**基隆** **市立 武崙 國民中學 111 學年度第 一 學期 八 年級 國文 領域教學活動設計**

教學節數：共4節

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| [單元名稱](file:///C%3A%5CUsers%5Ce05029%5CAppData%5CLocal%5CTemp%5CRar%24DIa0.555%5C111%E4%BA%8C%E4%B8%8A%E5%9C%8B%E4%B8%AD%E5%9C%8B%E6%96%87%E6%95%99%E6%A1%88%E8%A8%AD%E8%A8%88.doc#_top) | **第四課　愛蓮說** | 授課日期 |  |
| 教材來源 | **翰林版** | 教 師 |   |
| 月 | 日 | 節 | 教 學 重 點 |
| 10 | 17 | 一 | 認識作者周敦頤的生平大略、介紹「論說文」之文學體裁 |
| 10 | 18 | 二 | 課文文本講述 |
| 10 | 19 | 三 | 課文文本講述 |
| 10 | 20 | 四 | 課文文本的深究與鑑賞、體認儒家「君子」的道德情操；能懂得「象徵」的表現手法並靈活運用於日常生活中。 |
| 教學準備 | **教師準備：**1. 熟悉本課教材，充分研讀教師手冊、備課用書及相關書籍。2. 蒐集作者周敦頤相關資料及影片。3. 蒐集「君子」相關主題、「象徵手法」等課文補充資料及影片。**學生準備：**1. 預習課文。2. 找一些日常生活中習以為常的代表事物或具象徵意義的物品。 |
| 教學資源（參考網站、書目） | **一、書籍：**1.《宋儒風範》董金裕著，東大圖書公司2.《散文寫作藝術指要》周振甫、徐明翬編，東方出版社3.《中國歷代大儒》舒大剛主編，吉林教育出版社4.《中國散文鑑賞文庫》崔承遠、劉衍主編，百花文藝出版社5.《古代散文賞析》王國安主編，漢語大詞典出版社**二、網站：**1.翰林作者動畫—周敦頤；翰林教學影片—課文動畫2. <https://www.youtube.com/watch?v=-vCl2hLQ580> 婷婷唱古文——愛蓮說3. <https://www.youtube.com/watch?v=7Yk-6pA4ZDc> 荷花&睡蓮4. <https://www.youtube.com/watch?v=X2rW_fhTATc> 牡丹花介紹5. <https://www.youtube.com/watch?v=fRQ7oo_6dSQ> 菊花入詩也入藥. |
| 核心素養與議題融入 | 學習表現 | 學習內容 |
| **核心素養項目****A1**身心素質與自我精進**B1**符號運用與溝通表達**B3**藝術涵養與美感素養**核心素養具體內涵****國-J-A1** 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。**國-J-B1** 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。**國-J-B3** 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。**議題融入****【品德教育】****品J9** 知行合一與自我反省。**【生涯規劃教育議題】****涯J4** 了解自己的人格特質與價值觀。**涯J14** 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 | 2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。5-Ⅳ-2 2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作目的與觀點。5-Ⅳ-3 3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。6-Ⅳ-2 2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。6-Ⅳ-3 3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。6-Ⅳ-4 4 依據需求書寫各類文本。 | Ab-Ⅳ-6常用文言文的詞義及語詞結構。Ab-Ⅳ-7常用文言文的字詞、虛字、古今義變。Ac-Ⅳ-3文句表達的邏輯與意義。Bd-Ⅳ-1以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。Bd-Ⅳ-2論證方式如比較、比喻等。 |
| 學 習 目 標 |
| 1. 對於周敦頤有基本的認識，並認知周敦頤理想中的君子特質。 2. 學習藉物言志、托物抒情的文章作法。3. 體認儒家「君子」的道德情操，激發敦品勵學的志氣。4. 能懂得「象徵」的表現手法並靈活運用於日常生活中。 |
| 教學指導要點（活動流程） | 教學時間 | 評量方式 |
| 第一節課一、介紹周敦頤的生平大略與思想價值1.周敦頤的政治生涯—廉於取名而銳於求志2.周敦頤的傳道講學—以儒學為本，兼融佛道思想3.周敦頤的理學主張—《太極圖說》敘宇宙生成演化、《通書》論性命道德之本。4.周敦頤的歷史定位—理學之祖、開啟儒學新風二、介紹〈愛蓮說〉的寫作背景1.「說體」的簡介2.本文最初發表形式為碑刻3.文章內容反映理學思想三、介紹「論說文」之基本架構 1.總題分論法 2.先敘後議法 3.正反立論法 4.秘訣：發揮創意、舉證明確、引用名言佳句、語氣堅定四、利用影片加深學生對〈愛蓮說〉、周敦頤的了解 1.翰林教學影片—課文動畫 2.翰林作者動畫—周敦頤 3. <https://www.youtube.com/watch?v=-vCl2hLQ580>  婷婷唱古文—愛蓮說 4. <https://www.youtube.com/watch?v=7Yk-6pA4ZDc> 荷花&睡蓮第一節結束 | 15分鐘10分鐘10分鐘10分鐘 | 口頭評量1.能回答教師問題，說出周敦頤及〈愛蓮說〉的相關訊息。2.能夠發表自己的看法，並聆聽同學的分享。 |
| 第二節課1. 請學生先預習全篇課文，將注釋內的國字、注音、文義標註 在課文旁邊，幫助理解。
2. 請學生朗讀第一段，並在教師尚未解釋課文時，先試著自行翻譯、爬梳文句、理解文義、整理重點。
3. 教師隨機抽問學生翻譯內容，再以口頭提問的方式，讓學生自行思考第一段的內容，並與學生做討論。提問討論內容如下：1.文中除了蓮花，還有提到哪些花？2.作者提其他花的目的是什麼？3.作者為何提到這兩種花，而不是其它的花？ 4.蓮花有哪些特質讓作者喜愛？5.蓮花的這些特質，又象徵君子的哪些品德？
4. 教師針對討論內容及文本細節補充筆記。
5. 回家作業

第二節結束 | 5分鐘10分鐘20分鐘10分鐘 | 口頭評量1.能流暢地誦讀課文。2.能理解本文所表達的涵義。3.能回答老師的提問。4.能夠發表自己的看法，並聆聽同學的分享。作業能用心完成練習。 |
| 第三節課1. 請學生再朗讀一次第一段課文，預習前節課的內容與教師提問，引導學生進入下文。
2. 請學生朗讀第二段課文，並在教師尚未解釋課文時，先試著自行翻譯、爬梳文句、理解文義、整理重點。
3. 教師隨機抽問學生翻譯內容，再以口頭提問的方式，讓學生自行思考第一段的內容，並與學生做討論。提問討論內容如下：1.作者為何說牡丹是花之富貴者？2.作者分別將菊花、牡丹、蓮花比擬為何種人？3.作者為何感慨繼陶淵明之後，鮮少有人愛菊？4.「蓮之愛，同予者何人？」一句背後有何涵義？5.若要彰顯君子風範，除蓮花外，還有哪種植物？6.「牡丹之愛，宜乎眾矣！」一句背後有何涵義？
4. 教師針對討論內容及文本細節補充筆記。
5. 回家作業

第三節結束 | 10分鐘10分鐘15分鐘10分鐘 | 口頭評量1.能流暢地誦讀課文。2.能理解本文所表達的涵義。3.能回答老師的提問。4.能夠發表自己的看法，並聆聽同學的分享。作業能用心完成練習。 |
| 第四節課一、請學生朗讀全篇課文，預習前節課的內容。教師針對全文內容做重點口頭提問(前述兩節課提問內容)，加強學生印象。二、教師針對本文作總結，利用「課文賞析」延伸說明背後涵義，再次強調重點。三、教師與學生一同完成「讀後檢測站」、「問題與討論」、「應用練習」、「語文充電站」的部分。四、藉「語文充電站」一文做文義延伸討論：請學生發表除課文所述三種植物之外，其餘擁有「象徵」意涵的事物，務求學生能懂得「象徵」的表現手法並靈活運用於日常生活中。五、影片觀賞，加強學生印象： <https://www.youtube.com/watch?v=X2rW_fhTATc>牡丹花介紹<https://www.youtube.com/watch?v=fRQ7oo_6dSQ>菊花入詩也入藥六、回家作業第四節結束 | 10分鐘5分鐘10分鐘10分鐘10分鐘 | 口頭評量1.能流暢地誦讀課文。2.能理解本文所表達的涵義。3.能回答老師的提問。作業能用心完成練習。 |