

單元名稱			四、與宋元思書	授課日期	111.10.18
教材來源			翰林版	教 師	劉怡真
月	日	節	教 學 重 點		
		一	引起動機、作者介紹、簡介駢文。		
教學準備			<p>教師準備：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.熟悉本課教材，充分研讀教師手冊、備課用書及相關書籍。 2.蒐集有關影片、資料等補充教材。 3.指導學生預習本課，請學生思考遊覽大自然的經驗。 <p>學生準備：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.預習課文。 		
教學資源 (參考網站、書目)			<p>一、書籍：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.《筆記濁水溪》·吳晟·聯合文學出版社 2.《11 元的鐵道旅行》·劉克襄·遠流出版社 <p>二、網站：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.黃公望與富春山居圖。National Palace Museum 國立故宮博物院。 https://youtu.be/dUPYM9qipil 2.飛閱文學地景 Ep 09 - 日月潭之美。 https://youtu.be/eoc7yjjYtEQ 		
核心素養與議題融入			學習表現	學習內容	
<p>核心素養項目</p> <p>A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>核心素養具體內涵</p> <p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>議題融入</p> <p>環境教育 品德教育</p>			5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	<p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	
學 習 目 標					

- 1.認識駢體文的特色。
- 2.認識作者及其寫作特色。

教學指導要點（活動流程）	教學時間	評量方式
<p>第一節課</p> <p>一、準備活動</p> <p>（一）指導同學預習課文。</p> <p>（二）預習指導</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.請學生閱讀本課相關資料。 2.請學生思考關於散文與韻文之先備知識。 <p>二、發展活動</p> <p>（一）引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.複習散文、韻文知識。 <p>（二）駢文簡介</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.介紹駢文名稱的意義及別稱「四六文」。 2.說明駢文的發展，以及特色為句式對偶整齊，詞藻華麗，聲韻和諧，多用典故。 <p>（四）作者介紹</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.介紹作者吳均的生平經歷及詩文特色。 2.介紹「吳均體」。 <p>（五）總結本節課學習重點，並預告下一節課要探討文本，請同學回家閱讀文本。</p> <p style="text-align: center;">第一節結束</p>	<p>05 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>15 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	<p>口頭評量</p> <p>能夠參與討論，發表自己的經驗，並聆聽他人分享。</p> <p>口頭評量</p> <p>能夠說出本課題旨。</p> <p>口頭評量</p> <p>能夠說出駢文的特色。</p>