

附件一

表 1

基隆市堵南國民小學 111 學年度觀察前會談紀錄表

教學時間：111.10.07 教學班級：五年甲班、五年乙班、六年甲班 教學領域：社會技巧

教學單元：上台發表-儀態篇

教學者：陳昱霖 觀察者：陳益民 觀課前會談時間：1111003

一、 教材內容：

自編教材與教具

二、 教學目標：

- (一)學生能夠主動與組員討論。
- (二)在比較分析中，察覺上台發表時應避免的行為。

三、 學生經驗：

- (一)能說出團隊合作應該要主動提供意見。
- (二)能說出團隊合作時，不合作時會造成的影響。

四、 教學活動：

- (一)透過影片了解不同上臺表現的差異。
- (二)透過與同儕討論，發覺不同表現在別人眼中的觀感。

五、 教學評量方式：

操作與口語形成性評量

六、 觀察焦點：

學生學習專注與動機

七、 回饋會談時間和地點：

111.10.7 星期五上午 10：30 潛能班

授課教師簽名：

觀課教師簽名：

表 2

基隆市堵南國民小學 111 學年度觀課紀錄表

教學班級	五甲、五乙、六甲	觀察時間	111 年 10 月 07 日 午休時段
教學領域	特殊需求領域	教學單元	上台發表-儀態篇
教學者	陳昱霖	觀察者	陳益民

層面	檢核項目	檢核重點	優良	普通	可改進	未呈現	
教師教學	1. 清楚呈現教材內容	1-1 有組織條理呈現教材內容		√			
		1-2 清楚講解重要概念、原則或技能		√			
		1-3 提供學生適當的實作或練習	√				
		1-4 設計引發學生思考與討論的教學情境	√				
		1-5 適時歸納學習重點		√			
	2. 運用有效教學技巧	2-1 引起並維持學生學習動機			√		
		2-2 善於變化教學活動或教學方法	√				
		2-3 教學活動融入學習策略的指導			√		
		2-4 教學活動轉換與銜接能順暢進行				√	
		2-5 有效掌握時間分配和教學節奏				√	
		2-6 使用有助於學生學習的教學媒材	√				
	3. 應用良好溝通技巧	3-1 口語清晰、音量適中			√		
		3-2 運用肢體語言，增進師生互動			√		
		3-3 教室走動或眼神能關照多數學生			√		
	4. 運用學習評量評估學習成效	4-1 教學過程中，適時檢視學生學習情形	√				
		4-2 學生學習成果達成預期學習目標			√		
班級經營	5. 維持良好的班級秩序以促進學習	5-1 維持良好的班級秩序		√			
		5-2 適時增強學生的良好表現			√		
		5-3 妥善處理學生不當行為或偶發狀況			√		
	6. 營造積極的班級氣氛	6-1 引導學生專注於學習			√		
		6-2 布置或安排有助學生學習的環境			√		
		6-3 展現熱忱的教學態度	√				

授課教師簽名：

觀課教師簽名：

表 3

基隆市堵南國民小學 111 學年度教師自我省思檢核表

授課教師姓名： 陳昱霖 教學班級：五甲、五乙、六甲 教學領域：特殊需求

教學單元名稱：上台發表-儀態篇

序號	檢核項目	優良	普通	可改進	未呈現
1	清楚呈現教材內容	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	運用有效教學技巧	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	應用良好溝通技巧	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	運用學習評量評估學習成效	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	維持良好的班級秩序以促進學習	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	營造積極的班級氣氛	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	其他：	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

◎教學省思：

1. 教師設計 6 種影片模擬學生平常上台的表現，然在比較各個影片的階段，發現學生會因為影片量太多，導致歸納效果不佳，建議減少影片量並增加教學節數，讓學生能確實學習上台時不同表現帶給觀眾的觀感。
2. 學生討論時出現不同的差異表現，教師將活潑的學生設為一組，內向的學生設為一組。內向的組別表現良好，積極互動討論；但活潑的組別意見過於分歧，導致同學間有產生小情緒，雖然教師有適時處理，但在最後歸納該組的結論時不夠明確，導致學生最後發表小組成果時，效果不佳。
3. 在完成學習單的部分，有可能是教師講解不夠清楚，或是學習單設計不夠明確，學生在完成學習單後，呈現的內容其實與教師預想的呈現方式有出入。可以再思考是否修改表格。

項目		描述
儀態表現		影片：坐姿(正、斜、側)、站姿(正、斜、側)、鞠躬(鞠躬、不鞠躬)
肢體語言		影片：手不可交握、手無名指、手動作...
聲調變化		影片：音聲低、音聲高、音聲...
聲音大小		影片：音量太小、音量太大、音量適中...
態度表現		影片：態度大方、態度傲慢、以不認真...
合適時間		影片：時間過短、時間過長、適人適時...
推薦的影片		
1	2	3
4	5	6

授課教師簽名：

觀課教師簽名：

基隆市堵南國民小學 111 學年度觀察後會談紀錄表

教學時間：111.10.14 教學班級：五甲、五乙、六甲

教學領域：特殊需求 教學單元：上台發表-儀態篇

教學者：陳昱霖 觀察者：陳益民 觀察後會談時間：1111007

一、教學者教學優點與特色：

- (一)融入資訊媒材，學生能夠藉由清楚的影像察覺自己平時發表的樣態。
- (二)透過兩種影片的比較，學生能快速找出個影片的差異並討論。



二、教學者教學待調整或改變之處：

- (一)教師最終總結需更加清晰明確，避免因為個別化的不同而讓所有人一次記太多細節。
- (二)學習單的呈現或解釋，可以更加具體。

學習單設計	
項目	備註
編者名稱	陳昱霖
編者職稱	教師
審核日期	111.10.14
審核人	陳益民
備註	
分發日期	
分發地點	
備註	
分發日期	
分發地點	
備註	



三、對教學者之具體成長建議：

學習單的呈現或解釋，可以更加具體，可以利用視覺提示、事前示範或是格式調整來限縮學生的作答方式，讓學生更容易聚焦於比較差異。

授課教師簽名：

觀課教師簽名：

附件二

表 1

基隆市堵南國民小學 111 學年度學校辦理校長及教師公開授課

共同備課紀錄表

共同備課時間： 111 年 10 月 03 日時間 10：30 授課教師： 陳昱霖

學生學習困難描述		<p>【描述學生在教材內容、學習策略或核心素養的學習困難】</p> <p>教材(能力)名稱：(含學習領域、年級、單元、困難點)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 特殊需求領域 2. 第三階段 3. 上台發表-儀態篇 <p>困難情形描述：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生討論內容品質不佳。 2. 學生最後歸納意見分歧。 	
項目	細節	自己備課想法	共同備課調整
學習內容分析	<ol style="list-style-type: none"> 1. 核心知識或技能(含屬性細節要素) 2. 情意 3. 策略知識 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。 2. 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 3. 透過資訊融入，讓學生可以依靠視覺、聽覺來了解上台的不同樣態。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 除了呈現影片外，也可以多融入一些比較的環節，讓學生能夠較容易察覺影片中的不同。 2. 設計投票學習單，讓學生能夠自己發現或透過同儕意見比較出發表時較佳的方式。

<p>教學活動流程</p>	<p>活動 細項 步驟 流程</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀看影片：觀看 1－6 種影片，思考其中不同。 2. 觀看綜合影片並討論：觀看同時呈現的 6 種影片與同儕討論其中不同並分析優劣，說出理由。 3. 投票：投出各小組認為最適合的影片。 4. 簡單發表：每一組在座位上，說明自己為何會選擇這支影片。 5. 老師發表自己的看法。 	<p>可以帶入不同的情境，像是時下學生熟悉的議題。</p>
---------------	--------------------------------	---	-------------------------------

(引自國立彰化師範大學劉世雄教授共備觀議課記錄本(第四版：核心素養導向))

附件二
表 2

基隆市堵南國民小學 111 學年度學校辦理校長及教師公開授課

觀議課紀錄表

觀課時間：111 年 10 月 07 日 午休 議課時間：111 年 10 月 14 日 10:30

觀察對象	學生行為表現記錄
<p>(內向組)</p> <p>學習過程： 聆聽、回答、討論、操作、書寫的表現</p> <p>學習表現：在學習內容上的學習表現</p>	<p>活動 1 的行為表現： 教師在帶入情境（業配徵選），學生表示不知道甚麼是業配，一旁的活潑組同學表示知道，因此教師讓活潑組跟學生講解業配的意思。</p>
	<p>活動 2 的行為表現： 教師在播放 3 種影片時，學生都專心觀看，並於每支影片結束後積極討論，內向組每個組員都有提出自己意見，表現良好。</p>
	<p>活動 3 的行為表現： 教師發現 6 種影片數量太多，因此只讓學生針對 3 種影片做比較，學生十分興奮，在學習單上寫出教師在不同影片中的表現。</p>
	<p>活動 4 的行為表現 最後總結歸納，內向組的同學說出以下上台發表應注意的重點。</p> <ol style="list-style-type: none">1. 站好說話。2. 眼睛看前面。3. 不要一直亂笑。 <p>教師最後總結，上台發表應注意自己的站立的姿勢及嚴謹的態度，才不會讓小組一起努力的成果被觀眾忽略。</p>

<p>從學生不同時間的行為紀錄推論學生表現的原因 (可條列式撰寫)</p>	<p>學習單的呈現過於混亂，導致學生在討論上台要講那些內容時會不知所措，因此可以重新設計學習單的形式。</p>
<p>擬定教學策略 (包含教材教法)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 示範教學：在填寫學習單時可以增加示範教學的選項。 2. 在上台發表時，教師可以示範教學。 3. 在比較分析時，教師可以提供學生更多觀察面向。
<p>教師個人教學省思或學習心得</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師設計 6 種影片模擬學生平常上台的表現，然在比較各個影片的階段，發現學生會因為影片量太多，導致歸納效果不佳，建議減少影片量並增加教學節數，讓學生能確實學習上台時不同表現帶給觀眾的觀感。 2. 學生討論時出現不同的差異表現，教師將活潑的學生設為一組，內向的學生設為一組。內向的組別表現良好，積極互動討論；但活潑的組別意見過於分歧，導致同學間有產生小情緒，雖然教師有適時處理，但在最後歸納該組的結論時不夠明確，導致學生最後發表小組成果時，效果不佳。 3. 在完成學習單的部分，有可能是教師講解不夠清楚，或是學習單設計不夠明確，學生在完成學習單後，呈現的內容其實與教師預想的呈現方式有出入。可以再思考是否修改表格。
<p>個人註記</p>	

觀議課人員：

(引自國立彰化師範大學劉世雄教授共備觀議課記錄本(第四版：核心素養導向))