

表1

基隆市正濱國民小學111學年度
教學活動設計單及共同備課紀錄表（授課教師填寫）

授課教師	李東穎	教學目標	認識中國樂器二胡 欣賞二胡名曲賽馬 能以音化的方式表現樂曲的感知:高低輕重的音型	
年級	四年級			
教學領域	藝術與人文	教學法策略/形式	<input checked="" type="checkbox"/> 跨領域(含議題融入)素養導向教學 <input type="checkbox"/> 探究實作 <input type="checkbox"/> 線上教學 <input type="checkbox"/> 科技輔助自主學習 <input type="checkbox"/> 雙語教學 <input type="checkbox"/> PBL <input type="checkbox"/> 數位學習精進方案 <input type="checkbox"/> 其他()	
教學單元	動人的樂聲			
觀察前會談時間	112年1月4日	學生先備經驗或教材分析	已認識拉弦樂器的小提琴 已能分辨音樂中的低高音輕重緩急。 已有音畫的經驗	
教學日期	112年1月5日			
教學活動			時間	評量方式
一. 準備活動 模仿教師手打節奏，暖身並集中注意力。			5	實作
二. 發展活動 複習上週課程:樂理知識 1. 用手指練習五條線四個間的概念 2. 手指課本練習			5	實作
本週新曲:賽馬 1. 跟著音樂安靜聆聽			10	實作

<p>2. 聆聽老師講解中國樂器二胡</p> <p>3. 比較二胡與小提琴的差異(教學影片欣賞)</p> <p>4. 聆聽樂曲賽馬，並說出對音樂的感覺</p> <p>創作活動:音畫</p> <p>1. 請學生起身聽音樂做律動，辨別鋼琴彈奏出的高音，低音，斷奏，重音，並用肢體表現</p> <p>2. 調整呼吸，教師統整回饋</p> <p>3. 聆聽賽馬，畫下想像中的畫面(包含音樂的輕重緩急與聽到的畫面)</p>	20	<p>觀察</p> <p>實作</p> <p>肢體展現</p>
---	----	---------------------------------

授課教師簽名：

觀課教師簽名：

