

基隆市長樂國民小學 111 學年度教師公開觀課紀錄表

表二：【教學觀察紀錄表】《觀課者填寫》

授課教師：鍾正信 任教年級：二、三年級 任教領域/科目：特殊需求/社會技巧

回饋人員：吳鈺琇 任教年級：二 年級 任教領域/科目：特殊需求/社會技巧

教學單元：負向情緒—情境預測表情與練習 教學節次：共三節，本次教學為第二節

觀察日期：111 年 10 月 11 日 星期二 節次：第四節

層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動情形)	評量(請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		✓		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1. 能使用學生生活概念來引起學生對於影片中情緒之共鳴。 2. 因為每種負向情緒向度較為接近，能在一連串表情間將強度最大的兩項表情排除，藉此降低學生混淆的可能性。 3. 能詳細說明每個活動的進行方式及計分標準，讓學生心理有一準則。 4. 能依據學生個別程度在課程任務中提供其較簡單或是加深難度之不同挑戰，給予其多重練習機會。 5. 能給予學生和理解符合生活之情意與態度之說明「出現的表情可能有不同種。」			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-2-5 整合知識、技能與態度				
	A-2-6 提供情境化、脈絡化的學習				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			✓	
	A-3-1 運用適切的教學策略，引導學生思考、討論或實作。	1. 能針對該堂課學生特質與需求，於課程一開始先進行今天活動的完整預告，讓學生有心理準備並保持參與動機。 2. 能運用口頭講解、實際操作、合作學習、錯誤澄清等多種方式引導學生操作，並依照學生個別差異進行不同程度學習內容的指導與練習。 3. 課堂中除了隨時在教室中走動，給予生立即性之指導與回饋外；也隨時拋出「你想選哪一個？」的問題，尊重學生們不同的想法，引導其進行思考。 4. 使用眼神對視並蹲低身體高度讓專注力及認知皆不佳之 ASD 學生能將目光轉回到師身上。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。					
A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			✓		

	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教學設計及編排能掌握循序漸進的練習活動，並在學生遇到瓶頸時立即進行回饋與討論。 2. 當學生的情緒表達較為單調時，能以口語鼓勵學生嘗試不同情緒的呈現，並在學生開始進行不同挑戰時立即給予口頭及代幣之增強。 3. 能在抽象詞彙的說明後，立刻以影片中出現的主角視覺化圖片輔助供生判斷其表現為哪種情緒，並請學生解釋自己判斷的理由，以更深入了解學生的思維。 			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 提供學生實踐力行的學習				
層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動情形)	評量(請勾選)		
			優良	滿意	待成長
B 班級 經營 輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		✓		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂中能使用視覺化線索給予學生明確的課堂規範，並在進行增強時明確向學生說明加分的原因。 2. 能在學生說出錯誤答案時，進一步詢問並請學生解釋判斷的原因，立即給予學生合理、適切的回應。 			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		✓		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教室環境中桌椅及多媒體設施的擺放適切性高，讓學生能快速掌握教師想傳達的訊息。 2. 能在學生頻頻打斷師的課程時保持溫柔地堅持，提醒學生注意老師正在講的事情，適時地拉回學生。 			
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。					