

林基隆市 111 學年度長樂國小教師公開觀課紀錄表

表一【共同備課紀錄表】《教學者填寫》

教學者：林佩璇 教學班級：潛能班 教學領域：社會技巧-自閉症輔導課程
 單元名稱：我的學校生活

共備夥伴：許馨云 / 林宇凡 共備日期：111 / 11 / 8 第 4 節

學生經驗 (含學生先備知識、起點行為、學生特性…)		
(一)學生特質 1、連○翔：課堂參與度佳，能主動分享與情境貼合的自身生經驗，不過在表達時有時過於直白，需引導更委婉的對話方式。 2、謝○元：課堂參與度中等，需要看課程主題來決定自己的參與度，個案自我概念較差，對於自己能力信心不足，需要較多鼓勵與示範引導。 3、鄭○紘：課堂參與度佳，非常踴躍的分享自己的看法，也會主動提出更恰當的解決方法，不過有時在發言時，語句會過於冗長，需練習長話短說、講重點。面對個人內在情緒起伏時無法具體陳述自己的困難，需教師引導提示。 4、褚○熙：課堂參與度中等，上課時容易分心他顧，需多給予口頭提示及引導；在與同儕互動時缺乏同理心且較為自我中心，常會採用較不適切的互動方式引起他人注意。		
學生可能遇到的學習問題及困難		
1、選擇情緒卡時，可能會想不到角色會出現的情緒，需教師具體引導。 2、分享最近發生的生活事件時，學生可能對於該情緒較不熟悉，而寫不出對應事件，需教師給予口頭指導。		
教學目標及預期的學習成效 (含核心素養、學習表現與學習內容)		
核心素養	A 自主行動	A1.身心素質與自我精進 A2.系統思考與問題解決
	B 溝通互動	B1.符號運用與溝通表達
	C 社會參與	C1.道德實踐與公民意識 C2.人際關係與團隊合作
學習內容： 情緒-特社 A- I -1 認識與分辨基本的情緒。 訊息-特社 B- I -3 學習與人建立適當的人際關係。 學校-特社 C- I -1 認識與遵守學校的規則。		
學習表現： 情緒-特社 1-I-1-1 分辨自己基本的正向或負向情緒。		

情緒-特社 1-I-1-3 分辨他人基本的正向或負向情緒。
溝通-特社 2-I-4-2 能依情境適當回答他人的問題。
溝通-特社 2-I-5-1 能依情境表達自己意見。
溝通-特社 2-I-5-2 能練習等待、輪流說話及不隨便插話。
衝突-特社 2-I-10-2 表達衝突所引發的情緒反應。
學校-特社 3-I-1-1 在課堂中持續傾聽他人說話。
學校-特社 3-I-3-1 遵守教室規則：發言前要舉手、上課安靜坐位置上。
學校-特社 3-I-1-2 依指示完課堂任務。
學校-特社 3-I-5-1 在傾聽他人說話安靜的適時以身體動作或口語回應。

教學策略/學習策略

- 1、 教材資源：教學簡報、學習單、情緒圖卡。
- 2、 學習內容調整：區分性教學，給予不同能力學生不同的引導策略。
- 3、 學習歷程：多元感官、多層次教學、合作學習。
- 4、 議題融入：品德教育、性別平等教育。

教學活動設計

一、 引起動機

- 1、 複習上節課學習內容。
- 2、 漫畫故事討論事前準備：學生抽籤決定自己今天要擔任哪一個角色。

二、 發展活動

- 1、 討論「盛飯時」的漫畫故事，並一起思考故事角色中的心情是如何，到前方選取對應的情緒圖卡。
- 2、 上台分享學生選取的情緒圖卡，並分享如果是自己，該怎麼做會比較適當。
- 3、 討論「上廁所時」的漫畫故事，並一起思考故事角色中的心情是如何，到前方選取對應的情緒圖卡。
- 4、 上台分享學生選取的情緒圖卡，並分享如果是自己，該怎麼做會比較適當。

三、 綜合活動

- 1、 抽出一個情緒卡牌，在學習單中寫下最近讓自己產生該情緒的校園生活事件。
- 2、 上台分享學習單內容。

學生學習評量

- 1、 口語評量：學生口頭發表自己的想法與經驗感受。並針對該情境提供更恰當的對應方式。
- 2、 實作評量：練習在學習單中寫下最近發生的校園事件，並加入情緒感受。

共備夥伴意見回饋

選擇情緒圖卡時，可以多結合生活經驗，引起學生共鳴。

教學教師簽名：

共備夥伴簽名：

基隆市長樂國民小學111學年度教師公開觀課紀錄表

表二：【教學觀察紀錄表】《觀課者填寫》

教學者：林佩璇 任教班級：潛能班 任教領域/科目：社會技巧-自閉症輔導課程

回饋人員：林宇凡 任教班級：資優班 任教領域/科目：情意發展

教學單元：我的學校生活 教學節次：共6節，本次教學為第3節

觀察日期：111年11月16日 星期三 節次：早自習

層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動情形)	評量(請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		V		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-1 教師以「盛飯時」的社會故事漫畫進行引導，有效引起學生的共鳴。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	A-2-2 以簡報的方式清楚呈現漫畫故事。			
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	A-2-3 讓學生分別扮演不同的角色，模擬劇情，練習換位思考不同的感受與情緒。			
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	A-2-4 在學生輪流上台分享後，能夠總結角色的情緒，並且在整篇故事結束後引導學生分析主角的行為以及他人的感受。			
	A-2-5 整合知識、技能與態度	A-2-6 以真實情境的故事進行模擬，讓學生能將所學應用在生活中。			
	A-2-6 提供情境化、脈絡化的學習				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		V		
	A-3-1 運用適切的教學策略，引導學生思考、討論或實作。	A-3-1 利用漫畫給予學生視覺提示，提醒學生注意角色表情並模擬其情緒與口氣。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	A-3-2 引導學生摘要與歸納故事的重點。			
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	A-3-3 教師以口語說明情境的重點，並以手勢及走動提醒學生故事重點。			
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			V	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	A-4-1 利用口語回答及角色扮演的的方式，以及學習單，評量學生對於角色情緒的辨識。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	A-4-2 學生分享後，口頭給予學生回饋。			
	A-4-3 提供學生實踐力行的學習。	A-4-3 讓學生抽籤扮演角色，並且輪流上台分享自己的想法。			

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述 (含教師教學行為、學生 學習表現、師生互動與學 生同儕互動情形)	評量(請勾選)		
			優良	滿意	待成長
B 班 級 經 營 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。			V	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	B-1-1 在上課前先確認學生的出席狀況與上課用品，進行加分制度。 B-1-2 對於沒有舉手就發言的學生，給予口頭上的提醒。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	B-1-2 對於完成發表的學生給予加分，並且發表完整清楚者給予口頭讚美。 B-1-2 對於發表較少、不知道怎麼回答的學生，給予舉例說明並鼓勵其上台發表。			
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。			V	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	B-2-1 以簡報的方式清楚呈現漫畫故事，給予學生視覺提示並且提升動機。 B-2-1 將座位安排為「門字形」讓學生能清楚看到教師與螢幕畫面，教師也能全面的看到學生的反應。 B-2-2 教師尊重學生發言，鼓勵學生思考與發表，並且針對學生的表達給予支持與肯定，讓學生更願意舉手發言。			

基隆市長樂國民小學 111 學年度教師公開觀課紀錄表

表三-【議課紀錄表】《觀課者填寫提供授課者議課時討論與彙整》

教學者：林佩璇 任教班級：潛能班 任教領域/科目：社會技巧-自閉症輔導課程
 教學單元：我的學校生活 教學節次：共 6 節，本次教學為第 3 節
 議課日期：111 年 11 月 23 日 星期 三 節次：第 4 節

議課時討論的面向可參考下表

面向	1. 全班學習氛圍	2. 學生學習動機與歷程	3. 學生學習結果
觀察與討論	1-1是否有安心學習的環境？ 1-2是否有熱衷學習的環境？ 1-3是否有聆聽學習的環境？	2-1老師是否關照每個學生的學習？ 2-2是否引發學生學習動機？ 2-3學生學習動機是否持續？ 2-4學生是否相互關注與傾聽？ 2-5學生是否互相協助與討論？ 2-6學生是否投入和參與學習？ 2-7是否發現有特殊表現的學生？(如(學習停滯、學習超前和學習具潛力的學生)	3-1學生學習如何發生？何時發生？ 3-2學生學習的困難之處是什麼？ 3-3學習挑戰是否發生，學生學習的樣貌是什麼？ 3-4學生學習思考程度是否深化？ 3-5 學生是否能進行反思或後設思考？

一、教學者教學優點與特色：

- 1-1~1-3 具有結構化的學習環境，讓學生有安心、熱衷、良好傾聽的學習環境。
- 2-1 利用漫畫給予學生視覺提示，提醒學生注意角色表情並模擬其情緒與口氣。
- 2-1 引導學生摘要與歸納故事的重點。
- 2-1 教師以口語說明情境的重點，並以手勢及走動提醒學生故事重點。
- 2-6 以真實情境的故事進行模擬，讓學生能將所學應用在生活中。
- 2-7 對於發表較少、不知道怎麼回答的學生，給予舉例說明並鼓勵其上台發表。
- 3-3 教師尊重學生發言，鼓勵學生思考與發表，並且針對學生的表達給予支持與肯定，讓學生更願意舉手發言。
- 3-5 在學生輪流上台分享後，能夠總結角色的情緒，並且在整篇故事結束後引導學生分析主角的行為以及他人的感受。

二、教學者教學待調整或改變之處：

- 2-6 進行漫畫角色分配時，教師可以先帶領學生導讀漫畫故事，每個人嘗試扮演不同角色，再進行角色分配，可以由自己選擇或是老師可以指定，讓學生扮演適合换位思考的角色，再演一次故事，進而討論兩次的故事模擬有何不同。
- 3-1 有學生提到遇到問題要「樂觀思考」，或許之後課程可以以「如何轉換情緒」為課程主題。
- 3-2 對於動機較低落的學生可以找出他有興趣的學習方式，並且利用隱性支持，先讓其他學生發言，當作示範，讓該生第二個發表，鼓勵他多說一點或是可以補充他人的想法。
- 3-2 學生在學習單的習寫上似乎不是很流暢，或許之後可以用「繪畫」的方式評量。

- 5、 3-4 教師可以引導，在情緒中會有不同其他不同複雜情緒嗎？例如：失望的同時也代表抱有期望。
- 6、 3-5 最後學習單的部分可以用剛才一起討論的情緒，思考日常生活中哪時候也會有這樣的情緒。

三、對教學者之具體成長建議：

- 1、 3-1. 3-2 學生在學習單的習寫上似乎不是很流暢，或許之後可以用「繪畫」的方式進行評量。
- 2、 3-2 針對一位學生學習動機不佳，可以在每堂課給予其小目標：「主動回答問題 5 次」，下次上課可以玩自己喜歡的小遊戲 10 分鐘。
- 3、 3-2 習寫學習單時，一位學生抽到情緒「尷尬」後，不知如何完成，下次可以挑選學生較熟悉或之前已經練習過的情緒卡，提升動機與成就感。
- 4、 3-3 課程中一位漫畫角色「小保」頻頻出狀況，卻未能被學生抽出來演練，相當可惜。因此可以先讓學生 3 分鐘時間先觀看故事漫畫，再一起討論自己想要擔任哪個

觀課教師：