

基隆市暖西國小111學年度 五年級 藝術與人文 課程教案

主題名稱	繽紛的色彩	設計者	陳宏俊
實施年級	五年級	總節數	4節
單元名稱	光線與顏料		
設計依據			
學習目標			
<p>(一) 能透過描述、分析與討論的方式，辨認自然物、人造物與藝術品的美感特徵與視覺要素。</p> <p>(二) 能使用適當的視覺藝術專門術語，審視與說明自己和他人作品的特徵與價值。</p> <p>(三) 能構思表現的主題與內容，選擇適當的媒材技法，完成有感情、經驗與思想的作品。</p> <p>(四) 能探討各種不同的藝術創作方式，瞭解他人的作品，培養自我的思考與表達能力。</p>			
核心素養		學習重點	學習表現
			學習內容
	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。		1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視E-III-3 設計思考與實作。

教學活動設計

教學活動內容及實施方式

核心素養指標

適性評量

【活動一】認識三原色(30分)

一、光與色彩：

1. 說說看，為什麼我們的世界充滿各式各樣的色彩？又為什麼我們的眼睛能清楚分辨蘋果是紅色，葉子是綠色而不會混淆呢？
2. 試試看用三稜鏡製造出七色的彩虹。
3. 想想看，夜市裡賣水果的攤販如何讓水果看起來鮮艷又好吃？

二、三原色：

老師介紹光的三原色、顏料的三原色，以及伊登十二色環。

三、色彩三要素：

1. 老師展示色卡，請學生看到的顏色如何稱呼。
 2. 老師說明我們稱呼這些顏色的名稱就是這個顏色的色相。
 3. 老師說明彩度的定義。
 4. 老師展示四張圖片，讓學生分辨哪一張彩度最高？哪一張彩度最低。
 5. 討論彩度高低對一張照片或圖片，給觀眾的視覺感受有什麼樣的影響？
 6. 老師說明名度的定義。
 7. 老師展示一張黑白圖片，請學生分辨圖中 A~F 哪一點明度最高？哪一點明度最低？
- 老師展示兩張圖片，說明畫面中明度的安排會影響畫作的感情。

四、色彩小知識：

1. 討論不同的顏色給人心裡的感受。
2. 認識色盲的世界。
3. 認識視覺暫留。

【活動二】十二色環繪製(10分)

1. 老師教授水彩顏料及工具的使用。
2. 老師指導學生水彩混色及平塗法。
3. 學生繪製十二色環圖。

※本節課未完成的十二色環將於後續堂課繼續繪製完成，並於作品完成後進行分享與評論活動。

十二色相環



藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。

學生是否能專心聆聽老師講解。

藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。

學生是否能善用媒材完成作品。