

111 學年度基隆市仁愛國小教師公開授課 備課紀錄表

教學時間：11/22 教學班級：406 教學領域：校訂課程 教學單元：閱讀《來基隆築港》

教學者：周淑琴

觀察者：李淑卿

觀察前會談時間：

11/11(一) 15:00 - 16:00

一、教材內容：

繪本《來基隆築港》如何製作ppt?

沒有中線

二、教學目標：

- 認識日治時期這段基隆港築港的歷史。
- 基隆港步入現代化的功臣——日籍與台籍人士對基隆港工程的付出與貢獻。
- 從人、事、時、地、物~故事的五個概念下，去了解故事的意涵。

三、學生經驗：

- 之前有閱讀《基隆深度旅遊》一書中，關於基隆港的相關資料，也實際畫過重點整理圖(心智圖)，對基隆港有初步的認識了。
- 藉由繪本《來基隆築港》，讓學生進一步了解當時基隆港築港的時空背景。

四、教學活動：(含學生學習策略)

1. 學生先仔細聆聽老師介紹《來基隆築港》繪本內容。(老師邊朗讀說明，邊與學生互動。)大約花了約18'時間。

2. 聽完繪本故事後，老師發下白板和白板筆，請小組分工合作，整理出該故事重點：人、事、時、地、物)概念圖。(老師邊巡視，邊給予小組肯定與協助)

(3. 統整時間:小組報告完成的重點概念圖。)下課鐘聲響，老師看各組進度。

將其中一組小白板貼在白板上，並由代表同一組報告，共2組。

口頭發表、觀察評量、實作評量、合作學習

六、回饋會談時間和地點：(建議教學觀察三天內為佳)

時間：111.11.

地點：圖書室

授課教師簽名：

周淑琴

觀課教師簽名：

李淑卿

基隆市 111 學年度學校辦理校長及教師公開授課

議課紀錄表

教學時間：11/22(二)下午第一節 教學班級：406 教學領域：校本課程 教學單元：《來基隆築港》

教學者：周淑琴 觀察者：李淑娟 觀察後會談時間：11/24 下午 4:00

築港紀念碑

一、教學者教學優點與特色：

1. 講古事並讓同學欣賞一些燈塔、出海口等照片。
2. 邀請同學擔任角色，如：主角媽媽、永吉爸爸，讓同學讀出語句。
3. 運用心智圖整理故事內容，對心智圖的架構也很了解。望老師間默契十足！

同學們

二、教學者教學待調整或改變之處：

1. 同學問圖片「誰是誰？」老師可以請同學回答（讀圖、分析、回應）。

三、對教學者之具體成長建議：

1. 老師引起學生學習動機部分非常巧妙！也值得自己看！
2. 提供一份「繪制心智圖架構、心智圖評量標準」供參考，也可依據闡述理解架構稍作調整。

授課教師簽名：周淑琴

觀課教師簽名：李淑娟

基隆市仁愛國小 111 學年度學校辦理校長及教師公開授課 觀課紀錄表

| | | | |
|------|----------|------|-----------------------|
| 教學班級 | 4 年 6 班 | 觀察時間 | 111 年 11 月 22 日 第 5 節 |
| 教學領域 | 校本領域—海洋課 | 教學單元 | 繪本《來基隆築港》重點心智圖 |
| 教學者 | 周淑琴 | 觀察者 | 周淑琴 |

| 層面 | 檢核項目 | 檢核重點 | 優良 | 普通 | 可改進 | 未呈現 |
|------|--------------------|----------------------|----|----|-----|-----|
| 教師教學 | 1. 清楚呈現教材內容 | 1-1 有組織條理呈現教材內容 | ✓ | | | |
| | | 1-2 清楚講解重要概念、原則或技能 | ✓ | | | |
| | | 1-3 提供學生適當的實作或練習 | ✓ | | | |
| | | 1-4 設計引發學生思考與討論的教學情境 | ✓ | | | |
| | | 1-5 適時歸納學習重點 | ✓ | | | |
| | 2. 運用有效教學技巧 | 2-1 引起並維持學生學習動機 | ✓ | | | |
| | | 2-2 善於變化教學活動或教學方法 | ✓ | | | |
| | | 2-3 教學活動融入學習策略的指導 | ✓ | | | |
| | | 2-4 教學活動轉換與銜接能順暢進行 | ✓ | | | |
| | | 2-5 有效掌握時間分配和教學節奏 | | ✓ | | |
| | 3. 應用良好溝通技巧 | 2-6 使用有助於學生學習的教學媒材 | ✓ | | | |
| | | 3-1 口語清晰、音量適中 | ✓ | | | |
| | | 3-2 運用肢體語言，增進師生互動 | ✓ | | | |
| | 4. 運用學習評量評估學習成效 | 3-3 教室走動或眼神能關照多數學生 | ✓ | | | |
| | | 4-1 教學過程中，適時檢視學生學習情形 | ✓ | | | |
| | 4-2 學生學習成果達成預期學習目標 | | ✓ | | | |
| 班級經營 | 5. 維持良好的班級秩序以促進學習 | 5-1 維持良好的班級秩序 | ✓ | | | |
| | | 5-2 適時增強學生的良好表現 | ✓ | | | |
| | | 5-3 妥善處理學生不當行為或偶發狀況 | ✓ | | | |
| | 6. 營造積極的班級氣氛 | 6-1 引導學生專注於學習 | ✓ | | | |
| | | 6-2 布置或安排有助學生學習的環境 | ✓ | | | |
| | | 6-3 展現熱忱的教學態度 | ✓ | | | |

☆發現與建議：

授課教師簽名：周淑琴

觀課教師簽名：周淑琴

繪製研究架構心智圖評量標準

| 評量面向 | 評量標準 | | | | |
|---------|--------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|---------------------------|---------------------------|
| | A (優秀) | B (精熟) | C (基礎) | D (發展中) | E (再加油) |
| 關聯性 | 提出與主題相關的重要概念 8 個以上，並能包含完整的研究面向 | 提出與主題相關的重要概念 6 個以上，並能包含完整的研究面向 | 提出與主題相關的概念 4 個以上，但未包含完整的研究面向 | 提出與主題相關的概念 3 個，未包含完整的研究面向 | 提出與主題相關的概念 3 個，未包含完整的研究面向 |
| 關鍵詞運用 | 提出能適切表達概念的語詞 5 個以上，並加以精緻化 | 提出能適切表達概念的語詞 4 個以上 | 提出能清楚表達概念的 3 個語詞 | 僅提出 3 個與概念相關的語詞 | 僅提出 3 個與概念相關的語詞 |
| 概念分類與組織 | 清楚分類組織不同分支的概念，並以視覺化工具呈現 | 清楚分類組織不同分支的概念，並以視覺化工具呈現 | 分類不同分支的概念，能有不同分支的概念，並以視覺化工具呈現 | 階層分類有部分不清楚 | 階層分類模糊 |

班級： 小組主題：

組員：