

基隆市武崙國民小學 111 學年度觀課前會談紀錄表(觀)

| | | | | | |
|------|-----|------|------|---------|------------------|
| 觀課者 | 彭曉萍 | 教學者 | 杜佩樺 | 會談日期 | 2022/09/29 12:40 |
| 授課年班 | 四年級 | 教學領域 | 健體領域 | 教學單元(課) | 健身操 |

| 會談項目 | 內容記要 |
|------|--|
| 課程內容 | <p>壹、暖身活動：</p> <p>一、身體熱身操：操場慢跑。</p> <p>二、教師帶領學生做暖身操，並要求學生確實做對暖身動作，以達暖身操的效果。項目為。</p> <p>貳、發展活動 播放教育部中年級健康操影片教材</p> <p>1.分組 2.預備動作：插腰舉踵 2*8 拍 3.前奏 RAP：共 8 節</p> <p>第一節 1 * 8 拍 聽說 Lucy 時常做運動身體健康精神好</p> <p>第二節 1 * 8 拍 Lucy~你是耐~這呢敖</p> <p>第三節 1 * 8 拍 身體健康精神好規律運動不可少</p> <p>第四節 1 * 8 拍 沒事常做健身操全身運動功效好</p> <p>第五節 2 * 8 拍 喂！同學，歸禮拜~運動怎樣來安排</p> <p>第六節 2 * 8 拍 欲聽我就報乎你知，ComeOn everybody 同齊來</p> <p>第七節 1 * 8 拍 無就 1 · 3 · 5 無就 2 · 4 · 6</p> <p>第八節 1 * 8 拍 實在真厲害，大家同齊來 3.分解動作熟悉之後再將預備動作及前奏 RAP 連貫起來做一次。</p> <p>三、整合活動 1.說明動作的優、缺點，糾正錯誤的地方。 2.將預備動作及前奏 RAP 及間奏及暖身活動連貫起來再練一次。</p> |
| 教學目標 | <p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p> |
| 背景脈絡 | <p>學校一到三年級是跳低年級健身操，到了四年級學習中高年級健身操，在低年級對於健身操歌曲的節奏及跳法有一定的基礎，因此四年級健身操的教學中，對於動作的準確性希望學生在學習時，能練習將動作跳得標準。</p> |
| 教學活動 | <p>1、老師示範</p> <p>2、學生進行分組練習。</p> <p>3、歸納總結</p> |
| 評量方式 | 口語評量、操作評量、觀察檢核、行為檢核、態度評量 |
| 觀察焦點 | <p>1、學生是否能正確跳出健身操的動作</p> <p>2、學生是否能投入健身操動作的學習。</p> |
| 其他 | |

預計觀課後回饋會談的時間與地點：405 教室 2022/10/6 中午 12 點 40 分

觀課者簽章：

彭曉萍

教學者簽章：

杜佩樺

基隆市武崙國民小學 111 學年度觀課紀錄表(觀)

| | | | | | |
|------|-------|------|-----|---------|-------|
| 觀課者 | 彭曉萍 | 教學者 | 杜佩樺 | 觀課日期與時間 | 10/4 |
| 授課年班 | 405 班 | 教學領域 | 健體 | 教學單元(課) | 健康操教學 |

本單元(課)共_3_節，本次教學為第_2_節

| 層面 | 觀課重點建議 | 觀察現象(✓) | | | | 簡要註記 |
|-----------------------------|------------------------------|---------|----|-----|------------|---|
| | | 優良 | 符合 | 待改進 | 未觀察到(或不適用) | |
| 課程、教學與評量 | 正確掌握教材內容,協助學生習得重要概念、原則或技能。 | | ✓ | | | 1、能正確掌握教學重點，並示範正確的健身操動作，讓學生練習。 2、分解動作時，能運用口語聯想動作，讓學生更清楚動作的位置。 3、時間上的安排建議要控制一個動作的練習時間，讓學生在做的時候，不會因為時間太長，而失去耐心完成動作。 |
| | 運用適切(或多樣)的教學方法,引導學生思考、討論或實作。 | ✓ | | | | |
| | 融入學習策略的指導。 | ✓ | | | | |
| | 運用口語、非口語、走動或發問等技巧,幫助學生學習。 | ✓ | | | | |
| | 適時歸納學習重點。 | ✓ | | | | |
| | 教學時,能運用適當(或多元)評量,了解學生學習情形。 | | ✓ | | | |
| | 分析評量結果,提供學生適切的學習回饋或調整教學。 | | ✓ | | | |
| | 運用評量結果,規劃實施充實或補強性課程。 | | ✓ | | | |
| 時間掌控恰當。 | | ✓ | | | | |
| 班級經營 | 建立有助於學生學習的課堂規範。 | ✓ | | | | 1、對於學生的表現，多能給予正向回饋。 2、對於動作較不正確的學生，建議鼓舞他們的信心，不要因為受挫而不想跳。 |
| | 適切引導或回應學生的行為表現。 | ✓ | | | | |
| | 教學環境與設施的安排,有助於師生互動。 | ✓ | | | | |
| | 營造溫暖的學習氣氛,有助於師生之間的合作。 | | ✓ | | | |
| 學生行為 | 專心聆聽。 | ✓ | | | | 1、學生能積極專心地參與，反應熱烈。 |
| | 積極參與。 | ✓ | | | | |
| 其他(例如，觀察焦點或上表未提及處，請補充說明於下列) | | | | | | |

註：修改至教師專業發展評鑑精緻版表格

觀課者簽章：彭曉萍

教學者簽章：杜佩樺

基隆市武崙國民小學 111 學年度觀課後會談紀錄表(觀)

| | | | | | |
|------|-------|------|-----|---------|-------|
| 觀課者 | 彭曉萍 | 教學者 | 杜佩樺 | 觀課日期與時間 | 10/4 |
| 授課年班 | 405 班 | 教學領域 | 健體 | 教學單元(課) | 健康操教學 |

教學者的優點或特色

- 1、能適時地針對學生的表現，給予正向回饋，讓學生更樂於進行健康操的學習活動。
- 2、能運用一些口語提示且示範動作，讓學生對於動作更為精準的掌握。
- 3、能運用小老師一對一教學，讓需要多次練習的學生能有充分的學習時間。

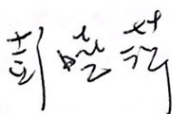
教學者可調整或改變之處

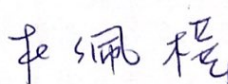
- 1、示範動作，可先口述動作，搭配動作示範，也可以再請幾個學生示範，讓大家都清楚動作，再開始進行活動。
- 2、分組活動進行時，採取接力的方式雖然比較有競爭效果，但是也較容易發生意外狀況，建議還是讓未進行的學生分組坐好，也比較能看得清楚正確的姿勢。

對教學者的具體建議

建議可以觀賞體育教學影片，增進體育教學的技巧，並了解動作的正確性，才能針對學生錯誤的地方，給予糾正。

其他

觀課者簽章：

教學者簽章：

基隆市武崙國民小學 111 學年度公開授課暨觀課教師自我省思檢核表(授)

| | | | | | |
|-----|-----|------|------|---------|-------|
| 教學者 | 杜佩樺 | 任教領域 | 健體領域 | 教學單元(課) | 健康操教學 |
|-----|-----|------|------|---------|-------|

教師可就課程、教學、評量、班級經營等層面進行有關信念、優點或可調整及成長等向度進行思考並撰寫。

| 層面 | 檢核重點 | 優良 | 符合 | 待改進 | 未觀察到(或不適用) |
|----------|------------------------------|----|----|-----|------------|
| 課程、教學與評量 | 正確掌握教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。 | ✓ | | | |
| | 運用適切(或多樣)的教學方法，引導學生思考、討論或實作。 | | ✓ | | |
| | 融入學習策略的指導。 | ✓ | | | |
| | 運用口語、非口語、走動或發問等技巧，幫助學生學習。 | ✓ | | | |
| | 適時歸納學習重點。 | ✓ | | | |
| | 教學時，能運用適當(或多元)評量，了解學生學習情形。 | | ✓ | | |
| | 分析評量結果，提供學生適切的學習回饋或調整教學。 | ✓ | | | |
| | 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。 | ✓ | | | |
| 班級經營 | 時間掌控恰當。 | | ✓ | | |
| | 建立有助於學生學習的課堂規範。 | ✓ | | | |
| | 適切引導或回應學生的行為表現。 | | ✓ | | |
| | 教學環境與設施的安排，有助於師生互動。 | ✓ | | | |
| 學生行為 | 營造溫暖的學習氣氛，有助於師生之間的合作。 | | ✓ | | |
| | 專心聆聽。 | ✓ | | | |
| | 積極參與。 | | ✓ | | |

教學省思：

感謝曉萍老師事前針對上課流程及教學方法提出建議，原本課程設計以影片教學為主，雖然有輔以老師和同學的示範，但是其實對於動作較不協調的孩子來說，還是比較難以跟上，因此參考坊間的舞蹈教學影帶，提供一些口語聯想動作的方式，讓學生可以加精準的感受動作的做法，在串連動作上也幫了不少忙。只是因為在教學過程時，因為每個動作重複練習的時間不少，因此有點拖延進度，最後總結時，沒有時間讓學生將今日教學的動作完整跳過一次，有些可惜。下次應該將目標放在九成學生學會，或是每個動作重複 4-5 次教學即可，其餘可以利用補救教學的時間，或是放置影片在 classroom 上，讓學生回去可以自學。學生也比較不會因為反覆練習，而影響學習的興趣；口頭讚美、不斷鼓舞也很重要，較能鼓勵學生保持學習的興致，也較能願意將手舉直，動作做得較為標準。

教學者簽章：

杜佩樺