

# 基隆市 111 學年度學校辦理校長及教師公開授課 共同備課紀錄表

教學時間	111 年 11 月 30 日(三) 第二節 9:35~10:15				
教學班級	四年 4 班	教學領域	藝術領域		
教學單元	第二單元 動人的樂聲 《活動三：勇士的歌 - 力度記號》				
教學者	林筱晴	觀察者	林豐清、盧亭安	共備時間	10/05, 13:00

● **教材內容：**

1. 康軒四年級教科用書(電子書)
2. 自製教具

● **教學目標：**

1. 從感知到認知。  
利用拍手感受音量的大小聲(四個力度記號)，配合遊戲加深印象。
2. 將四個力度記號實際運用到歌曲中。

● **學生經驗：**

1. 已習過《勇士歌》。
2. 已知原住民樂器。

● **教學活動(簡易教案)：**

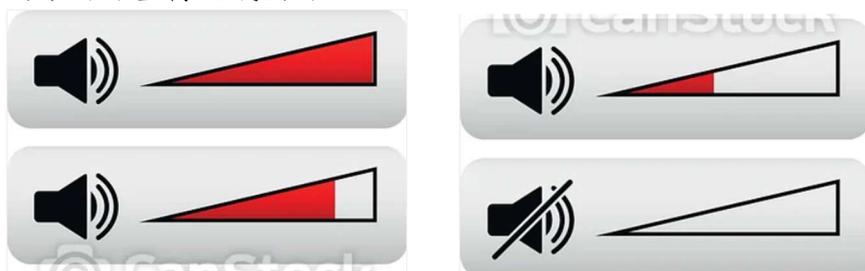
【第二單元-活動三】有強有弱的勇士 [配合〈勇士歌〉(Uyan Snaw Truku)]

一、引起動機

用 4 次不同的音量，與學生問早。  
詢問學生，發現了什麼？

二、發展活動

(一)將剛才的音量轉化成圖片。



(二)遊戲體驗

帶領學生利用拍手表達這四種音量的的大小聲。  
進行「小明星大跟班」的遊戲，找一位「小偵探」，找出隱藏在班上的「小明星」，全班其他學生則是大跟班們，依循導師的提示，拍出大小聲，引導小偵探找到小明星。  
(小偵探越靠近小明星，拍手聲就是 *f* 的音量；反之，越遠則是 *P* 的音量)

(三)揭示力度記號，配合生活情境

1. 教師揭示：四個力度記號。

*f*、*mf*、*P*、*mp* 分別配合上「展開活動一」的音量圖片，讓學生進行視覺上的連結。

(*mf* 為中強記號，比 *f* 弱一點；*mp* 為中弱，比 *P* 強一點。)

2. 進行小組分組，請學生聯想，學校活動中，會出現的音量大小，請學生進行分享。

例如： $f$  是學校舉行運動會時的加油聲； $p$  是大家專心上課時，學校的狀態。

3. 小組分享。

### 三、總結活動

將  $f$ 、 $mf$ 、 $p$ 、 $mp$  套入〈勇士歌〉進行力度不同的演唱。

並分享不同力度下的勇士歌，給孩子帶來什麼感覺。

#### ● 教學評量方式：

##### 一、實作評量：

(一)能配合教師提示正確唱出所需音量大小聲。

(二)能配合力度記號正確演唱〈勇士歌〉。

##### 二、口語評量

(一)能說出四種力度記號。

(二)能與班上同學進行口頭上的分享。

#### ● 觀察的工具和觀察焦點：

觀察工具：使用【基隆市 111 學年度學校辦理校長及教師公開授課觀課紀錄表】

觀察焦點：則是從學生課堂參與及教學流程(班級經營)進行觀察。

授課教師簽名：

林筱晴

觀課教師簽名：

林曉清 Any Lu

# 授課照片

## 引導動機



## 發展活動 - 將剛才的音量轉化成圖片



發展活動 - 「小明星大跟班」



發展活動 - 力度記號，配合生活情境（討論）



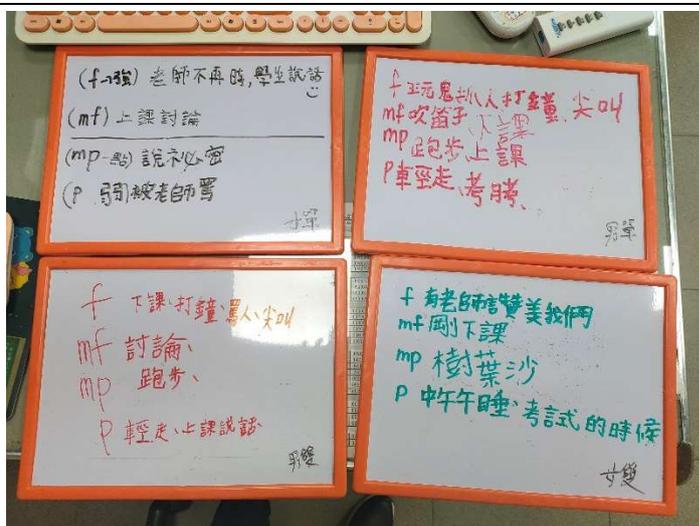
發展活動 - 力度記號，配合生活情境 (巡視)



發展活動 - 力度記號，配合生活情境 (分享)



學生討論成果



# 基隆市 111 學年度學校辦理校長及教師公開授課 觀課紀錄表

教學班級	四年 4 班	觀察時間	111 年 11 月 30 日 第 2 節 9:35-10:15				
教學領域	藝術領域 - 音樂	教學單元	第二單元				
教學者	林筱晴	觀察者	林豐清				
層面	檢核項目	檢核重點	優良	普通	可改進	未呈現	
教師教學	1. 清楚呈現教材內容	1-1 有組織條理呈現教材內容	✓				
		1-2 清楚講解重要概念、原則或技能	✓				
		1-3 提供學生適當的實作或練習	✓				
		1-4 設計引發學生思考與討論的教學情境	✓				
		1-5 適時歸納學習重點	✓				
	2. 運用有效教學技巧	2-1 引起並維持學生學習動機	✓				
		2-2 善於變化教學活動或教學方法	✓				
		2-3 教學活動融入學習策略的指導	✓				
		2-4 教學活動轉換與銜接能順暢進行	✓				
		2-5 有效掌握時間分配和教學節奏		✓			
		2-6 使用有助於學生學習的教學媒材	✓				
	3. 應用良好溝通技巧	3-1 口語清晰、音量適中	✓				
		3-2 運用肢體語言，增進師生互動	✓				
		3-3 教室走動或眼神能關照多數學生	✓				
	4. 運用學習評量評估學習成效	4-1 教學過程中，適時檢視學生學習情形	✓				
		4-2 學生學習成果達成預期學習目標	✓				
	班級經營	5. 維持良好的班級秩序以促進學習	5-1 維持良好的班級秩序	✓			
			5-2 適時增強學生的良好表現	✓			
5-3 妥善處理學生不當行為或偶發狀況			✓				
6. 營造積極的班級氣氛		6-1 引導學生專注於學習	✓				
		6-2 布置或安排有助學生學習的環境		✓			
		6-3 展現熱忱的教學態度	✓				

授課教師簽名： 林筱晴

觀課教師簽名： 林豐清

## 基隆市 111 學年度學校辦理校長及教師公開授課 觀課紀錄表

教學班級	四年 4 班	觀察時間	111 年 11 月 30 日 第 2 節 9:35~10:15				
教學領域	藝術領域 - 音樂	教學單元	第二單元				
教學者	林筱晴	觀察者	<i>Amy Lu</i>				
層面	檢核項目	檢核重點	優良	普通	可改進	未呈現	
教師教學	1. 清楚呈現教材內容	1-1 有組織條理呈現教材內容	✓				
		1-2 清楚講解重要概念、原則或技能	✓				
		1-3 提供學生適當的實作或練習	✓				
		1-4 設計引發學生思考與討論的教學情境	✓				
		1-5 適時歸納學習重點		✓			
	2. 運用有效教學技巧	2-1 引起並維持學生學習動機	✓				
		2-2 善於變化教學活動或教學方法	✓				
		2-3 教學活動融入學習策略的指導	✓				
		2-4 教學活動轉換與銜接能順暢進行	✓				
		2-5 有效掌握時間分配和教學節奏		✓			
		2-6 使用有助於學生學習的教學媒材		✓			
	3. 應用良好溝通技巧	3-1 口語清晰、音量適中	✓				
		3-2 運用肢體語言，增進師生互動	✓				
		3-3 教室走動或眼神能關照多數學生	✓				
	4. 運用學習評量評估學習成效	4-1 教學過程中，適時檢視學生學習情形	✓				
		4-2 學生學習成果達成預期學習目標	✓				
	班級經營	5. 維持良好的班級秩序以促進學習	5-1 維持良好的班級秩序	✓			
			5-2 適時增強學生的良好表現	✓			
5-3 妥善處理學生不當行為或偶發狀況			✓				
6. 營造積極的班級氣氛		6-1 引導學生專注於學習	✓				
		6-2 布置或安排有助學生學習的環境		✓			
		6-3 展現熱忱的教學態度	✓				

授課教師簽名： 林筱晴

觀課教師簽名： Amy Lu

# 基隆市 111 學年度學校辦理校長及教師公開授課 教學自我省思檢核表

授課教師姓名：林筱晴 教學班級：四年 4 班 教學領域：藝術領域 - 音樂  
 教學單元名稱：第二單元 動人的樂聲 《活動三：勇士的歌 - 力度記號》

序號	檢核項目	優良	普通	可改進	未呈現
1	清楚呈現教材內容	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	運用有效教學技巧	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	應用良好溝通技巧	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	運用學習評量評估學習成效	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	維持良好的班級秩序以促進學習	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	營造積極的班級氣氛	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	其他：	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

◎教學省思：

再與共備教師們進行課後回饋後，有了以下幾點的教學反思：

- 01、進行教學時，對於科任教師而言，需要和授課班級進行默契的培養，加之是藝能科，更需要對秩序有良好的掌握。
- 02、在教學及課程安排中，此次的教學流程活動過多，沒有留下處理突發事件的時間，因此重新進行了活動上的安排，可以先將力度(音量)的圖像展示移動至前一節教學，並為下一節課(這次)進行鋪陳。
- 03、在教學中的反思，有 3 點：
- 04、也可為這四個力度記號設計手勢動作，當進行活動或演唱時，學生可以配合手勢，當作提醒也增強印象，同時也確保孩子在課堂中能專心一志的看著教師。
- 05、再將力度套用進歌曲時，可先示範一句歌詞的音量變化，再帶入到演唱歌詞中。

接著補充，再教學當下的變動：再進行力度(音量)的感受時，除了使用原先設計的打招呼聲外，改為利用樂器，則是一個比較明顯的感受，會發現成果和學生回饋比一開始只有「招呼聲」的好。

所以在教學時，教師也可以藉由靈光一閃或是學生的回饋，將課堂活動稍微作變動及補充，讓學生在學習上更加地順利。

(本表為參考格式，學校得視需求修改)

授課教師簽名：林筱晴

觀課教師簽名：林曉清 Angela

# 基隆市 111 學年度學校辦理校長及教師公開授課

## 議課紀錄表

教學時間	111 年 11 月 30 日(三) 第二節 9:35~10:15			
教學班級	四年 4 班	教學領域	藝術領域	
教學單元	第二單元 動人的樂聲 《活動三：勇士的歌 - 力度記號》			
教學者	林筱晴	觀察者	林豐清、盧亭安	觀察後會談時間
				11/30, 12:00

### 一、教學者教學優點與特色：

1. 教學難度及流程符合學生程度及學習邏輯。
2. 教學內容能引起學生興趣，加深學習動機。
3. 綜合活動上的歌曲展現，能達到教學目標。
4. 教學者與班級學生有培養出默契，秩序及學習活動中動靜皆宜。
5. 教學者帶動的班級氣氛相當輕鬆，有助學生學習。
6. 教學中進行修正及補充，讓學生對於概念更清楚。

### 二、教學者教學待調整或改變之處：

1. 課堂活動過多，有可能會無法完整結束。
2. 可以在更多的給予學生表達的機會。(例：發展活動中「生活情境」的分享回饋)

### 三、對教學者之具體成長建議：

1. 配合課程的遊戲活動可以再減少時間，以裡其他的討論和學習。
2. 上下課可以安排一個與學生互動的小默契，增加儀式感，讓學生上課能快速轉換學習情緒。(例：利用音樂節奏……等)

授課教師簽名：

林筱晴

觀課教師簽名：

林豐清

Any Lu