

# 基隆市 111 學年度長樂國小教師公開觀課紀錄表

## 表一【共同備課紀錄表】《教學者填寫》

教學者：鍾正信 教學班級：潛能班 教學領域：特殊需求/社會技巧

單元名稱：負向情緒—情境預測表情與練習

共備夥伴：吳鈺琇、黃瑋婷 共備日期：111/10/05 第四節

學生經驗 (含學生先備知識、起點行為、學生特性…)	學生可能遇到的學習問題及困難
<p>1、先備知識：</p> <p>(1)學生具備基本的正向、負向情緒的認知與區別能力。</p> <p>(2)學生對於本次課程所使用的設備與教材(觸控螢幕、PPT 簡報、情緒圖卡等)具備基本操作與使用概念。</p> <p>(3)學生已了解本堂課的上課模式、課堂常規、獎勵模式等。</p> <p>(4)學生已具備在活動中與他人討論、分享、輪流、合作之觀念與能力。</p> <p>2、學生特性：</p> <p>(1)潘立諺(二年級男生，自閉症)認知與指令理解能力較弱，需盡可能精簡口語，並將學習內容具體化或提供大量示範與提醒。專注力欠佳，非常容易分心，需將課堂學習活動分解成較多段，動靜穿插。衝動控制能力待加強，影響指令接收。欠缺情緒判讀之能力，未能從他人的反應及回饋中判斷是非對錯，容易模仿他人，在不合宜的情境做出不當行為。</p> <p>(2)童禹謙(二年級男生，自閉症)口語及規則理解較弱，需給予較多引導或使用視覺化線索以增加其理解。專注力欠佳，注意力轉移頻繁，學習過程中常出現分心他顧或者放空的情形。衝動控制較弱，課堂中常出現未聆聽完指令即動作之情形。因情境判讀辨識能力較弱且對他人情緒的感知易出現錯誤，有時會有自己莫名大笑或表現出與情境不符之言行的情形。</p> <p>(3)陸宥仁(二年級男生，其他障礙)注意力不易集中，影響個案在課堂上對於課程內容的聽取與學習。短期記憶力欠佳，在學習內容的記憶部分需要花</p>	<p>1、部分學生對於複雜的負向情緒的判別恐易產生混淆。</p> <p>2、部分學生對於環境中非安排的干擾訊息(例如：教室內外的不定時雜音或教室外人員的走動)的排除恐有困難。</p> <p>3、部分學生有時間限制的操作活動，恐因時間壓力而影響表現。</p> <p>4、部分學生對於不同情境下同樣情緒的判別與回應在理解與判斷上易產生混淆。</p> <p>5、部分學生對於情緒情境從演示類化到實際情境上易產生困難。</p>

費較多的時間進行重複練習。對於抽象符號之學習有很大的困難，需要予以具體事物協助辨識。有結交朋友的意願，但自我概念低且對於細膩的表情聲音變化較無法察覺，社會情境辨識能力弱，難以與他人維持穩定的友誼關係。挫折容忍度較低且自信心不足，遇到困難較不曉得該如何求助，有時候會以逃避的方式應對。

(4)陳昱凱(二年級男生，其他障礙)對複雜語意句型之理解較困難，影響其課程指令接收成效。理解與推理能力稍弱，在學習時遇到抽象概念理解與推理相關之內容時，易出現學習方面之困難。有注意力缺陷的問題，容易分心他顧或是注意同儕動靜而忘了當下應該或正在做的事情，需要提醒及引導。性格較為溫和退縮，在學校人際互動顯得較為被動，與同儕互動多是被動等待同學邀請，遇到問題時也較少自行嘗試解決。自信心不足，常需先觀察他人表現，確定自己可以做才願意嘗試。

(5)白向呈(三年級男生，自閉症)對於日常生活的理解表現大致尚可，但是對於較為抽象或者書本中非日常生活常見的語彙理解能力則較有困難，較少主動找同儕一起遊玩或組隊，個性內向、較沒自信，指令接收度不佳，一次約僅能接收 1 項指令。

(6)王又萱(三年級女生，智能障礙)專注力不足，易被外力影響，且衝動性高，常會有未聽完內容或指令便急著插嘴或者執行的狀況。對於複雜指令之接收，反應時間與正確度待加強，對於情緒的判別與情境的判斷相較同齡學童有所落後。

教學目標 (含核心素養、學習表現與學習內容)	預期的學習成效
1、核心素養： A 自主行動： A1. 身心素質與自我精進 A2. 系統思考與問題解決	1、提升學生對負向情緒認知與判別能力。 2、提升學生對情緒與情境結合的認知與判別能力。 3、提升學生負向情緒適當表達應對能力。

<p>A3. 規劃執行與創新應變</p> <p>B 溝通互動：</p> <p>B1. 符號運用與溝通表達</p> <p>C 社會參與：</p> <p>C2. 人際關係與團隊合作</p> <p>2、學習表現：</p> <p>處己(特社1)：主要內容包含處理情緒、處理壓力技巧與自我效能。</p> <p>處人(特社2)：主要內容包含訊息的解讀、基本溝通技巧、人際互動技巧、處理衝突技巧、多元性別互動技巧。</p> <p>處環境(特社3)：主要內容包含學校基本適應技巧、家庭基本適應技巧和社區基本適應技巧。</p> <p>3、學習內容：</p> <p>自我的行為與效能(特社I)。</p> <p>溝通與人際的互動(特社II)。</p> <p>家庭與社會的參與(特社III)。</p>	<p>4、學生能依據情況適切轉移注意力。</p> <p>5、學生能遵守課堂規範，依據教學指導充分參與課程活動。。</p>
--	--

#### 教學策略/學習策略

- 1、具體實作策略：教師由教師運用多媒體影片、課程 PPT、情緒圖片與圖卡、學生實際演練的照片等，讓學生依據課程內容進行活動操作，以提升對負向情緒與不同情境情緒表現判定、面對負向情緒適當應對等能力的發展。
- 2、動機態度策略：妥善運用增強制度(社會性增強、代幣增強等)以增強學生課堂上的表現出適切的學習態度及良好的學習與表達動機。
- 3、個別教學策略：依據學生的學習特性與程度訂定適切的學習目標，並且採用多層次教學模式，並在學習歷程中依據學生個別的困難給予適切的協助，以利學生獲致良好學習成效。
- 4、合作學習策略：提供學生合作的學習環境，讓其即便處於異質小組當中，依然能夠適切與同儕進行共同學習，彼此互相協助或分享觀點，以利學習成效之提升。

#### 教學活動設計/學生學習評量

- 1、教學活動設計：
- 2、教材資源：多媒體影片、課程 PPT、情緒圖片與圖卡、學生實際演練的照片等
- 3、教學活動：
  - 【活動一】情緒表情動畫賞析與討論。
  - 【活動二】負向情緒表情演示與判別。
  - 【活動三】情緒情境結合之演示與判別。
  - 【活動四】課堂重點總結與積分結算。
- 3、學習方法：工作分析、多元感官、直接教學、多層次教學、合作學習、合作教學
- 4、學生學習評量：口語、觀察、實作、態度評量。

#### 共備夥伴意見回饋

黃瑋婷老師：

- 1、充分將教學內容與教材結合，並且搭配學生實際生活經驗，相信可以大幅提升學生的

學習動機與學習成效。

2、針對學生學習需求，進行多步驟操作，並藉由大量視覺化提示，加強學生學習成效。

吳鈺琇老師：

1、每個人對於情緒的表達與感受都不同，建議在情意的部分能多引導「感受沒有對與錯，只是要表達得讓別人更能解讀，才不會產生誤會」。

2、學生對於情緒的表達較為單調固定時，建議能多鼓勵學生感受細節的差異，並從生活實例中去做不同情緒的呈現。

教學教師簽名：

共備夥伴簽名：