

附表 2：

基隆市 111 學年度信義國中辦理校長及教師公開授課
共同備課紀錄表

教學時間	111 年 12 月 19 日	教學班級	801	
教學領域	藝術領域-視覺藝術	教學單元	畫作鑑賞	
教學者	林杏蓉	觀察者	觀察後會談時間	111.12.19
教材內容： 1. 數位平板、網路資源、Padlet 平台 2. 自編教材-畫作分析與鑑賞				
教學目標： 1、分組合作於限時內臨摹畫作，能分析畫作主要構成要素 2、上網蒐集畫作相關資料以 pallet 彙整並分組報告				
學生經驗： 1、可使用網路搜集資料並彙整 2、已大略認識基督教、猶太教及伊斯蘭教的起源及宗教特色				
教學活動： 1、解說本節課教學活動流程 2、 組內共學 -每組桌上備有粉臘筆、畫紙及畫作輸出圖檔；請各組利用 10 分鐘時間，觀察與臨摹畫作。 3、 學生自學 -利用網路查詢畫作資料，並於 10 分鐘完成鑑賞內容彙整。 4、 組內共學 -隨機抽籤分組報告，各組同學上台分享並由一位同學負責統整報告。 5、 教師導學 -老師總結分組報告內容，並補充各組畫作資訊。 6、交待下週進度及準備事項。				
教學評量方式： 1、分組合作學習態度、上網蒐集資料上傳內容				
觀察的工具和觀察焦點：				

(本表為參考格式，學校得視需求修改)

授課教師簽名： 林杏蓉

觀課教師簽名： 石長明

附表 3 :

**基隆市 111 學年度信義國中辦理校長及教師公開授課
觀課紀錄表**

教學班級	8 年 1 班	觀察時間	111 年 12 月 19 日 第六節			
教學領域	藝術領域/視覺藝術		教學單元	自編教材		
教學者	林杏蓉		觀察者			
層面	檢核項目	檢核重點	優良	普通	可改進	未呈現
教師教學	1. 清楚呈現教材內容	1-1 有組織條理呈現教材內容	✓			
		1-2 清楚講解重要概念、原則或技能	✓			
		1-3 提供學生適當的實作或練習	✓			
		1-4 設計引發學生思考與討論的教學情境	✓			
		1-5 適時歸納學習重點	✓			
	2. 運用有效教學技巧	2-1 引起並維持學生學習動機	✓			
		2-2 善於變化教學活動或教學方法	✓			
		2-3 教學活動融入學習策略的指導	✓			
		2-4 教學活動轉換與銜接能順暢進行	✓			
		2-5 有效掌握時間分配和教學節奏	✓			
		2-6 使用有助於學生學習的教學媒材	✓			
	3. 應用良好溝通技巧	3-1 口語清晰、音量適中	✓			
		3-2 運用肢體語言，增進師生互動				
		3-3 教室走動或眼神能關照多數學生	✓			
4. 運用學習評量評估學習成效	4-1 教學過程中，適時檢視學生學習情形	✓				
	4-2 學生學習成果達成預期學習目標	✓				
班級經營	5. 維持良好的班級秩序以促進學習	5-1 維持良好的班級秩序	✓			
		5-2 適時增強學生的良好表現				
		5-3 妥善處理學生不當行為或偶發狀況				✓
	6. 營造積極的班級氣氛	6-1 引導學生專注於學習	✓			
		6-2 布置或安排有助學生學習的環境	✓			
		6-3 展現熱忱的教學態度	✓			

(本表為參考格式，學校得視需求修改)

授課教師簽名： 林杏蓉觀課教師簽名： 石長明

附表 3：

**基隆市 111 學年度信義國中辦理校長及教師公開授課
觀課紀錄表**

教學班級	8 年 1 班	觀察時間	111 年 12 月 19 日 第六節			
教學領域	藝術領域/視覺藝術		教學單元	自編教材		
教學者	林杏蓉		觀察者			
層面	檢核項目	檢核重點	優良	普通	可改進	未呈現
教師教學	1. 清楚呈現教材內容	1-1 有組織條理呈現教材內容	✓			
		1-2 清楚講解重要概念、原則或技能	✓			
		1-3 提供學生適當的實作或練習	✓			
		1-4 設計引發學生思考與討論的教學情境	✓			
		1-5 適時歸納學習重點	✓			
	2. 運用有效教學技巧	2-1 引起並維持學生學習動機	✓			
		2-2 善於變化教學活動或教學方法	✓			
		2-3 教學活動融入學習策略的指導	✓			
		2-4 教學活動轉換與銜接能順暢進行	✓			
		2-5 有效掌握時間分配和教學節奏	✓			
		2-6 使用有助於學生學習的教學媒材	✓			
	3. 應用良好溝通技巧	3-1 口語清晰、音量適中	✓			
		3-2 運用肢體語言，增進師生互動	✓			
		3-3 教室走動或眼神能關照多數學生	✓			
4. 運用學習評量評估學習成效	4-1 教學過程中，適時檢視學生學習情形	✓				
	4-2 學生學習成果達成預期學習目標	✓				
班級經營	5. 維持良好的班級秩序以促進學習	5-1 維持良好的班級秩序	✓			
		5-2 適時增強學生的良好表現	✓			
		5-3 妥善處理學生不當行為或偶發狀況				✓
	6. 營造積極的班級氣氛	6-1 引導學生專注於學習	✓			
		6-2 布置或安排有助學生學習的環境	✓			
		6-3 展現熱忱的教學態度	✓			

(本表為參考格式，學校得視需求修改)

授課教師簽名： 林杏蓉觀課教師簽名： 許子瑾

附表 3：

**基隆市 111 學年度信義國中辦理校長及教師公開授課
觀課紀錄表**

教學班級	8 年 1 班	觀察時間	111 年 12 月 19 日 第六節			
教學領域	藝術領域/視覺藝術		教學單元	自編教材		
教學者	林杏蓉		觀察者	楊紅吟		
層面	檢核項目	檢核重點	優良	普通	可改進	未呈現
教師教學	1. 清楚呈現教材內容	1-1 有組織條理呈現教材內容	✓			
		1-2 清楚講解重要概念、原則或技能	✓			
		1-3 提供學生適當的實作或練習	✓			
		1-4 設計引發學生思考與討論的教學情境	✓			
		1-5 適時歸納學習重點	✓			
	2. 運用有效教學技巧	2-1 引起並維持學生學習動機	✓			
		2-2 善於變化教學活動或教學方法	✓			
		2-3 教學活動融入學習策略的指導	✓			
		2-4 教學活動轉換與銜接能順暢進行	✓			
		2-5 有效掌握時間分配和教學節奏	✓			
		2-6 使用有助於學生學習的教學媒材	✓			
	3. 應用良好溝通技巧	3-1 口語清晰、音量適中	✓			
		3-2 運用肢體語言，增進師生互動	✓			
		3-3 教室走動或眼神能關照多數學生	✓			
4. 運用學習評量評估學習成效	4-1 教學過程中，適時檢視學生學習情形	✓				
	4-2 學生學習成果達成預期學習目標	✓				
班級經營	5. 維持良好的班級秩序以促進學習	5-1 維持良好的班級秩序	✓			
		5-2 適時增強學生的良好表現	✓			
		5-3 妥善處理學生不當行為或偶發狀況	✓			
	6. 營造積極的班級氣氛	6-1 引導學生專注於學習	✓			
		6-2 布置或安排有助學生學習的環境	✓			
		6-3 展現熱忱的教學態度	✓			

(本表為參考格式，學校得視需求修改)

授課教師簽名：林杏蓉

觀課教師簽名：楊紅吟

附表 5：

基隆市 111 學年度信義國中辦理校長及教師公開授課 議課紀錄表

教學時間	45 分鐘	教學班級	801
教學領域	藝術領域/視覺藝術	教學單元	自編教材
教學者	林杏蓉	觀察者	觀察後會談時間

一、教學者教學優點與特色：

1. 說明清楚, 任務清晰。
2. 適時到各組去巡視並指導, 給學生解答。
3. 引導提問, 而非直接給答案。
4. 學生能自動分工合作, 共同完成作品與資料查找。
5. 學生報告後, 能補充講解重點, 讓學生印象加深。

二、教學者教學待調整或改變之處：

建議可先將學生每人在組內分工明確化, 有利於在報告時更流暢。

三、對教學者之具體成長建議：

很棒的一節課無特別建議。

(本表為參考格式, 學校得視需求修改)

授課教師簽名：

林杏蓉

觀課教師簽名：

石長明

附表 5：

基隆市 111 學年度信義國中辦理校長及教師公開授課 議課紀錄表

教學時間	45 分鐘	教學班級	801
教學領域	藝術領域/視覺藝術	教學單元	自編教材
教學者	林杏蓉	觀察者	觀察後會談時間

一、教學者教學優點與特色：

1. 學生作品畫作很有趣味且富挑戰，孩子一開始有些抗拒或害羞，但各組都漸入佳境且投入。
2. 學生自學，專心且能分工，Padlet 架構清楚。
3. 老師能隨時檢核學生進行狀況並給回饋。
4. 學生報告精彩，有想法。
5. 課程結構完整。

二、教學者教學待調整或改變之處：

整體流暢，學生參與度佳，僅組少數學生(1人)較沒有參與。
其他皆很好。

三、對教學者之具體成長建議：

很有趣的一堂課！

(本表為參考格式，學校得視需求修改)

授課教師簽名：

林杏蓉

觀課教師簽名：

許芳瑾

附表 5：

基隆市 111 學年度信義國中辦理校長及教師公開授課 議課紀錄表

教學時間	45 分鐘	教學班級	801
教學領域	藝術領域/視覺藝術	教學單元	自編教材
教學者	林杏蓉	觀察者	楊紅吟
		觀察後會談時間	12/19 第 2 節

一、教學者教學優點與特色：

1. 藉由臨摹名畫引起學習動機，非常有效果。
2. 分組同學很認真查詢資料！教師掌控能力佳。流程順暢。
3. 教案的構思符合同學的思考架構，整堂課有趣吸引人。

二、教學者教學待調整或改變之處：

三、對教學者之具體成長建議：

(本表為參考格式，學校得視需求修改)

授課教師簽名： 林杏蓉

觀課教師簽名： 楊紅吟