

# 111 學年度長樂國小特殊需求領域 公開觀課教案

## 一、單元設計理念：

本單元「情緒開麥拉」，為「情緒認識」後之延伸，從認知轉為情意，融入學生有興趣的「戲劇」元素，藉由情境的演出進行換位思考，進而同理當事人的感受，再從討論中獲得不同的解讀，反思自己在生活中的行為，最後再由教師引導如何轉換，正向的抒發與表達。

## 二、學生學習特質

**林○詠**：課堂參與度高，口語表達能力佳，樂於分享自身相關經驗，能解讀基本情緒也能具體、完整地描述情境，但情緒起伏大，衝動行為及情緒控制待加強，得失心重，會想要表現而離開座位，甚至碰到別人也不會注意他人的感受，如果沒有被點到、分數落後或是被同儕糾正，會一直碎念、低吼或鬧脾氣。

個人契約：用溫和的態度參與，禮貌對人，遇到事情冷靜地說清楚。

**連○翔**：課堂參與度高，情緒穩定，時常分享自己獨特的想法，但表達與溝通能力待加強，他人常無法理解他想描述的情境，他也難以察覺到他人的意思，常直言不諱，另外當別人碰到他的物品或身體，不會說出來而是直接用手推開，因此常造成同儕誤解。能舉出與情緒相關的例子，對於負向情緒會建議換個角度想。

個人契約：用正向的態度參與，善意提醒他人，遇到事情慢慢地說清楚。

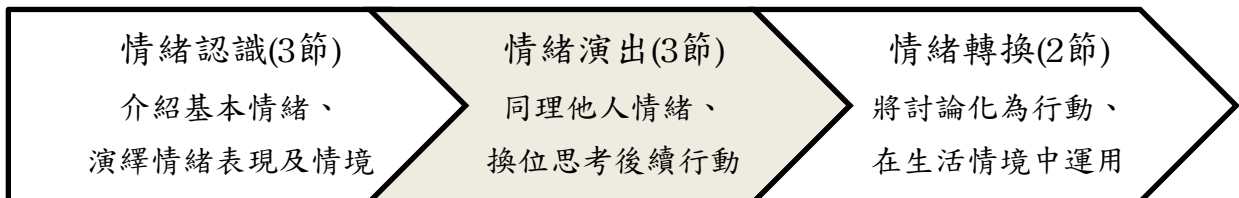
**文○安**：課堂參與度一般，口語表達能力佳，能用具體完整的例子形容複雜情緒，對於情緒有時會有與他人不同的解讀，不過情緒會隨同儕起伏，對於自己沒有興趣的主題或是覺得自己表現得沒有其他人好時，容易選擇放棄，在他人表現不適當的行為時會予以糾正，會嚴厲的斥責對方，因此對方的情緒反而更高漲。

個人契約：用溫和的態度參與，善意提醒他人，遇到事情客觀陳述事實。

**周○全**：課堂參與度高，情緒穩定，對於他人不適當的行為能理性地提醒。對於情緒的掌握度也較高，能舉出相關的實例並且同理他人的立場，但口語表達能力普通，有時候能清楚地說明想法，但有時候會流於敘事而長篇大論，以至於大家不了解他想要表達的重點而無法回應，他也會因此覺得自己的意見被忽略。

個人契約：用正向的態度參與，善意提醒他人，遇到事情客觀陳述事實。

## 三、課程架構圖



## 四、核心素養的展現

- (一) 學習內容：區分性教學，給予不同學習特質不同契約。
- (二) 學習歷程：多層次教學，藉由模擬情境討論與換位思考。
- (三) 學習評量：
  1. 觀察評量，教師及學生觀察同儕表現，依據團體規範及個人契約給予回饋與建議。
  2. 實作評量，學生依據情緒運用「口氣」、「肢體」、「表情」進行情境模擬。
  3. 口頭評量，教師及學生依據同儕間的說明與分享給予回饋與建議。

五、活動設計

|  |                                   |  |  |
|--|-----------------------------------|--|--|
| 領域/科目  | 特殊需求—情意發展                         | 設計者  | 林宇凡  |
| 實施年級   | 資優班三年級                            | 教學節次   | 共 8 節，本次教學為第 4 節   |
| 單元名稱   | 情緒開麥拉—情緒演出                        |  |  |
| <b>設計依據</b>  |                                   |  |  |
| 學習重點   | 學習表現                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 特情 1c-II-1 維持平穩的情緒狀態。</li> <li>● 特情 2a-II-1 能以溫和的態度與成員溝通。</li> <li>● 特情 3a-II-1 了解各種溝通互動的方法。</li> </ul> | <b>核心素養</b><br>A 自主行動：<br>A2.系統思考與問題解決<br>B 溝通互動：<br>B1.符號運用與溝通表達<br>C 社會參與：<br>C2.人際關係與團隊合作 |
|  | 學習內容                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 特情 A-II-3 正向情緒的種類與功能。</li> <li>● 特情 C-II-1 自我表達的有效方法。</li> </ul>  |  |
| 與其他領域/科目的連結  | 融入品德教育                            |  |  |
| 教材來源   | 桌上遊戲—同感 Feelings 搭配自編教材及教師自製簡報    |  |  |
| 教學設備/資源  | 教學簡報、桌上遊戲—同感 Feelings 圖板、情緒卡及數字牌。 |  |  |
| <b>學習目標</b>  |                                   |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● 能遵守團隊規範與個人契約。</li> <li>● 能說出自己的情緒感受與相關經歷。</li> <li>● 能同理他人在不同情境中的感受。</li> <li>● 能表達自己在情緒的情境中希望他人怎麼做。</li> <li>● 能換位思考如果你是情境中的當事人可以怎麼做。</li> </ul> |                                   |  |  |

## 教學活動設計

| 教學活動內容及實施方式   | 時間     | 備註 |        |        |      |        |      |      |  |  |
|---|--------|----|--------|--------|------|--------|------|------|--|--|
| <p><b>一、引起動機</b></p> <p>1. 複習前一節課內容，抽情緒卡表演「默劇」或「自訂情境」讓其他人猜猜看。</p> <p>(1) 默劇（沒聲音不說話），沒有提示。<br/>表演者依據情緒進行動作表現，經投票，可加 1-3 分<br/>猜題者觀看表演動作回答原因，經投票，可加 1-3 分</p> <p>(2) 情境劇（有聲音有說話），部分提示。<br/>表演者依據情緒自行演出情境，經投票，可加 1-3 分<br/>猜題者依據情境分析回答原因，經投票，可加 1-2 分</p> <p>2. 介紹今天的活動規則，提醒團體公約與發下個人契約，建立小默契「3、2、1 action」。</p> <p>(1) 團體公約（三要三不要）：</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">要</th> <th style="text-align: center;">不要</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">遵守活動規則</td> <td style="text-align: center;">批評他人想法</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">尊重他人</td> <td style="text-align: center;">打斷他人發言</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">正向面對</td> <td style="text-align: center;">大聲吼叫</td> </tr> </tbody> </table> <p>(2) 個人契約</p> <p><b>林○詠</b>：<u>用溫和的態度參與，禮貌對人，遇到事情冷靜地說清楚。</u></p> <p><b>連○翔</b>：<u>用正向的態度參與，善意提醒他人，遇到事情慢慢地說清楚。</u></p> <p><b>文○安</b>：<u>用溫和的態度參與，善意提醒他人，遇到事情客觀陳述事實。</u></p> <p><b>周○全</b>：<u>用正向的態度參與，善意提醒他人，遇到事情客觀陳述事實。</u></p> <p><b>二、發展活動</b></p> <p>1. 教師公布情境與情緒卡，將 8 張情緒卡擺在 1~8 號的位。</p> <p>2. 教師以自己為例做示範，引導學生討論當事人及其他人的感受及可採取的行動。</p> <p>3. 學生輪流擔任當事人與其他人，依據情境演出與判斷情緒。</p> <p>4. 需要說出「當事人」可以怎麼做。</p> <p>5. 需要討論「當事人」及「其他人」可以怎麼做。</p> | 要      | 不要 | 遵守活動規則 | 批評他人想法 | 尊重他人 | 打斷他人發言 | 正向面對 | 大聲吼叫 | <p>5 分鐘</p> <p>3 分鐘</p> <p>3 分鐘</p> <p>20 分鐘</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 觀察評量：觀察學生表演的狀態以及他人給予的回饋</li> <li>● 觀察評量、自我評量：教師和學生一同觀察並檢核是否做到團體公約及個人契約。</li> <li>● 口語評量：學生與教師討論當事人感受。</li> <li>● 實作評量、他人評量：學生推論情緒的表現依據情境進行情緒演出，並由同儕給予分數。</li> </ul> |
| 要   | 不要     |    |        |        |      |        |      |      |  |  |
| 遵守活動規則  | 批評他人想法 |    |        |        |      |        |      |      |  |  |
| 尊重他人  | 打斷他人發言 |    |        |        |      |        |      |      |  |  |
| 正向面對  | 大聲吼叫   |    |        |        |      |        |      |      |  |  |

|   |                         |                                     |                |        |               |          |          |               |             |            |          |            |         |                |               |          |               |             |        |  |             |          |  |            |
|---|-------------------------|-------------------------------------|----------------|--------|---------------|----------|----------|---------------|-------------|------------|----------|------------|---------|----------------|---------------|----------|---------------|-------------|--------|--|-------------|----------|--|------------|
| <p>(1)當事人依據情緒運用「口氣」、「肢體」、「表情」演出，經其他人投票，可加 1-3 分。</p> <p>(2)其他人依據演出選擇情緒，相同者可以加 2 分，不同者經當事人同意後可加 1-2 分。</p> <p>情緒卡牌</p>   | <p>7 分鐘</p> <p>2 分數</p> | <p>● 口語評量：學生與教師討論當事人感受以及分享自身經驗。</p> |                |        |               |          |          |               |             |            |          |            |         |                |               |          |               |             |        |  |             |          |  |            |
| <table border="1"> <tr> <td>有趣 interesting</td> <td>悲傷 sad</td> <td>意外 unexpected</td> </tr> <tr> <td>自豪 pride</td> <td>羞愧 shame</td> <td>同情 compassion</td> </tr> <tr> <td>認同 identify</td> <td>焦慮 anxiety</td> <td>懷疑 doubt</td> </tr> <tr> <td>滿足 Satisfy</td> <td>恐懼 fear</td> <td>尷尬 embarrassed</td> </tr> <tr> <td>信心 confidence</td> <td>震驚 Shock</td> <td>失望 disappoint</td> </tr> <tr> <td>興趣 interest</td> <td>生氣 mad</td> <td></td> </tr> <tr> <td>驚奇 surprise</td> <td>憤怒 anger</td> <td></td> </tr> <tr> <td>興奮 excited</td> <td>厭惡 disgust</td> <td></td> </tr> </table> |                         |                                     | 有趣 interesting | 悲傷 sad | 意外 unexpected | 自豪 pride | 羞愧 shame | 同情 compassion | 認同 identify | 焦慮 anxiety | 懷疑 doubt | 滿足 Satisfy | 恐懼 fear | 尷尬 embarrassed | 信心 confidence | 震驚 Shock | 失望 disappoint | 興趣 interest | 生氣 mad |  | 驚奇 surprise | 憤怒 anger |  | 興奮 excited |
| 有趣 interesting  | 悲傷 sad                  | 意外 unexpected                       |                |        |               |          |          |               |             |            |          |            |         |                |               |          |               |             |        |  |             |          |  |            |
| 自豪 pride  | 羞愧 shame                | 同情 compassion                       |                |        |               |          |          |               |             |            |          |            |         |                |               |          |               |             |        |  |             |          |  |            |
| 認同 identify   | 焦慮 anxiety              | 懷疑 doubt                            |                |        |               |          |          |               |             |            |          |            |         |                |               |          |               |             |        |  |             |          |  |            |
| 滿足 Satisfy  | 恐懼 fear                 | 尷尬 embarrassed                      |                |        |               |          |          |               |             |            |          |            |         |                |               |          |               |             |        |  |             |          |  |            |
| 信心 confidence   | 震驚 Shock                | 失望 disappoint                       |                |        |               |          |          |               |             |            |          |            |         |                |               |          |               |             |        |  |             |          |  |            |
| 興趣 interest   | 生氣 mad                  |                                     |                |        |               |          |          |               |             |            |          |            |         |                |               |          |               |             |        |  |             |          |  |            |
| 驚奇 surprise   | 憤怒 anger                |                                     |                |        |               |          |          |               |             |            |          |            |         |                |               |          |               |             |        |  |             |          |  |            |
| 興奮 excited  | 厭惡 disgust              |                                     |                |        |               |          |          |               |             |            |          |            |         |                |               |          |               |             |        |  |             |          |  |            |
| <p><b>三、綜合活動</b></p> <p>1.教師引導學生進行活動的歸納，分享自己的發現以及生活中類似的情境或經驗。</p> <p>2.教師宣布下次的情境題會讓學生自己出題並挑選情緒讓大家選擇。</p> <p>3.回家作業：鼓勵學生分享具體描述生活中不同情緒的情境，下次上課分享。</p>   |                         |                                     |                |        |               |          |          |               |             |            |          |            |         |                |               |          |               |             |        |  |             |          |  |            |

#### 六、教學成果與省思：

- (一) 課堂氣氛較活潑，在動靜之間的切分點，要有明確的口語、視覺提示，讓學生知道不同時刻的不同規則，更有助於課堂運作，也能引導學生更認真的關注與傾聽。
- (二) 學生大多能投入活動與討論，但有一學生常會擅自離席或是打斷他人的發表，雖然多次提醒，但依舊會造成課堂干擾，可以利用「視覺提示」結合個人契約，每一個人自訂一個課堂小約定，畫成圖卡貼在個人照片的旁邊當作提醒，如果有違反規定的狀況發生，老師可以用圖卡或手勢提醒，減少口語或中斷的時間。
- (三) 之後可以把把「口氣」、「肢體」、「表情」的評量規準訂定得更明確，例如與學生共構後，訂清楚 1-3 分的給分標準，會讓學生在演示情緒時，更加具體並且符合課堂目標。
- (四) 學生在課堂進行演出與思考，可以安排課後任務讓學生進行反思，有時候對於同理他人不同情境下的感受，較難以選擇之後的口語回饋方式回應，可以搭配學習單，讓學生展現對不同人的想法，未來甚至可以設計成給他人的祕密信件，讓他們魚雁往返，更知己知彼，也能從中展現出想法的調整與改變。