇貨可居</p> <p>(1) 動 存有、懷著。例 居心叵測</p>	<p>(2) 動 洩漏。例 露了口風</p> <p>(1) 動 顯現。例 露出馬腳、衣角外露</p>	<p>(2) 動 儲存。例 收藏、儲藏</p> <p>(1) 動 隱匿。例 躲藏、藏拙</p>	<p>(3) 動 戲弄。例 捉弄</p> <p>(2) 動 握住、拿。例 捉襟見肘</p> <p>(1) 動 逮捕、抓住。例 捕捉、捕風捉影、貓捉老鼠</p>	解釋
<p>左作「身」，下長橫斜挑不穿右豎，末撇起筆則稍出頭。</p>	<p>上作「淮」，右作「隹」，四橫筆皆觸左豎，豎筆長於第四橫筆。</p>	<p>上作「尸」，為一橫折、一橫、一豎撇相接封口。</p>	<p>下作「路」，左半末橫筆作一斜挑。</p>	<p>中「臣」，末橫筆左不出頭。末加一點。</p>	<p>「足」中豎右為一短橫，且左不過中豎。</p>	書寫提示

生字	部首	扣除部首筆畫	總筆畫	解釋	書寫提示
負	貝	2/9	9	<p>(1) 動背棄、違背。例 辜負、忘恩負義</p> <p>(2) 動以肩背物。例 負薪、負荊請罪</p> <p>(3) 動虧欠、拖欠。例 負債</p> <p>(4) 名責任。例 如釋重負</p> <p>(5) 名失敗。例 勝負分明、不分勝負</p> <p>(6) 形與正相反的。例 負極、負數</p>	上為一撇、一橫撇。
欺	欠	8/12	12	<p>(1) 動凌辱、欺負。例 欺負、欺侮</p> <p>(2) 動詐騙。例 欺騙、詐欺</p>	「欠」下作「人」，不靠上橫鉤。
毒	毋	4/8	8	<p>(1) 名會危害身體健康的物質。例 中毒</p> <p>(2) 形含有對健康或生命有危害物質的。例 毒品、毒藥</p> <p>(3) 形本身含有毒素的。例 毒蛇、毒草</p> <p>(4) 形凶狠、猛烈。例 狠毒、虎毒不食子</p>	下作「毋」，為一豎折、一橫折鉤、一撇、一橫。
使	人	6/8	8	<p>(1) 動放縱、放任。例 使性子</p> <p>(2) 名奉命到外國執行任務或留駐的外交長官。例 大使、公使</p>	「吏」末筆為捺，捺筆不接上橫筆。
痛	疒	7/12	12	<p>(1) 動疼。例 牙痛、頭痛</p> <p>(2) 動悲傷、傷悼。例 哀痛、悲痛</p> <p>(3) 副極、盡情、徹底。例 痛快、痛改前非</p>	「甬」上為一橫撇、一點。
刺	刀	6/8	8	<p>(1) 名細而尖銳的東西。例 芒刺、魚刺</p> <p>(2) 動以尖銳的東西扎入。例 穿刺</p> <p>(3) 動以尖銳的話指出別人的過失。例 諷刺、譏刺</p> <p>(4) 動刺激使產生不好的感覺。例 刺眼、刺耳</p>	「束」第三筆為橫折鉤。

解釋

書寫提示

懷	擺	葵	丑	危	遇	生字
心	手	艸	一	卩	辵	部首
16/19	15/18	9/13	3/4	4/6	9/13	扣除 部首筆畫 總筆畫
(1) 動心中存有某種意念。 例 不懷好意、少懷大志 (2) 動存有、抱著。例 身懷絕技 (3) 動思念、想念。例 緬懷、追懷 (4) 動腹中有孕。例 懷孕、懷胎 (5) 動感傷、哀憐。例 感懷、傷懷 (6) 名胸前、胸部。例 我躺在媽媽的懷裡。 (7) 名內心、心中。例 耿耿於懷 (8) 名胸襟、抱負。例 胸懷、襟懷	(1) 動搖動。例 擺動、搖擺 (2) 動陳列、布置。例 擺設、擺地攤 (3) 名搖動的物體。例 鐘擺	名向日葵：植物名。菊科向日葵屬，一年生草本植物。葉卵圓形，夏日開花，頭狀花序單一頂生或腋生，徑十至三十公分，舌狀小花黃色；花序常朝向太陽，種子可食，並可榨油。也稱為「葵花」、「朝陽花」。	(1) 名傳統戲劇中，扮演滑稽可笑人物的喜劇角色。例 小丑、丑角 (2) 名時辰名。約當凌晨一點到三點。	(1) 形不安全。例 危險 (2) 形病重。例 病危、垂危	(1) 動遭受。例 遇難、遇害 (2) 動相逢、不期而會。例 巧遇 (3) 動對待。例 禮遇 (4) 名機會。例 際遇、機遇	解釋
「衷」下中豎左為點、挑，中豎右為撇、點，四筆皆不靠中豎。	「罷」右上為一橫、一豎折，右下「匕」，為一短橫、一豎曲鈎。	下「天」，起筆為橫，末捺改為長頓點。	為一橫折、一豎稍偏向左，中一橫左、右皆須出頭。	起筆為撇，下作「卩」：為一橫折鈎，一豎曲鈎。	「禺」中豎上貫，中左豎、橫折鈎相交出頭，末二筆為一挑、一點。	書寫提示

生字	部首	扣除 部首筆畫 總筆畫	解釋	書寫提示
觸	角			
13/20		(1) 動 碰撞、遇到。例 接觸、觸電 (2) 動 冒犯、干犯。例 觸犯長上 (3) 動 感動、引發。例 感觸		
「蜀」中「虫」，末二筆為挑、點。				

三、生字延伸成語

成語	解釋	例句	近義詞/反義詞
捕風捉影	比喻所做的事或所說的話毫無根據，憑空揣測。	那些傳聞只不過是捕風捉影，不必理會。	近 空穴來風 反 實事求是
笑裡藏刀	比喻外貌和善可親，內心卻陰險。	對手表面出盡善意，暗地裡笑裡藏刀，我們要小心應對。	近 口蜜腹劍 反 苦口婆心
藏頭露尾	形容言多隱諱，舉止畏縮的樣子。	如果你想要得到別人的信任，就該光明磊落，不要藏頭露尾。	反 原形畢露
各懷鬼胎	比喻各自藏著不可告人的念頭、算計。	本來說好要合作，他倆卻各懷鬼胎，看樣子這約定要破局了。	近 居心不良
痛改前非	徹底改正以往的過錯。	只要你痛改前非，一心向善，大家會重新接納你。	近 改過自新 反 積重難返
欺善怕惡	欺負善良弱小的人，卻害怕得罪強橫的惡人。	他仗著家境不錯，平日裡欺善怕惡，大家見他避之猶恐不及。	反 鋤強扶弱

四、字音字形辨析

(一) 形近字

① 丑 ㄅㄨˇ：丑角、小丑魚
扭 ㄋㄧㄡˇ：扭動、歪七扭八

② 葵 ㄎㄨㄞˊ：海葵、向日葵
睽 ㄎㄨㄞˊ：睽違、眾目睽睽

③ 懷 ㄏㄨㄞˊ：感懷、不懷好意
壞 ㄏㄨㄞˋ：壞人、破壞
壤 ㄖㄨㄥˋ：土壤、天壤之別

④ 準 ㄓㄨㄢˇ：準備、標準
准 ㄓㄨㄢˋ：准許、批准

⑤ 射 尸、セ：發射、反射
躬 ㄍ、ㄨㄥˊ：鞠躬、事必躬親
躺 ㄊ、ㄤˊ：躺下、平躺

⑥ 觸 ㄊ、ㄨˊ：觸手、接觸
獨 ㄉ、ㄨˊ：單獨、獨自

(二)多音字

① 藏 ㄘ、ㄤˊ：躲藏、捉迷藏
尸、尤：寶藏、藏青色

② 露 ㄌ、ㄨˊ：露出、露面
ㄌ、ㄨˋ：透露、露珠

③ 射 尸、セ：發射、反射
一、世：射干(植物名)

五、語句練習

(一)短語練習

●張開大大的嘴巴

說明 描述如何做出動作。

結構 (動詞) (疊字形容詞) 的 (名詞)

例 豎起大大的拇指

例 張著圓圓的眼睛

例 伸著長長的手臂

(二)短句練習

●大魚輕輕擺動尾巴。

說明 描述如何做出動作。

結構 (誰) (副詞—疊詞) (動詞—做什麼)

(名詞—身體部位)

例 老鼠快快扭動身體。

例 馬兒緩緩抬高前腳。

例 老人慢慢張開雙眼。

(三)造句練習

1. 好聲好氣——

說明 形容說話時語調柔和，態度委婉。

引導 引導學生從課文中找出原句，說一說「好聲好氣」的意思，或指定學生揣摩示範，再運用「好聲好氣」造句。

原 他慢慢的靠近，好聲好氣的說：「早安！這裡真熱鬧，你們在做什麼？好像很有趣，我可以參加嗎？」
例 服務員好聲好氣的安撫怒氣沖沖的客人。

例 我好聲好氣的向他解釋，但他竟然惡言相向。
例 里長好聲好氣的跟里民說明，希望能獲得認同。

2. 不懷好意——

說明 心裡面有不好的念頭。

引導 引導學生從課文中找出原句，說一說「不懷好意」的意思，或指定學生揣摩示範，再運用「不懷好意」造句。

原 沒想到他(黃色大魚)一靠近就露出不懷好意的笑容，張開大大的嘴巴，吸了一口氣。

例 那個人不懷好意，你可得當心他的一舉一動。

例 別看他表面友善，實際上是笑裡藏刀，不懷好意。

例 那個不懷好意的年輕人，經常故意說些駭人聽聞的話，不知是何居心。

3. 居心不良——

說明 心懷不軌，意圖不善。

引導 引導學生從課文中找出原句，說一說「居心不良」的意思，想一想生活中有無聽聞類似事件，再運用「居心不良」造句。

原小丑魚意識到他居心不良，趕快找地方躲藏。

例居心不良的下場，就是失去他人對你的信賴。

例電腦駭客居心不良，利用惡意軟體攻擊用戶電腦。

例別看他把話說得入情入理，其實他居心不良，不達目的不罷休。

(四)句型練習

1. 有的……有的……有的……

說明 並列複句，由兩個或兩個以上的分句並列組合而成，分句之間的關係是平行或相對的。

解析 以並列句型形容海葵的顏色、形狀、色澤，描繪繁花勝景的景象，讓海底畫面如在眼前。

引導 教師可以創設對話情境，讓學生練習造句。當要表達同時進行的動作或同時出現的特點，可以適當的用連接詞串聯起來，原本零散的意思就會變得更緊密、完整。

原 在神祕的大海裡，有一大片漂亮的海葵，有的像紅寶石，有的像綠寶石，有的像一朵花，有的像一棵樹，形成一個巨大的花園城堡。

例 操場上，有的人在跑步，有的人在跳繩，有的人在踢足球，真熱鬧。

例 大掃除時，同學們有的掃地，有的擦桌子，有的倒垃圾，很快就把教室打掃乾淨。

例 燕子從南方飛回來了，有的在天空中掠過，有的在屋簷造房子，有的唧唧喳喳在唱歌。

2. ……就……

說明 承接複句，也稱「順承複句」、「連貫複句」。幾個分句表示連續發生的事情或動作，彼此順序不能調換。

解析 表示大魚一靠近就顯露意圖，後面的動作是緊接前面的動作發生的。

引導 教師可以先設定情境或提供圖片，讓學生思考應如何表達，再練習造句。當事件有先後順序時，用適當的連接詞串起句子，可以清楚表達意思，句子也會顯得更變化。

原 沒想到他（黃色大魚）一靠近就露出不懷好意的笑容，張開大大的嘴巴，吸了一口氣。

例 太陽公公一出來，小花小草就開心的和他打招呼。

例 護理師等我們一填好調查表，就替我們量身高體重。

例 爸爸再三提醒我們，一放學就要回家，不能到處亂跑。

3. 雖然……卻……

說明 轉折複句，在一組句子中，後面句子接續前面句子時，語意做了一個轉折，使意思形成相反或相對。

解析 海葵美麗的外表讓人放下戒心，想靠近它，沒想到結果出乎意料。

引導 教師可以創設對話情境，讓學生練習造句。句子前半段的情境和後半段的結果有明顯差異，教師先提供前面的情境，請學生接續完成句子，讓學

生理解「卻」後是接一個具有「轉折」語氣的句子。提醒學生，在造句時要注意完整的語境。

原海葵望著遠去的大魚說：「我的觸手雖然美麗，卻是有毒的。小丑魚是我的好朋友，誰都不能欺負他。」

例 醫師提醒弟弟：「糖果雖然很好吃，吃多了卻容易蛀牙。」

例 媽媽雖然很喜歡那雙鞋，卻覺得價錢不夠合理，只能作罷。

例 下課十分鐘，雖然時間很短，卻是我們最期待的快樂時刻。

六、修辭分析（僅供教學參考）

●類疊

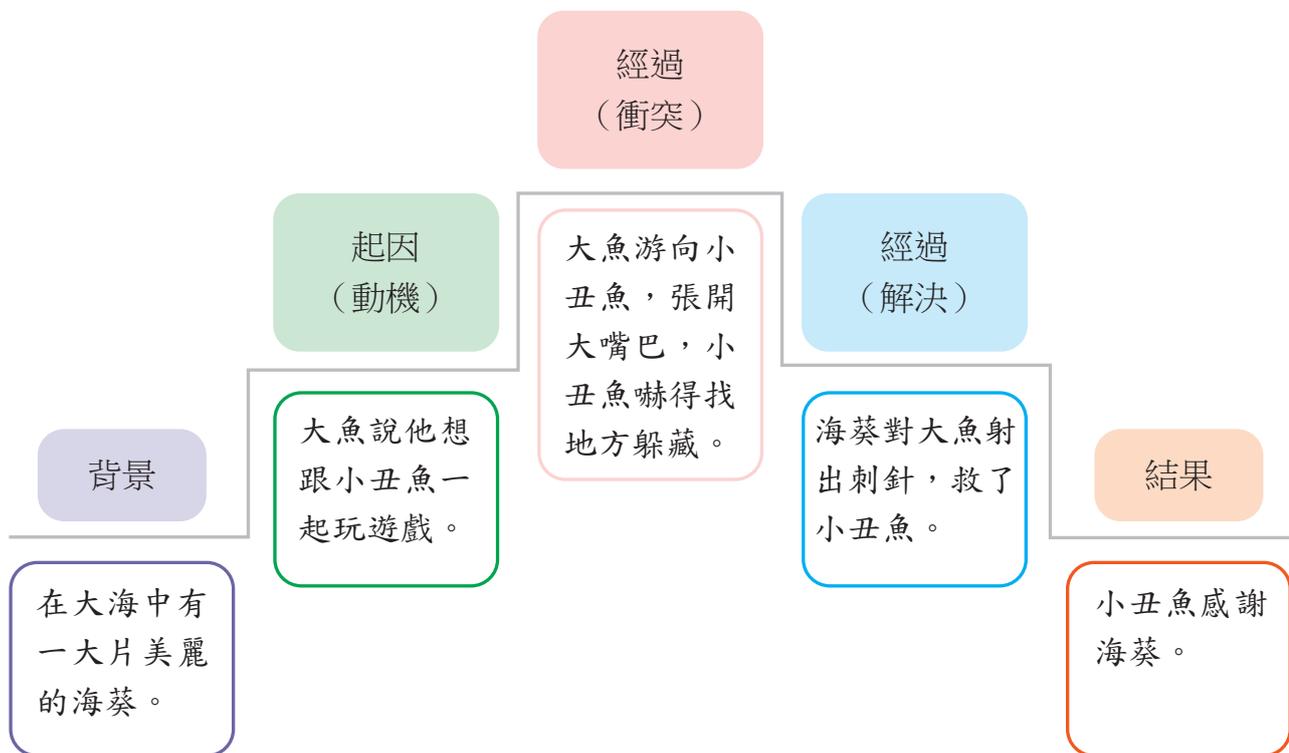
定義 同一個詞彙、語句，接連反覆的使用著，以加強表達的效果，使字句具備音律之美，就叫做「類疊」。類疊可分為：字的類疊、詞的類疊、句的類疊。

例句 在神祕的大海中，有一大片漂亮的海葵，有的像紅寶石，有的像綠寶石，有的像一朵花，有的像一棵樹，形成一個巨大的花園城堡。

解析 課文句子中，使用「有的」像紅寶石，「有的」像綠寶石，「有的」像一朵花，「有的」像一棵樹等來形容海葵的美麗。這是為了凸顯海葵的外形、顏色，使用類疊修辭中的「類字」，讓同一個字詞間隔出現，像在玩捉迷藏一樣。

七、課文圖像策略

（僅供教學參考）



囿於公開傳輸權限制，無法提供完整內容，尚請見諒。

觸	イ、メ	懷	厂、厶、ㄣ	擺	ㄣ、ㄣ	葵	ㄎ、メ、ヘ	丑	イ、又	生字 ア、フ、マ
13	角 カ、ク	16	心 シ、フ	15	手 テ、マ	9	艸 ク、マ	3	一一	部首和部首筆畫 カ、ク、マ、ヘ
20	7	19	4	18	4	13	6	4	1	總筆畫 カ、ク、マ、ヘ、フ、シ、フ、テ、マ、ク、マ、ヘ、イ、マ
觸 懷 擺 葵 丑									筆順 ア、フ、マ	
練習									練習 カ、ク、マ	

● 鱷魚和千鳥

在美麗的湖邊，住著一條鱷魚。鱷魚有一張超大超大的嘴，嘴裡有兩排鋒利的牙齒，身上的皮膚很粗糙。

「哎呀，長得真恐怖啊。快走開！我們不想和你一起玩！」小動物們這麼說。聽到這樣的話，鱷魚非常傷心。鱷魚雖然長得很嚇人，但他心地善良，喜歡交朋友。

一天，鱷魚吃午飯時，一塊肉塞到牙縫裡。他使勁伸長胳膊，想用手摳出牙縫裡的肉，但怎麼也搆不著。

鱷魚找河馬幫忙：「河馬，能幫我把牙縫裡的肉弄出來嗎？」

河馬冷漠的說：「對不起，我沒空！」

一隻小巧玲瓏的千鳥飛來了，牠用清脆的聲音說：「不用擔心，我幫你！」鱷魚張開大嘴。鳥兒飛進鱷魚嘴裡，一點一點的把牙縫裡的碎肉啄得乾乾淨淨。

「真舒服啊！這種感覺就像飛起來一樣！可愛的鳥兒，我該怎麼報答你呢？」

千鳥說：「你已經報答過我了。我本來肚子餓得很，托你的福，午飯吃得不錯。」

從此，鱷魚和千鳥成了一對形影不離的好朋友。人們把千鳥也叫做「鱷魚鳥」。

欣賞 鱷魚和千鳥互相幫助，共同生活——鱷魚牙縫裡的碎肉被千鳥啄掉了，千鳥也不用到處找食物了，雙方各得其所，創造「雙贏」，互惠互利。

● 運用

● 教師提問

1. 如果你是千鳥，你會主動表示要幫鱷魚清潔牙縫嗎？為什麼？（學生自由作答。）

2. 除了鱷魚和千鳥互相幫忙的例子，你還知道哪些動物也會互相幫忙呢？（學生自由作答。例如：小丑魚和海葵、螞蟻和蚜蟲、蜜獾和導蜜鳥、鯊魚和印魚。）

囿於公開傳輸權限制，無法提供完整內容，尚請見諒。

