

基隆市長樂國小四年級藝術領域色彩實驗室教案設計

設計者/教學者:陳素娟老師

一、設計理念

(一)單元的設計緣起、背景、意涵與重要性。

本單元色彩實驗室是以水彩進行一系列的教學，該班 402 班在三年級時教學者就已經有使用水彩的基礎，也有進行二次色和三次色的調色練習。這學期則是嘗試加水調色表現顏色的深淺，透過欣賞故事本的繪圖方式讓學生學習思考，水彩的表現技法外，也會讓學生創作前先進行設計圖的構思。接著讓學生嘗試用不同的技法加入，讓學生也能嘗試用不同技法，如吸墨法、擦印法、灑鹽法、滴酒精法等完成新的色彩效果。接著，從伊登 12 色相環(三上伊登先生的 YOYO 小烏龜)的舊經驗中，再度複習對比色、相近色及冷色系、暖色系的名詞，並且從生活中的大自然及服裝、海報、廣告及生活運用中去認識生活中的對比色及相近色。本單元的結尾想跨領域的將習得的水彩技法，將校訂的彈性課程-蕨代風華中認識的蕨類及校園植物，透過採集各式及各種形狀的葉子，拓印在胚布上。並且透過察覺校園環境中間置的角落將透拓印的帆布進行空間裝置，將其美化，使其成為更有美感及能讓師生善用的環境空間。

(二)學生學習特質與需求(起始行為或先備知識)。

二、單元架構



三、活動設計

領域/科目	藝術		設計/教學者	陳素娟
實施年級	四年級		總節數	共 4 節，160 分鐘， 本次觀課是第 3 節
單元名稱	色彩實驗室的實踐行動~校園角落小市集的佈置/深植我心校園植物拓印			
設計依據				
學習重點	學習表現	表現/媒介技能 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 實踐/生活應用 ●3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	核心素養	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。
	學習內容	表現/創作表現 ●視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 實踐/生活運用 ●視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。		
議題融入	議題/學習主題	●環境教育/環境倫理/		
	實質內涵	●環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。		
與其他領域/科目的連結	●與本校四年級校訂課程進行跨領域結合。			
教材來源	●康軒四上			
學習目標				
<ul style="list-style-type: none"> ●<u>透過水彩用具及拓印工具將採摘的葉子背面塗上壓克力顏料後拓印在胚布上。</u> ●<u>嘗試將採摘的樹葉在大型胚布上進行構圖，並構思顏色的搭配完成胚布拓印後布置於圖書館前的閒置空間。</u> 				

學習活動設計		
學習引導內容及實施方式 (含時間分配)	學習評量	備註
第一節 第二節 校園角落小市集 【暖身活動】 ~15 分鐘 1. 引起動機~假日市集樂趣多 https://www.youtube.com/watch?v=ngn645twxUY https://www.wowlavie.com/article/ae1801790 市集的樣子	●	●教師自製簡報

2. 教師提供假日市集的照片及影片



【發展活動 1】~25 分鐘

教師提問：市集裡會有甚麼呢？把你看過的、知道的記錄下來喔！（每人 1-2 張便利貼）

提示：有賣甚麼？感覺如何？現場如何佈置？商品特色？

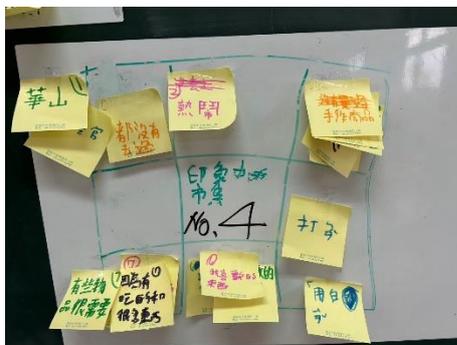
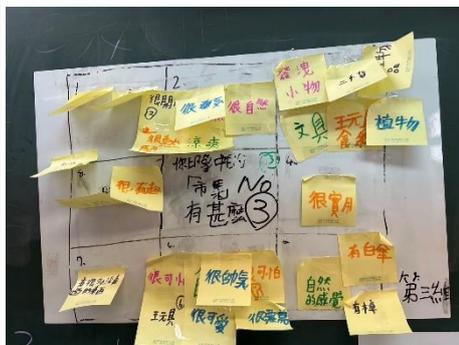
1. 你去過哪裡的市集?	2. 市集給你甚麼感覺?	3. 市集有賣甚麼商品?
8. 還有甚麼發現要跟大家分享	你印象中的『市集』有甚麼?	4. 市集商品有甚麼特色?
7. 你喜歡市集的原因?	6. 甚麼樣的商品會吸引你?	5. 現場如何布置的?

便利貼使用方法:

1. 每組有一本便利貼，每個人依照自己的九宮格裡的問題寫上自己的經驗和想法，越多越好。
2. 每個人都要回答每一格的問題並且寫在便利貼上喔!如果真的不知道，不回答也沒關係。
3. 每一個小組的第一位同學使用紅色色筆、第二位使用橘色色筆，第三位使用咖啡色筆、第四位使用藍色色筆、第五位使用綠色色筆。
4. 可以和同組同學小聲討論，彼此分享，並將想法貼在大白板九宮格。

【發展活動 2】~15 分鐘

1. 請各組將討論的結果放到台前來，並且分享你們小組的記錄結果。



綜合學生討論的結果:

1. 你去過哪裡的市集?

2. 市集給你甚麼感覺?
3. 市集有賣甚麼商品?
4. 市集商品有甚麼特色?
5. 現場如何布置的?
6. 甚麼樣的商品會吸引你?
7. 你喜歡市集的原因?
8. 還有甚麼發現要跟大家分享

【發展活動 3】~15 分鐘

1. 教師提問，學校有沒有哪一個空間適合來做一個攤位的小市集呢？
這個可以提供學生擺放好玩的、有趣的、有創意的物品或作品，讓不同班級的學生來觀賞或玩玩看的攤位。
2. 學生小組討論：學校的哪一個空間適合來做一個攤位的小市集呢？
並說明理由
學生回答：一樓風雨走廊、後操場、活動中心
教師聽完學生的建議地點及其設置的理由後，提出建議。
建議地點：圖書館們口的玻璃窗前，離低年級和中年級都很近，採光良好又沒有遇到會下雨的問題，無不會影響學生的教學活動進行。
學生們表示的確能符合他們想要設置的地點理由，又不會影響教師或學生上體育課及放學等教學活動，而且離低年級和中年級很近，高年級行動力快也只要移動一個樓層，很恰當。

【發展活動 4】~10 分鐘

學習任務：學校市集來命名~想一個『名字』吧！

教師提問：每個市集裡的單位都有一個名字，那麼學校市集的攤位，我們要幫它取甚麼樣的名字呢？

在看一次拾級的影片

EX:微笑市集、好藝市

從我們印象中市集的『樣子』來佈置看看，會需要做哪些事呢？

<https://blog.pinkoi.com/tw/interviews/ejpbuhrd/>

<https://blog.pinkoi.com/tw/become-designer/hkhfryk3/>

5. 我們可以如何將我們在美勞課學習到的技巧運用在佈置市集攤位呢？

第三節 第四節 尋找適合拓印的植物~小小搜查員

【暖身活動】~8 分鐘

教師說明：在校訂課程中認識了許多的校園植物，我們能留下它美麗的身影，讓更多人來欣賞它們的風貌嗎？

教師提問：可以用甚麼方法呢？

學生回答：拍照、畫下來

教師提問：還有其他方法嗎？拓印可以嗎？

【發展活動】20 分鐘

1. 教師提供學長姐拓印過程的照片給同學們觀看。
教師提問：仔細觀察照片中完成植物拓印需要準備那些材料及工具。

2. 請小組將觀察到的材料及工具記錄在小組的大白板上：
曼陀羅九宮格紀錄表：

1.	2.	3.
8.	拓印的 材料 及工具	4.
7.	6.	5.

以下為歸納出的材料及工具

- A. 採摘適合的樹葉。
 - B. 宣紙或胚布
 - C. 槌子
 - D. 舊報報紙
 - E. 廚房紙巾
 - F. 水彩工具
 - G. 墊布(可用舊毛巾)
 - H. 抹布
 - I. 圍兜兜
3. 教師提問:想想看那些葉子適合拿來拓印呢?
- (1). 教師提供以前學長姐拓印的作品給學生觀察，並請學生紀錄在小組大白板上!
- (2). 老師會提供 40 公分乘以 17 公分大小的素胚布(展示給同學)，同學們把選好的植物拓印在上面。

1. 葉子的大 小		2. 葉子的外 型
--------------	--	--------------

	適合拓印的 葉子	
4. 還要注意 甚麼?		3. 摸起來的 感覺

【總結活動】~12 分鐘

1. 植物的大小大約是一個手掌的大小，或是長和寬小於 20*20 公分
2. 葉子的外型不拘，但邊緣不要太複雜，背面的葉脈看起來很清晰
3. 背面的葉脈摸請來有明顯的紋路
4. 不能隨便採摘，確認好才用剪刀剪下莖的部位，必須完整保留葉子的外型。不拉扯植物、不連根拔起、不處媽植物的汁液。

學習任務:讓我們出發去選選看

1. 請你在校園中選出兩種校園植物，並確認它的葉子是適合拿來拓印的。
2. 請你找到植物後記錄下植物的名稱以及它位在校園中的哪個地方（標註葉子的）位置。先不採摘喔!
3. 請利用下課時間到校園找找看喔!
4. 老師先帶學生到幾個指定的區域!學生務必注意安全，結伴同行，不到危險或人煙稀少的地方。

班級:402 座號: 姓名:			
深『植』我心~校園植物拓印趣			
編號	植物名稱	植物位置	備註說明
植物一			
植物二			

【本節結束】

第四節 深『植』我心拓印趣

暖身活動~15 分鐘

1. 老師依學生欲採摘的植物位置進行路線規劃
2. 以小組為單位帶學生到校園裡採集葉子

準備工具:剪刀、收集籃子

注意事項:天氣若是太熱可代濕抹布覆蓋葉子，或帶灑水器把葉子噴濕。

3. 將採集好的葉子保持濕潤
4. 宣紙拓印(30*30cm)~30 分鐘

教師提供給學生拓印步驟檢核表:

- (1). 從採集籃選擇要拓印的葉子(2-3 片)
- (2). 擺擺看~擺放葉子在宣紙/胚布上，思考如

何擺放會讓畫面好看

- (3). 先思考要使用那些顏料的顏色
- (4). 將顏料擠在顏料盤中
- (5). 嘗試將水彩顏料均勻地塗在葉子的背面
- (6). 將有塗滿顏料的葉子擺放在宣紙上(此時葉子的正面朝上)
- (7). 將廚房紙巾覆蓋在塗滿顏料的葉子上
- (8). 用手按壓在葉子上方
- (9). 拿起槌子，輕輕地敲打葉子，讓葉子每個部位的顏料能拓印在宣紙上
- (9). 掀開廚房紙巾看看顏料是否完全拓印在宣紙上

-
- (10). 可以和同學交換葉子
 - (11). 同一片葉子如果要換顏色，可以拿去輕輕清洗葉面後繼續使用

【綜合活動】~5 分鐘

1. 請同學開始收拾桌面
2. 將拓印完的作品放置晾乾架

【第四節結束】

第五節、第六節 植物拓印趣~壓克力顏料

【暖身活動】: 10 分鐘

回想上一次的水彩拓印有那些小失誤

1. 必須將顏料塗在植物的背面(請學生判斷哪一面是正面、哪一面是背面)
2. 先將植物放在報紙上塗上顏料，塗完顏料再把有塗上顏料的那面葉子蓋到宣紙上面
3. 還有哪些呢……(槌子敲太大力、顏料塗的不夠平均、順序搞錯)

教師提醒:

1. 我們這次要使用壓克力顏料，將塗好顏料的葉子背面拓印在胚布上壓克力顏料的特性是乾掉以後顏料不易去除，所以要趁顏料乾掉以前完成拓印的任務喔!
2. 壓克力顏料可以用香皂或洗手乳洗掉，所以如果有沾染上的地方請使用香皂或洗手乳清洗。

【發展活動】: 30 分鐘

1. 教師說明胚布拓印的檢核表中需要注意的事項。

【胚布拓印步驟檢核表】:

- (1). 從採集籃選擇要拓印的葉子(2 片)
- (2). 擺擺看~擺放葉子在【胚布】上，思考如何擺放會讓畫面好看
- (3). 先思考要使用那些顏料的顏色
- (4). 將顏料擠在顏料盤中
- (5). 嘗試將壓克力顏料均勻地塗在葉子的背面

- (6). 將有塗滿顏料的葉子擺放在宣紙上(此時葉子的正面朝上)
- (7). 將廚房紙巾覆蓋在塗滿顏料的葉子上，然後用手按壓
- (8). 拿起槌子輕輕地敲打葉子，讓葉子每個部位的顏料拓印在胚布上
- (9). 掀開廚房紙巾和葉子(檢查看看，有沒有地方還沒拓印到)
完成拓印後才完全掀開

-
- (10). 注意:水彩筆完全清洗乾淨再換顏料
 - (11). 將拓印完的作品放置晾乾架
 - (12). 請同學開始收拾桌面

2. 教師示範植物拓印的操作步驟及注意事項，學生觀摩。

3. 學生依照拓印檢核表的步驟開始操作。

【第六節結束】



教學設備/資源：

- 若有教學時需使用的器材、設備或其他資源時，請列出。

1.教師自製簡報及學習單

2. 拓印材料及工具：

採摘適合的樹葉、宣紙/胚布、槌子、舊報報紙、廚房紙巾、水彩工具、墊布(可用舊毛巾)、抹布、圍兜兜

●

參考資料：

●

附錄：

●

四、教學成果與省思

- 可包括學習歷程案例的紀錄與分析、學生學習成果與問題的分析、教師教學心得、觀課者心得、學習者心得等。
- 視需要列出。