

# 基隆市 111 學年度長樂國小教師公開觀課紀錄表

## 表一【共同備課紀錄表】《教學者填寫》

教學者： 劉欣怡 教學班級： 六年級 教學領域： 藝術與人文(音樂)  
 單元名稱： 音樂藝術點線面

共備夥伴： 易健惠 / 李俊賢 共備日期： 111 / 09 / 29 第 8 節

學生經驗 (含學生先備知識、起點行為、學生特性…)	學生可能遇到的學習問題及困難
1. 學生在第一堂課時，能將音樂中的「音樂元素」如快慢、高低、強弱、大小、音型動機…等變化透過圖像詮釋出音樂中的點、線、面 2. 在「踏雪尋梅」的曲子教唱時，已認識「斷音」與「圓滑音」的不同	1. 曲子的節奏速度較快，小音符的拍點不易掌握 2. 女生直笛吹奏較好，可以把譜例的旋律吹奏出來；男生大部分沒辦法吹奏，宜選擇用人聲哼唱旋律曲調 3. 需要多次聆聽曲調，才能掌握到段落的差別
教學目標及預期的學習成效 (含核心素養、學習表現與學習內容)	
1. 能欣賞「鬥牛士進行曲」 2. 能哼唱主題與副題曲調，並感受樂曲中激昂豪邁與優美曲調 3. 能了解輪旋曲的意義	
教學策略/學習策略	
1. 實作練習 2. 節奏樂器合奏	
教學活動設計	
1. 先簡單介紹有關「卡門」的歌劇故事 2. 播放音樂-鬥牛士進行曲，學生聆聽後發表對樂曲的感受 3. 再次播放，講解 A、B、C 段的旋律，並搭配肢體動作去感受節奏變化的不同 4. 分組分配小樂器，替樂曲段落伴奏 4. 請學生先聽出曲式 A-B-A-C-A-Coda，再告知此樂曲形式是「輪旋曲」	
學生學習評量	
1. 口語評量 2. 實作評量	
共備夥伴意見回饋	
音樂欣賞需要多次重覆撥放樂曲，讓學生熟悉曲調即每一段曲風的差異	

教學教師簽名：

共備夥伴簽名：

# 基隆市長樂國民小學 111 學年度教師公開觀課紀錄表

## 表二：【教學觀察紀錄表】《觀課者填寫》

授課教師：\_\_劉欣怡\_\_ 任教年級：六年級\_\_ 任教領域/科目：\_\_藝術與人文\_\_

回饋人員：易健惠/李俊賢\_\_ 任教年級：\_\_六年級\_\_ 任教領域/科目：\_\_國語/數學/表演藝術\_\_

教學單元：\_\_音樂藝術點線面\_\_ 教學節次：共\_\_7\_\_節，本次教學為第\_\_5\_\_節

觀察日期：\_\_111\_\_年\_\_10\_\_月\_\_03\_\_日 星期\_\_一\_\_ 節次：第\_\_3\_\_節

層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動情形)	評量(請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		V		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1. 先播放曲子，讓學生聆聽，喚起他們的記憶，連結他們的生活經驗 2. 請學生找出第一拍，用手拍出來，感受樂曲的速度 3. 每一段曲調聽奏後，適時歸納重點			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-2-5 整合知識、技能語態度				
	A-2-6 提供情境化、脈絡化的學習				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		V		
	A-3-1 運用適切的教學策略，引導學生思考、討論或實作。	教師利用小樂器(如鈴鼓、三角鐵、響木...)分組替曲子伴奏			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		V		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	教師利用口頭、操作評量，適時回應學生的表現			
A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。					

	A-4-3 提供學生實踐力行的學習				
層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動情形)	評量(請勾選)		
			優 良	滿 意	待 成 長
B 班 級 經 營 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		V		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	請學生注意老師的手勢，何時要開始拍念及合奏			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		V		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	老師說話語氣溫和適切，隨時走動關心學生的反應，即時給予回應			
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。					

**基隆市長樂國民小學 111 學年度教師公開觀課紀錄表**  
**表三-【議課紀錄表】《觀課者填寫提供授課者議課時討論與彙整》**

授課教師：劉欣怡 任教年級：六年級 任教領域/科目：藝術與人文(音樂)

教學單元：音樂藝術點線面 教學節次：共7節，本次教學為第5節

議課日期：111年10月13日 星期三 節次：第5節

一、教學者教學優點與特色：

1. 教師教學步驟清楚明瞭，有助於學生了解學習內容
2. 學生在學習中，能運用自己的身體替樂曲伴奏
3. 教師能帶領學生發揮想像力感受身處於西班牙的鬥牛場，並且自由地發表對樂曲的感受

二、教學者教學待調整或改變之處：

1. 要完成的部分太多，時間掌握稍嫌匆忙
2. 可以分組互相觀賞合奏

三、對教學者之具體成長建議：

音樂欣賞除了放音樂給學生聽完，有加入律動、哼唱或吹奏主題旋律，並且讓學生自己發現段落，進而可以簡單的分析曲式，是很好的教學

觀課教師：易健惠

李俊賢