

## 教學活動設計單

授課教師	王貴琪	學 習 目 標	<ul style="list-style-type: none"> <li>●能運用肢體即興跟隨樂曲《口哨與小狗》進行律動。</li> <li>●與同伴討論運用肢體創作一段表演。</li> </ul>
年級	四年級		
教學領域	藝術		
學習表現	<p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽感受。</p>		
學習內容	<p>音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p>		
教學單元	森林裡的 動物音樂 會~口哨 與小狗	教 材 分 析	<p>1. 《口哨與小狗》，美國作曲家亞瑟·普萊爾(Arthur Pryor, 1870~1942)的管弦樂小品。樂曲描述主人與小狗輕鬆愉快散步時的情景。</p> <p>2. 音樂家透過音符敘寫小動物者眾，本曲將口哨與狗叫聲自然地融合在樂曲之中曲趣倍增，讓孩子感受生活即藝術、藝術即生活。</p>
教學日期	112年1月 4日		
教學設備	電腦、鋼琴、節奏樂器、影音輸出設備……		