

111 學年度特殊需求領域 公開觀課教案

一、設計理念：

(一)單元設計理念：

本單元主題為「負向情緒—情境預測表情與練習」，主要針對學生對於負向情緒表情類別的分辨與判別能力進行提升，並學習如何適當的應對他人的負向情緒，期待學生經由課程活動的練習與情境演練後能提升上述能力，以使學生經由能力的提升，而使其在面對自我或他人的負向情緒提皆能有作出適當的表現與反應。

(二)學生學習特質與需求：

1. 潘○諺—二年級男生，自閉症。認知與指令理解能力較弱，需盡可能精簡口語，並將學習內容具體化或提供大量示範與提醒。專注力欠佳，非常容易分心，需將課堂學習活動分解成較多段，動靜穿插。衝動控制能力待加強，影響指令接收。欠缺情緒判讀之能力，未能從他人的反應及回饋中判斷是非對錯，容易模仿他人，在不合宜的情境做出不當行為。
2. 童○謙—二年級男生，自閉症。口語及規則理解較弱，需給予較多引導或使用視覺化線索以增加其理解。專注力欠佳，注意力轉移頻繁，學習過程中常出現分心他顧或者放空的情形。衝動控制較弱，課堂中常出現未聆聽完指令即動作之情形。因情境判讀辨識能力較弱且對他人情緒的感知易出現錯誤，有時會有自己莫名大笑或表現出與情境不符之言行情形。
3. 陸○仁—二年級男生，其他障礙。注意力不易集中，影響個案在課堂上對於課程內容的聽取與學習。短期記憶力欠佳，在學習內容的記憶部分需要花費較多的時間進行重複練習。對於抽象符號之學習有很大的困難，需要予以具體事物協助辨識。有結交朋友的意願，但自我概念低且對於細膩的表情聲音變化較無法察覺，社會情境辨識能力弱，難以與他人維持穩定的友誼關係。挫折容忍度較低且自信心不足，遇到困難較不曉得該如何求助，有時候會以逃避的方式應對。
4. 陳○凱—二年級男生，其他障礙。對複雜語意句型之理解較困難，影響其課程指令接收成效。理解與推理能力稍弱，在學習時遇到抽象概念理解與推理相關之內容時，易出現學習方面之困難。有注意力缺陷的問題，容易分心他顧或是注意同儕動靜而忘了當下應該或正在做的事情，需要提醒及引導。性格較為溫和退縮，在學校人際互動顯得較為被動，與同儕互動多是被動等待同學邀請，遇到問題時也較少自行嘗試解決。自信心不足，常需先觀察他人表現，確定自己可以做才願意嘗試。
5. 白○呈—三年級男生，自閉症。對於日常生活的理解表現大致尚可，但是對於較為抽象或者書本中非日常生活常見的語彙理解能力則較有困難，較少主動找同儕一起遊玩或組隊，個性內向、較沒自信，指令接收度不佳，一次約僅能接收1項指令。
6. 王○萱—三年級女生，智能障礙。專注力不足，易被外力影響，且衝動性高，常會有未聽完內容或指令便急著插嘴或者執行的狀況。對於複雜指令之接收，反應時間與正確度待加強，對於情緒的判別與情境的判斷相較同齡學童有所落後。

(三)核心素養的展現：

本單元課程旨結合課綱素養中身心素質與自我精進、系統思考與問題解決、規劃執行與創新應變、符號運用與溝通表達、人際關係與團隊合作等目標的展現。

(四)學習重點(表現與內容)的統整與銜接：

在本單元當中，學習表現與學習內容彼此相對呼應與配合，在本單元的各項課程活動中，充分進行情緒表情的判別、情緒與情境結合的判別、適當應對負向情緒等的統整與銜接，以達成本堂課的各項學習目標。

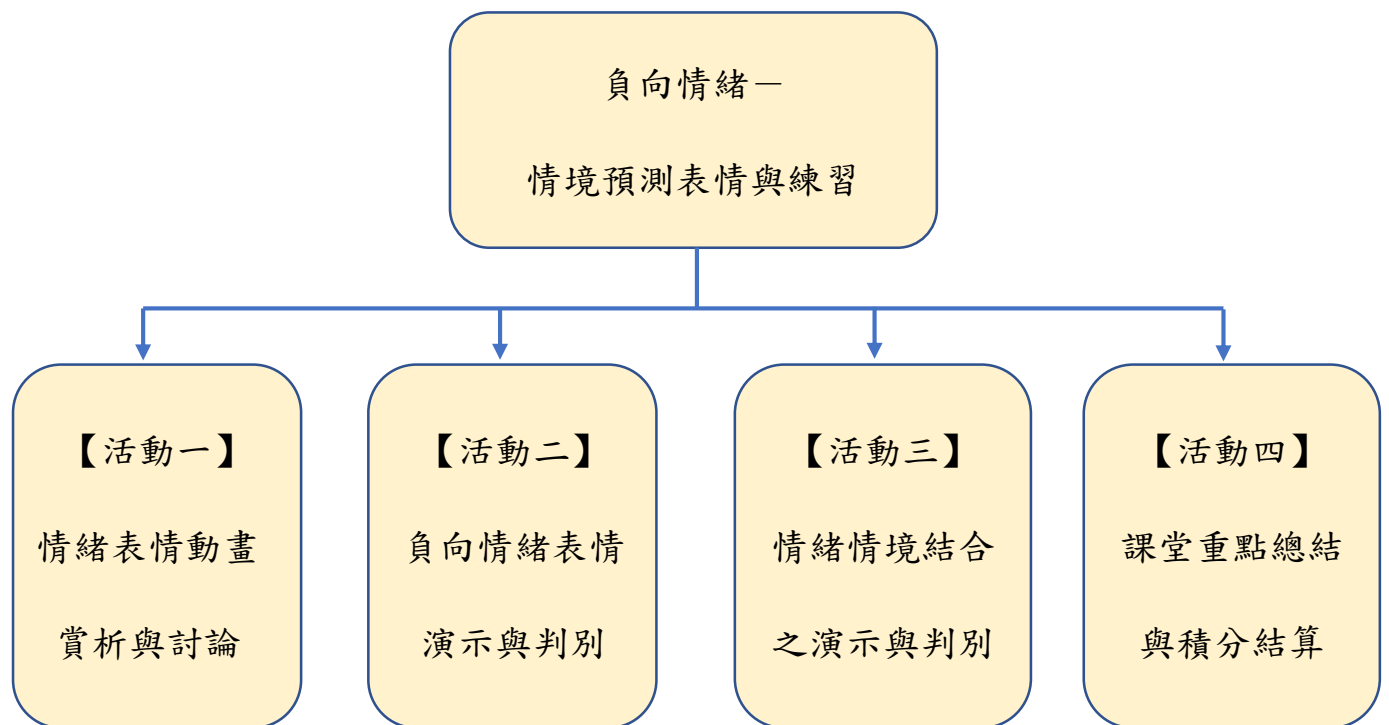
(五)議題融入與跨科/領域統整的規劃：

本單元融入性別平等、人權、品德、法治、安全、家庭教育等議題，在各學習領域部分則融入國語、生活、藝術、健康等；由教師運用多媒體影片、課程 PPT、情緒圖片與圖卡、學生實際演練的照片等，讓學生依據課程內容進行活動操作，以提升其對負向情緒與不同情境情緒表現的判定、面對負向情緒適當應對等能力的發展，並在活動中經由互助合作與概念宣導將議題融入教學當中。

(六)重要教學策略與評量的說明：

特殊生之個別差異大，在教學時須特別留意依據學生程度妥善運用多層次教學、多元評量(例如：實作評量、態度評量、口語評量、觀察評量)等教學與評量方式。

二、單元架構：



三、活動設計：

領域/科目	特殊需求 / 社會技巧		設計/教學者	鍾正信、吳鈺琇/ 鍾正信、吳鈺琇
實施年級	二、三年級		總節數	共 3 節，120 分鐘
單元名稱	負向情緒—情境預測表情與練習			
設計依據				
學習重點	學習表現	1. 處己(特社 1)：主要內容包含處理情緒技巧、處理壓力技巧與自我效能。 2. 處人(特社 2)：主要內容包含訊息的解讀、基本溝通技巧、人際互動技巧、處理衝突技巧、多元性別互動技巧。 3. 處環境(特社 3)：主要內容包含學校基本適應技巧、家庭基本適應技巧和社區基本適應技巧。		核心素養
	學習內容	1. 自我的行為與效能(特社 I)。 2. 溝通與人際的互動(特社 II)。 3. 家庭與社會的參與(特社 III)。		
議題融入	議題/學習主題	融入性別平等、人權、品德、法治、安全、家庭教育等議題。		
	實質內涵	由教師運用多媒體影片、課程 PPT、情緒圖片與圖卡、學生實際演練的照片等，讓學生依據課程內容進行活動操作，以提升其對負向情緒與不同情境情緒表現的判定、面對負向情緒適當應對等能力的發展，並在活動中經由互助合作與概念宣導將議題融入教學當中。		
與其他領域/科目的連結	各學習領域/國語、生活、藝術、健康。			
教材來源	自編教材(社會技巧課程設計)、學生 IEP 學期教育目標、12 年國民基本教育身心障礙相關之特殊需求領域課程綱要中特殊教育需求領域課程。			
學習目標				
1、提升學生對負向情緒的認知與判別能力。 2、提升學生對情緒與情境結合的認知與判別能力。 3、提升學生對負向情緒的適當表達應對能力。 4、學生能遵守課堂規範，依據教學指導充分參與課程活動。				

學習活動設計

學習引導內容及實施方式 (含時間分配)	學習評量	備註
<p style="text-align: center;">第一堂課</p> <p style="text-align: center;">引起動機-(10分鐘)</p> <p>1、進行課前準備活動：拿名牌、找座位。</p> <p>2、進行與情緒相關動畫影片，每次課堂分段播放五分鐘後，進行動畫內容探討作為暖身活動。</p> <p>3、進行本堂課的活動說明與規劃，以引起學生對於課程活動參與動機及規則理解。</p> <p style="text-align: center;">發展活動&評量活動-(25分鐘)</p> <p>1、複習正負向情緒的辨別與演示：(10分鐘)</p> <p>(1)正負向情緒的判別重點複習。</p> <p>(2)正負向情緒的實作演示練習。</p> <p>2、運用 PPT 簡報複習負向情緒刻度表的運用：(15分鐘)</p> <p>(1)複習運用負向情緒刻度表來協助判定負向情緒的程度與類型。</p> <p>(2)利用負向情緒刻度表協助進行負向情緒得演示。</p> <p>(3)利用 PPT 簡報中的負向情緒圖片進行負向情緒判別練習。</p> <p style="text-align: center;">總結活動-(5分鐘)</p> <p>1、在教師引導下讓每位同學針對在本堂課自己與同儕對於負向情緒的各項判定與表現進行適切性的探討與經驗分享。</p> <p>2、由教師針對本堂課的重點進行彙整，並且針對學生課堂表現進行積分的統計。</p> <p style="text-align: center;">第一堂課結束</p>	<p>實作評量(暖身活動表現)、態度評量(依據學生課前準備活動反應)、口語評量(依據學生討論反應)、觀察評量(依據學生行為表現)</p> <p>(運用動畫影片、腦筋急轉彎動畫圖卡進行活動實作與評量)</p> <p>觀察評量、實作評量、態度評量</p> <p>(運用 PPT 簡報進行活動實作與評量)</p> <p>觀察評量、實作評量、態度評量</p> <p>(運用 PPT 簡報、負向情緒刻度表進行活動實作與評量)</p> <p>口語評量、觀察評量、態度評量</p> <p>(經由在教師引導下學生所進行的探討與分享進行評量)</p>	<p>特殊生之個別差異大，在教學時須特別留意依據學生程度妥善運用多層次教學、多元評量等教學與評量方式。</p>

學習活動設計

學習引導內容及實施方式 (含時間分配)	學習評量	備註
<p style="text-align: center;">第二堂課</p> <p style="text-align: center;">引起動機-(10分鐘)</p> <p>1、進行課前準備活動：拿名牌、找座位。 2、進行與情緒相關動畫影片，每次課堂分段播放五分鐘後，進行動畫內容探討作為暖身活動。 3、進行本堂課的活動說明與規劃，以引起學生對於課程活動參與動機及規則理解。</p> <p style="text-align: center;">發展活動&評量活動-(25分鐘)</p> <p>1、負向情緒情境圖與文句的探討：(10分鐘) (1)由教師提供多項不同負向情緒情境圖，在教師適當引導下進行探討。 (2)由教師提供多項不同負向情緒情境文具，在教師適當引導下進行探討。 2、負向情緒情境的演示活動 (含自己跟對方) (15分鐘) (1)由教師提供多項負向情緒情境的例子(如：被欺負、玩具被搶走、被責罵、被嘲笑、受傷、生病等)，讓學生逐一進行示範與演練。 (2)針對每一個上台演示的範例，在教師適當引導下，逐一進行探討與分析。</p> <p style="text-align: center;">總結活動-(5分鐘)</p> <p>1、在教師引導下讓每位同學針對在本堂課自己與同儕對於負向情緒的各項判定與表現進行適切性的探討與經驗分享。 2、由教師針對本堂課的重點進行彙整，並且針對學生課堂表現進行積分的統計。</p> <p style="text-align: center;">第二堂課結束</p>	<p>實作評量(暖身活動表現)、態度評量(依據學生課前準備活動反應)、口語評量(依據學生討論反應)、觀察評量(依據學生行為表現) (運用動畫影片、腦筋急轉彎動畫圖卡進行活動實作與評量)</p> <p>觀察評量、實作評量、態度評量 (運用 PPT 簡報進行活動實作與評量)</p> <p>觀察評量、實作評量、態度評量 (運用 PPT 簡報進行活動實作與評量)</p> <p>口語評量、觀察評量、態度評量 (經由在教師引導下學生所進行的探討與分享進行評量)</p>	<p>特殊生之個別差異大，在教學時須特別留意依據學生程度妥善運用多層次教學、多元評量等教學與評量方式。</p>

學習活動設計

學習引導內容及實施方式 (含時間分配)	學習評量	備註
<p style="text-align: center;">第三堂課</p> <p style="text-align: center;">引起動機-(10分鐘)</p> <p>1、進行課前準備活動：拿名牌、找座位。 2、進行與情緒相關動畫影片，每次課堂分段播放五分鐘後，進行動畫內容探討作為暖身活動。 3、進行本堂課的活動說明與規劃，以引起學生對於課程活動參與動機及規則理解。</p> <p style="text-align: center;">發展活動&評量活動-(25分鐘)</p> <p>1、負向情緒情境的演示活動 (含自己跟對方) (10分鐘) (1)由教師提供多項負向情緒情境的例子(如：被欺負、玩具被搶走、被責罵、被嘲笑、受傷、生病等)，讓學生逐一進行示範與演練。 (2)針對每一個上台演示的範例，在教師適當引導下，逐一進行探討與分析。</p> <p>2、應對負向情緒的適當方式(15分鐘) (1)依據本單元的練習過的各項負向情緒情境結合的範例，讓學生發表各自對於負向情緒情境的應對方式。 (2)在教師適當引導下，針對學生所發表對於負向情緒情境應對態度的適切性進行探討與補充。</p> <p style="text-align: center;">總結活動-(5分鐘)</p> <p>1、在教師引導下針對在本堂課的相關活動中，如何順利過關、有效與同儕合作，進行經驗與祕訣的分享。 2、在教師引導下探討肌耐力、平衡感、視動協調、動作計畫的重要性以及如何運用在日常學習活動當中，以期能夠提升自我在學習時成效。</p> <p style="text-align: center;">第三堂課結束</p>	<p>實作評量(暖身活動表現)、態度評量(依據學生課前準備活動反應)、口語評量(依據學生討論反應)、觀察評量(依據學生行為表現) (運用動畫影片、腦筋急轉彎動畫圖卡進行活動實作與評量)</p> <p>觀察評量、實作評量、態度評量 (運用 PPT 簡報進行活動實作與評量)</p> <p>觀察評量、實作評量、態度評量 (運用 PPT 簡報進行活動實作與評量)</p> <p>口語評量、觀察評量、態度評量 (經由在教師引導下學生所進行的探討與分享進行評量)</p>	<p>特殊生之個別差異大，在教學時須特別留意依據學生程度妥善運用多層次教學、多元評量等教學與評量方式。</p>

教學設備/資源：

觸控螢幕、情緒相關影片(DVD)、課程 PPT、情緒圖片與圖卡、學生實際演練的照片。

參考資料：

1. 資源教室社交技巧 (陳培芝 著)

附錄：

111 學年度第 1 學期社會技巧初階組課程計畫

四、教學成果與省思：

- (一)經由特教夥伴們共備與議課及加入普教夥伴的公開觀課歷程，逐步探索與澄清自己在教學中的優勢面向與待改善之處，並建構出妥善運用與發揮教學優勢面向的策略，有利於自我在未來教學當中發揮優勢面向以提升教學效能，使教學能兼具特殊教育個別化與融合教育的共融特性，讓教學成果更加完善。
- (二)特殊需求課程不同於學科性課程，教學對象的組成並非以年齡為依據，而是以其特殊需求程度為依據，加上教學對象為特殊生，除了個別差異外亦兼具年齡上的差異，也因此在本次公開觀課的歷程中，除更清楚讓自己明白在教學活動中知識技能傳授需兼顧個別差異外，在班級經營與同儕互動方面亦須妥善調整，以利學生學習成效的有效提升；此外為因應學生的個別差異，在教學成果的評量方面也需充分運用多元評量，讓學生能夠以其最有利的方式進行評量，以充分符應特殊生的個別化需求。
- (三)在教學活動的進度與時間掌控部分，仍有持續精進與改善的空間，特別是當遇到學生發生困難或者有情緒行為、同儕合作上的衝突與爭執時，如何以更為適當有效的策略化解問題，以利課程活動順利與有效的持續進行，都是未來須持續精進改善的部分。