

基隆市和平國小 四上藝術領域 公開觀課教案

單元名稱	第二單元動人的樂聲 動物好朋友	節數	1 節，40 分鐘
設計依據			
學習重點	學習表現	1-II-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-7能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	領域核心素養
	學習內容	音E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	
學習目標	1. 透過演唱與肢體律動，體驗音樂節奏。		
教材來源	康軒版國小藝術第三冊		
教學設備/資源	電子教科書、教學 CD		
教學活動內容及實施方式		時間	教學評量/備註
<p>1. 動物好朋友</p> <p>【活動一】習唱〈小牛不見了〉</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)教師提問：「生活中曾接觸過哪些小動物？」 (例如：狗、貓、牛、羊、豬等)</p> <p>(二)教師提問：「曾經在哪裡看到過牛？」(例如：牧場、影片)</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)教師帶領學生拍念〈小老鼠上燈臺〉的語言節奏並提問：「八分音符與十六分音符有什麼不一樣？」請學生感受十六分音符的時值。</p> <p>(二)習唱〈小牛不見了〉</p> <p>1. 教師帶領學生拍念〈小牛不見了〉的節奏，並引導學生感受歌曲拍子的律動，並在第一拍的地方加強重音。</p> <p>2. 演唱後加強做八分音符與十六分音符的節奏拍打練習。</p> <p>3. 讓學生指出樂譜上的十六分音符的位置。</p>		40"	<p>一、口語評量：能模仿教師正確念出〈小牛不見了〉的節奏。</p> <p>二、實作評量</p> <p>(一)能模仿教師習唱〈小牛不見了〉並說出譜中十六分音符的位置在哪裡。</p> <p>(二)能正確拍打出 ♪ 與 ♪♪ 的節奏，並運用肢體律動(踏腳和拍手)，表現 與 ♪♪ 的 ♪♪♪。</p> <p>(三)用十六音符模仿動物的叫聲，其他同學可加入節奏樂器，例如：木魚、沙鈴、響板。</p>

4. 讓學生創作四個十六分音符的口白節奏，例如：
珍珠奶茶、鬼滅之刃。

5. 教師提問：「本曲中十六分音符出現過幾次，分別出現在樂譜的哪些地方？」

(三)讓學生試著畫出八分音符與十六分音符，並說明其外觀的不同之處。

(四)將學生分組創作十六分音符的動物叫聲的擬聲，並且把叫聲表現出來，試著讓同學猜猜看。

三、總結活動

(一)請同學圍成圈坐下，演唱〈小牛不見了〉，跟著八分音符與十六分音符的節奏踏腳與拍手。

(二)唱到樂譜第三行動物叫時可邀請學生扮演該種動物，並模仿該動物走路的樣子。

關鍵字

十六分音符、附點八分音符、模仿與模進