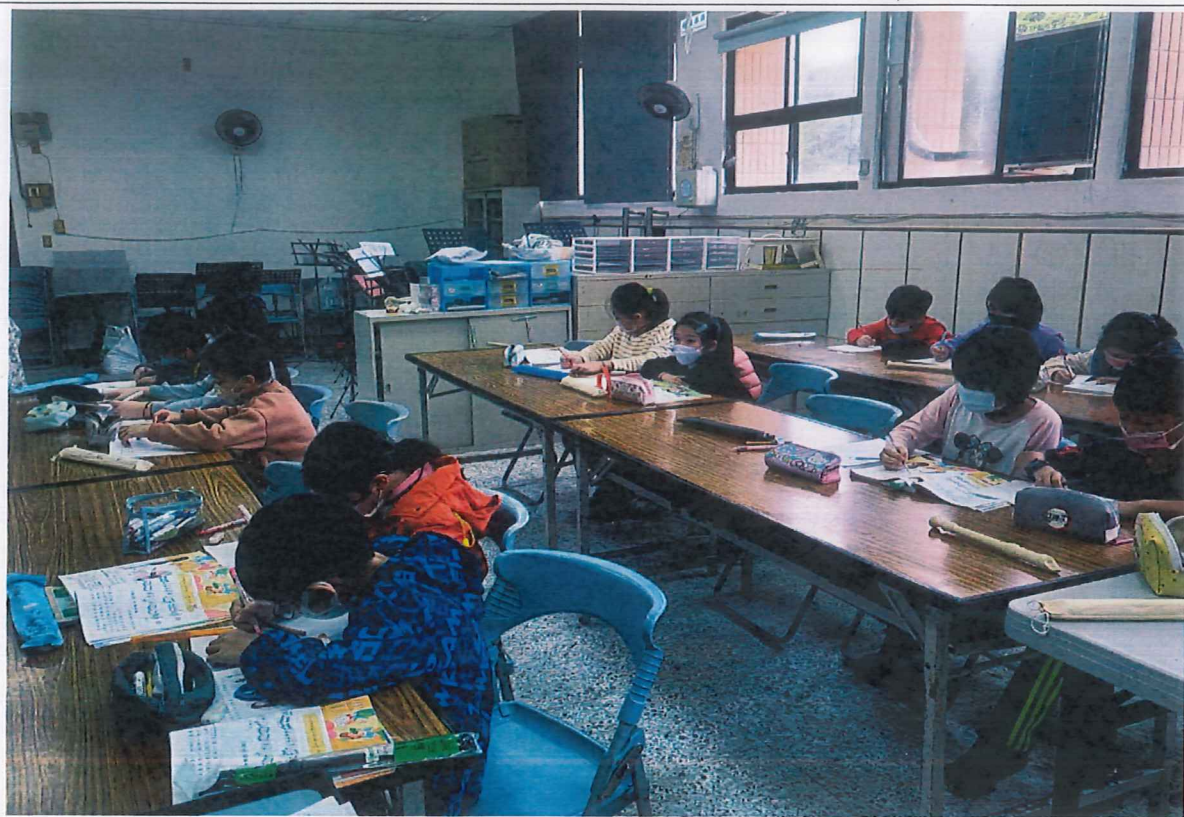


表2 基隆市正濱國民小學公開授課活動照片（觀課教師拍攝填報）



照片說明：學生聆聽賽馬，聆聽音高、旋律和節奏變化，用繪畫線條表達



照片說明：介紹二胡的構造與音色。

表 3

基隆市正濱國民小學教師教學觀察紀錄表(觀課教師填寫)

班級：四年二班	日期：111/01/05
教學者姓名：李東穎老師	學習領域/科目：藝術與人文音樂

層面	檢核項目	檢核重點	優良	普通	可改進	未呈現	
教師教學	1. 清楚呈現教材內容	1-1 有組織條理呈現教材內容	✓				
		1-2 清楚講解重要概念、原則或技能	✓				
		1-3 提供學生適當的實作或練習	✓				
		1-4 設計引發學生思考與討論的教學情境	✓				
		1-5 適時歸納學習重點	✓				
	2. 運用有效教學技巧	2-1 引起並維持學生學習動機	✓				
		2-2 善於變化教學活動或教學方法	✓				
		2-3 教學活動融入學習策略的指導	✓				
		2-4 教學活動轉換與銜接能順暢進行	✓				
		2-5 有效掌握時間分配和教學節奏	✓				
		2-6 使用有助於學生學習的教學媒材	✓				
	3. 應用良好溝通技巧	3-1 口語清晰、音量適中	✓				
		3-2 運用肢體語言，增進師生互動	✓				
		3-3 教室走動或眼神能關照多數學生	✓				
	4. 運用學習評量評估學習成	4-1 教學過程中，適時檢視學生學習情形	✓				
		4-2 學生學習成果達成預期學習目標	✓				
	班級經營	5. 維持良好的班級秩序以促	5-1 維持良好的班級秩序	✓			
			5-2 適時增強學生的良好表現	✓			
			5-3 妥善處理學生不當行為或偶發狀況	✓			
6. 營造積極的班級氣氛		6-1 引導學生專注於學習	✓				
		6-2 布置或安排有助學生學習的環境	✓				
		6-3 展現熱忱的教學態度	✓				

授課教師簽名：李東穎

觀課教師簽名：

表 4

## 基隆市正濱國民小學教師教學 觀察後會談紀錄及自我省思檢核表(共同填寫)

教學時間： 40 分鐘      教學班級： 402      觀察後會談時間： 111 年 1 月 5 日

教學者： 李東穎      觀察者： 劉長春

### 一、 授課教師自我省思檢核表：(授課教師填寫)

序號	檢核項目	優良	普通	可改進	未呈現
1	清楚呈現教材內容	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	運用有效教學技巧	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	應用良好溝通技巧	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	運用學習評量評估學習成效	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	維持良好的班級秩序以促進學習	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	營造積極的班級氣氛	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	其他：	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### 二、 授課教師自我省思、待調整或改變之處(由授課教師提出)

音畫部分的教學活動略為緊湊，雖大部分學生可跟上，但仍有幾位學生稍微落後。檢討可將節奏練習的時間稍做調整，將比較多的時間留給學生再音畫的操作上。

### 三、 教學者教學優點與特色：(由觀課教師提出)

教學者依照學習階段的不同，設計的教學活動能喚起學生在課堂中的專注度。班級經營層面，教師也能巧妙應對學生的反應。

課程內容循序漸進，先複習同是弦樂器的舊經驗(西洋樂器小提琴)，再加入本堂課的新經驗(中國樂器二胡)，並以比較異同的方式，讓學生在學習上有

更深刻的理解。

1. 教師的課堂活動多元，設計新穎有趣，對於中國名曲的欣賞除了用肢體體驗樂曲中急促緊張的感覺，也用圖像的方式呈現，讓學生進行音樂欣賞活動時，不致流於只有聽覺的單一感官，而是運用動覺與視覺作為輔助，是很有趣的音樂欣賞活動。

#### 四、對授課教師之具體成長建議：(由觀課教師提出)

1. 音畫部分的教學活動太短暫，可將節奏練習的時間稍做調整，以利整體課堂進行。
2. 建議留較多的時間給學生在音畫的操作上。