

附表 2：

**基隆市 111 學年度學校辦理校長及教師公開授課
共同備課紀錄表**

| | | | | | |
|---|-----------|------|------------------------|---------|-----------|
| 教學時間 | 111.10.17 | 教學班級 | 六年十班 | | |
| 教學領域 | 國語文領域 | 教學單元 | 第二單元 台灣印象 第六課 東海岸鐵路 | | |
| 教學者 | 謝素月 | 觀察者 | 潘芷晴 | 觀察後會談時間 | 110.10.18 |
| 教材內容： 六上 康軒版 國語文 第六課 東海岸鐵路 | | | | | |
| 教學目標： (1) 從語境中提出語詞，共同討論。 (2) 配合詞義教學。 | | | | | |
| 學生經驗： (1) 班上有 18 學生，一位疑似情緒障礙生，目前接受資源班輔導，有接受心理和職能治療。 (2) 學生學習意願高，教學前學生已有相關的搭乘火車經驗，及對課文有基本的認識。 | | | | | |
| 教學活動： (1) 提出語詞。 (2) 語詞教學。 (3) 詞義教學。 | | | | | |
| 教學評量方式： (1) 發表與參與討論 (2) 實作評量 | | | | | |
| 觀察的工具和觀察焦點： 本次教學觀察使用規準為 A 層面之檢核重點。 A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。 | | | | | |

(本表為參考格式，學校得視需求修改)

授課教師簽名：謝素月

觀課教師簽名：潘芷晴

附表 3：

基隆市 111 學年度學校辦理校長及教師公開授課

觀課紀錄表

| 教學班級 | 六年十班 | 觀察時間 | 111 年 10 月 17 日 第三節 | | | | |
|----------------|----------------------|----------------------|---------------------|--------------|-----|-----|--|
| 教學領域 | 國語文 | | 教學單元 | 第二單元第六課東海岸鐵路 | | | |
| 教學者 | 謝素月 | | 觀察者 | 潘芷晴 | | | |
| 層面 | 檢核項目 | 檢核重點 | 優良 | 普通 | 可改進 | 未呈現 | |
| 教師教學 | 1.清楚呈現教材內容 | 1-1 有組織條理呈現教材內容 | | √ | | | |
| | | 1-2 清楚講解重要概念、原則或技能 | | √ | | | |
| | | 1-3 提供學生適當的實作或練習 | | √ | | | |
| | | 1-4 設計引發學生思考與討論的教學情境 | | √ | | | |
| | | 1-5 適時歸納學習重點 | | √ | | | |
| | 2.運用有效教學技巧 | 2-1 引起並維持學生學習動機 | | | √ | | |
| | | 2-2 善於變化教學活動或教學方法 | | | √ | | |
| | | 2-3 教學活動融入學習策略的指導 | | | √ | | |
| | | 2-4 教學活動轉換與銜接能順暢進行 | | | √ | | |
| | | 2-5 有效掌握時間分配和教學節奏 | | | √ | | |
| | | 2-6 使用有助於學生學習的教學媒材 | | | √ | | |
| | 3.應用良好溝通技巧 | 3-1 口語清晰、音量適中 | | | √ | | |
| | | 3-2 運用肢體語言，增進師生互動 | | | √ | | |
| | | 3-3 教室走動或眼神能關照多數學生 | | √ | | | |
| 4.運用學習評量評估學習成效 | 4-1 教學過程中，適時檢視學生學習情形 | | | √ | | | |
| | 4-2 學生學習成果達成預期學習目標 | | | √ | | | |
| 班級經營 | 5.維持良好的班級秩序以促進學習 | 5-1 維持良好的班級秩序 | | √ | | | |
| | | 5-2 適時增強學生的良好表現 | | √ | | | |
| | | 5-3 妥善處理學生不當行為或偶發狀況 | | | √ | | |
| | 6.營造積極的班級氣氛 | 6-1 引導學生專注於學習 | | | √ | | |
| | | 6-2 布置或安排有助學生學習的環境 | | | √ | | |
| | | 6-3 展現熱忱的教學態度 | | √ | | | |

(本表為參考格式，學校得視需求修改)

授課教師簽名：謝素月

觀課教師簽名：潘芷晴

附表 4：

**基隆市 111 學年度學校辦理校長及教師公開授課
教學自我省思檢核表**

授課教師姓名：謝素月 教學班級：六年十班 教學領域：國語文

教學單元名稱：第二單元 第六課 東海岸鐵路

| 序號 | 檢核項目 | 優良 | 普通 | 可改進 | 未呈現 |
|----|----------------|--------------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1 | 清楚呈現教材內容 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2 | 運用有效教學技巧 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3 | 應用良好溝通技巧 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4 | 運用學習評量評估學習成效 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5 | 維持良好的班級秩序以促進學習 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6 | 營造積極的班級氣氛 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7 | 其他： | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

◎教學省思：

1. 教學時間掌握不夠精準：學生發表分享的時間過長，導致詞義教學時間被壓縮。
2. 在教學流程中，學生利用生字很快就找出新詞，教師可以運用拆詞、上下文等教學策略，讓學生可以更容易了解詞義。

(本表為參考格式，學校得視需求修改)

授課教師簽名：謝素月

觀課教師簽名：潘芷晴

附表 5：

基隆市 111 學年度學校辦理校長及教師公開授課 議課紀錄表

| | | | | | |
|--|-----------------------|-----|------|----------------|-----------|
| 教學時間 | 111 年 10 月 17 日 第 三 節 | | 教學班級 | 六 年 十 班 | |
| 教學領域 | 國語文 | | 教學單元 | 第二單元 第六課 東海岸鐵路 | |
| 教學者 | 謝素月 | 觀察者 | 潘芷晴 | 觀察後會談時間 | 111.10.18 |
| <p>一、教學者教學優點與特色：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師能注意每個學生的發言情形，對於較少舉手的學生會口頭鼓勵他發表，讓所有學生有機會發言，練習說出完整的想法，讓全班學生這堂課有參與感。 2. 學生發表時，教師眼光注視著學生，專注聆聽，課堂間教師行間巡視，能走到學生的身邊，眼光注意到每一位學生。 3. 教師能有效連結學生的生活經驗，引發與維持學生學習動機。 4. 教師運用多元評量方式，例如：上台發表、發揮想像力等，並且適時增強學生良好的表現，有助於提升學生學習興趣。 <p>二、教學者教學待調整或改變之處：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教學時間掌握不夠精準：教學流程中學生踴躍發表，分享的時間過長，在詞義教學的部分，時間顯得不夠。 <p>三、對教學者之具體成長建議：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課文朗讀活動可以採用合作朗讀，讓學生透過仔細聆聽，知道聲音是有表情，運用聲音的高低起伏帶出情感。 2. 若有相關研習，可持續參與，追求自我成長，亦可研讀課程設計與教學的專書或欣賞教學相關影片。 | | | | | |

(本表為參考格式，學校得視需求修改)

授課教師簽名：謝素月

觀課教師簽名：潘芷晴