

基隆市111學年度長樂國小教師公開觀課紀錄表

表一【共同備課紀錄表】《教學者填寫》

教學者：林宇凡 任教年級：資優班三年級 教學領域：情意發展 單元名稱：情緒開麥拉

共備夥伴：許馨云 / 林佩璇 共備日期：111 / 11 / 8 第 4 節

學生經驗

(含學生先備知識、起點行為、學生特性…)

(一) 學習特質

林○詠：課堂參與度高，口語表達能力佳，樂於分享自身相關經驗，能解讀基本情緒也能具體、完整地描述情境，但情緒起伏大，衝動行為及情緒控制待加強，得失心重，會想要表現而離開座位，甚至碰到別人也不會注意他人的感受，如果沒有被點到、分數落後或是被同儕糾正，會一直碎念、低吼或鬧脾氣。

個人契約：用溫和的態度參與，禮貌對人，遇到事情冷靜地說清楚。

連○翔：課堂參與度高，情緒穩定，時常分享自己獨特的想法，但表達與溝通能力待加強，他人常無法理解他想描述的情境，他也難以察覺到他人的意思，常直言不諱，另外當別人碰到他的物品或身體，不會說出來而是直接用手推開，因此常造成同儕誤解。能舉出與情緒相關的例子，對於負向情緒會建議換個角度想。

個人契約：用正向的態度參與，善意提醒他人，遇到事情慢慢地說清楚。

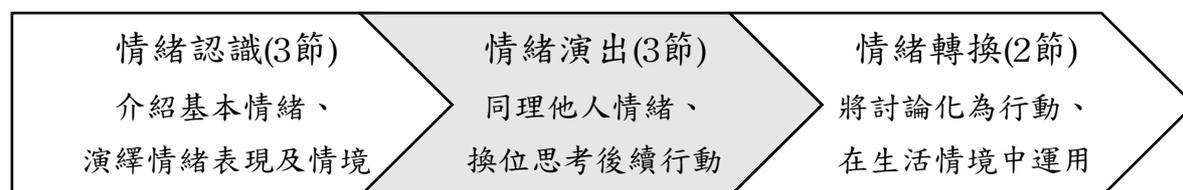
文○安：課堂參與度一般，口語表達能力佳，能用具體完整的例子形容複雜情緒，對於情緒有時會有與他人不同的解讀，不過情緒會隨同儕起伏，對於自己沒有興趣的主題或是覺得自己表現得沒有其他人好時，容易選擇放棄，在他人表現不適當的行為時會予以糾正，會嚴厲的斥責對方，因此對方的情緒反而更高漲。

個人契約：用溫和的態度參與，善意提醒他人，遇到事情客觀陳述事實。

周○全：課堂參與度高，情緒穩定，對於他人不適當的行為能理性地提醒。對於情緒的掌握度也較高，能舉出相關的實例並且同理他人的立場，但口語表達能力普通，有時候能清楚地說明想法，但有時候會流於敘事而長篇大論，以至於大家不了解他想要表達的重點而無法回應，他也會因此覺得自己的意見被忽略。

個人契約：用正向的態度參與，善意提醒他人，遇到事情客觀陳述事實。

(二) 先備知識：



學生可能遇到的學習問題及困難

1. 教學對象為中年級的學生，平時較習慣以自我為思考中心，因此會認為當事人在情境中的情緒和自己相同，當他人回答與自己不同的情緒時可能會質疑對方的想法，需要教師引導學生尊重每個人的想法，並且鼓勵從不同的回答中找到相同處或關鍵。
2. 對於自己在情境中的情緒可能較難追溯原因，需要教師進行追問題或是引導其他同學分享自身相關的經驗，以協助當事人釐清情緒原因。

教學目標及預期的學習成效
(含核心素養、學習表現與學習內容)

- 核心素養** A2.系統思考與問題解決 B1.符號運用與溝通表達 C2.人際關係與團隊合作
- 學習表現** 特情 1c-II-1 維持平穩的情緒狀態。特情 2a-II-1 能以溫和的態度與成員溝通。
特情 3a-II-1 了解各種溝通互動的方法。
- 學習內容** 特情 A-II-3 正向情緒的種類與功能。 特情 C-II-1 自我表達的有效方法。
- 教學目標** 1.能遵守團隊規範與個人契約。
2.能說出自己的情緒感受與相關經歷。
3.能同理他人在不同情境中的感受。
4.能表達自己在情緒的情境中希望他人怎麼做。
5.能換位思考如果你是情境中的當事人可以怎麼做。

教學策略/學習策略

1. 融入議題：品德教育。
2. 教材資源：教學簡報、桌上遊戲一同感 Feelings 圖板、情緒卡及數字牌。
3. 學習內容：區分性教學，給予不同學習特質不同契約。
4. 學習歷程：多層次教學，藉由模擬情境討論與換位思考。

教學活動設計

一、引起動機

- 1.複習前一節課內容，抽情緒卡表演「默劇」或「自訂情境」讓其他人猜猜看。
- 2.介紹今天的活動規則，提醒團體公約與發下個人契約，建立小默契「3、2、1 action」。

二、發展活動

- 1.教師公布情境與情緒卡，將8張情緒卡擺在1~8號的位。
- 2.教師以自己為例做示範，引導學生討論當事人及其他人的感受及可採取的行動。
- 3.學生輪流擔任當事人與其他人，依據情境演出與判斷情緒。
(1)當事人依據情緒運用「口氣」、「肢體」、「表情」演出，經其他人投票，可加1-3分。
(2)其他人依據演出選擇情緒，相同者可以加2分，不同者經當事人同意後可加1-2分。

三、綜合活動

- 1.教師引導學生進行活動的歸納，分享自己的發現以及生活中類似的情境或經驗。
- 2.教師宣布下次的情境題會讓學生自己出題並挑選情緒讓大家選擇。
- 3.回家作業：鼓勵學生分享具體描述生活中不同情緒的情境，下次上課分享。

學生學習評量

1. 觀察評量，教師及學生觀察同儕表現，依據團體規範及個人契約給予回饋與建議。
2. 實作評量，學生依據情緒運用「口氣」、「肢體」、「表情」進行情境模擬。
3. 口頭評量，教師及學生依據回儕間的說明與分享給予回饋與建議。

共備夥伴意見回饋

教學教師簽名：

共備夥伴簽名：

基隆市長樂國民小學111學年度教師公開觀課紀錄表

表二：【教學觀察紀錄表】《觀課者填寫》

教學者：林宇凡 任教班級：資優班 任教領域/科目：情意發展

回饋人員：許馨云 任教班級：資優班 任教領域/科目：情意領才

教學單元：情緒開麥拉 教學節次：共8節，本次教學為第4節

觀察日期：111年11月17日 星期四 節次：第5節

層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動情形)	評量(請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		V		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1. 能回顧上週所討論情緒分類，並複習。 2. 能提供每一位學生練習發表情境與演示情緒的機會，並且教師會引導其他同學正向的給予回饋，讓演示情緒者能理解自己情緒對他人的感受以及可否理解。 3. 教師會在同儕回饋後，整體性回饋，讓情緒演示者能抓到他人回饋的重點。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-2-5 整合知識、技能與態度				
	A-2-6 提供情境化、脈絡化的學習				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		V		
	A-3-1 運用適切的教學策略，引導學生思考、討論或實作。	1. 教師善用小默契，讓學生能更專注於課堂的討論。 2. 建議教師把「口氣」、「肢體」、「表情」的評量規準訂定得更明確，可以與學生共構後，訂清楚 1-3 分的標準，會讓學生在演示情緒時，更加符合課堂目標。 3. 教師會運用手勢與眼神給予學生提示，並且在課堂中給予學生正向的支持。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。					

A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			V		
A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。		<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師善用演示實作、口語發表評量的方式，多元評估學生學習成效。 2. 回顧目標，對於同理他人不同情境下的感受，較難以選擇之後的口語回饋方式回應，建議可以搭配學習單，讓學生展現對不同人的想法，未來甚至可以設計成給他人的祕密信件，讓他們有來有回，更知己知彼，也能從中展現出想法的調整與改變。 3. 班級經營部分，可用更強結構的視覺提示或檢核表，讓學生能客觀、量化的自我檢視，以達到行為自我控制的成效。 			
A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。					
A-4-3 提供學生實踐力行的學習。					
層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動情形)	評量(請勾選)		
			優良	滿意	待成長
B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。			V		
B 班級 經營 輔導	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師會正向提醒學生發言以及離座的行為。 2. 因為課堂較活潑，活動時教師會給予學生較多彈性，分享時又需要維持秩序，因此動靜之間的切分點，建議要有明確的口語、視覺提示，讓學生知道不同時刻的不同規則，更有助於課堂運作。 3. 課堂有明確的計分制度。 			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。			V	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生很願意給予彼此回饋，也很欣然接受他人的回饋。 2. 教師會正向引導學生給予回饋，並且會協助學生給予他人正向回饋。 3. 建議教師可以用地墊來當作舞台，讓學生可以很明確的做角色切換。 			
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。					

基隆市長樂國民小學111學年度教師公開觀課紀錄表

表三-【議課紀錄表】《授課者填寫彙整議課時夥伴的討論內容》

教學者：林宇凡 任教班級：資優班 任教領域/科目：情意發展

教學單元：情緒開麥拉 教學節次：共8節，本次教學為第4節

議課日期：111年11月18日 星期五 節次：第2節

議課時討論的面向可參考下表

面向	1.全班學習氛圍	2.學生學習動機與歷程	3.學生學習結果
觀察與討論	1-1是否有安心學習的環境？ 1-2是否有熱衷學習的環境？ 1-3是否有聆聽學習的環境？	2-1老師是否關照每個學生的學習？ 2-2是否引發學生學習動機？ 2-3學生學習動機是否持續？ 2-4學生是否相互關注與傾聽？ 2-5學生是否互相協助與討論？ 2-6學生是否投入和參與學習？ 2-7是否發現有特殊表現的學生？(如：學習停滯、學習超前和學習具潛力的學生)	3-1學生學習如何發生？何時發生？ 3-2學生學習的困難之處是什麼？ 3-3學習挑戰是否發生，學生學習的樣貌是什麼？ 3-4學生學習思考程度是否深化？ 3-5學生是否能進行反思或後設思考？

1-2 教師提供一個支持的環境，會正向提醒學生發言以及離座的行為，並且會協助學生給予他人正向回饋。學生很願意給予彼此回饋，也很欣然接受他人的回饋。

2-4 課堂氣氛較活潑，活動時教師會給予學生較多彈性，分享時又需要維持秩序，因此動靜之間的切分點，建議要有明確的口語、視覺提示，讓學生知道不同時刻的不同規則，更有助於課堂運作，也能引導學生更認真的關注與傾聽。

2-6 學生大多能投入活動與討論，但有一學生常會擅自離席或是打斷他人的發表，雖然教師多次提醒，但依舊會造成課堂干擾，建議教師可以利用「視覺提示」結合個人契約，每一個人自訂一個課堂小約定，畫成圖卡貼在個人照片的旁邊當作提醒，如果有違反規定的狀況發生，老師可以用圖卡或手勢提醒，減少口語或中斷的時間。

3-1 教師提供每位學生練習發表情境與演示情緒的機會，並且引導其他同學正向的給予回饋，讓演示情緒者能理解自己情緒對他人的感受以及可否理解，也會在同儕回饋後，整體性回饋，讓情緒演示者能抓到他人回饋的重點。

3-4 建議教師把「口氣」、「肢體」、「表情」的評量規準訂定得更明確，可以與學生共構後，訂清楚1-3分的給分標準，會讓學生在演示情緒時，更加具體並且符合課堂目標。

3-5 學生在課堂進行演出與思考，可以安排課後任務讓學生進行反思，有時候對於同理他人不同情境下的感受，較難以選擇之後的口語回饋方式回應，建議可以搭配學習單，讓學生展現對不同人的想法，未來甚至可以設計成給他人的祕密信件，讓他們魚雁往返，更知己知彼，也能從中展現出想法的調整與改變。

觀課教師簽名：