

基隆市正濱國民中學 111 學年度觀察前會談紀錄表

教學時間：111.12.27(二)第六節 14:00-14:45

教學班級：803

教學單元：跟著《展覽會之畫》穿越時空遇見藝術家

教材來源：翰林八上

教學者：周嘉郁 觀察者：周靜宜

觀察前會談時間：111.11.28(一)第五節 13:10-14:00

一、教材內容(是否附教案)：

配合翰林版音樂課本教材 Lesson 3 聽畫看樂中 P.175 進行自編課程

二、教學目標：

1. 能欣賞穆索斯基《展覽會之畫》鋼琴組曲版及拉威爾管弦樂版作品，了解音樂的創作背景與內容。
2. 能認識與作品相關連之藝術家。
3. 能瞭解樂曲中核心音樂結構：散步。

三、學生經驗(含先備知識、基本能力或班級學習型態)：

1. 多數能分辨鋼琴與管弦樂器音色變化。
2. 視譜能力有限，且對鋼琴譜的認識也相當陌生。

四、教學活動：

1. 閱讀樂曲創作背景，並進行教師提問。
2. 依段落撥放《展覽會之畫》鋼琴組曲全曲，並以小節數引導學生聽出散步樂段變化。
3. 依段落撥放《展覽會之畫》管弦樂版全曲，以分組競賽方式，由小組成員合作找出正確的段落。

五、教學評量方式：

採分組競賽方式，全班以 4-5 人為一組，共分四組。

六、觀察時所使用的發展規準：

觀課紀錄表


七、觀察的工具和焦點：

1. 工具：觀課紀錄表
2. 焦點：班級“學習氣氛”與“學習歷程”

八、回饋會談時間和地點：

1. 回饋會談時間：111.12.28(三)第一節 08:20~09:00
2. 地點：音樂教室

授課教師簽名：



觀課教師簽名：



基隆市正濱國民中學 111 學年度觀課紀錄表

教學時間：111.12.27(二)第六節 14:00-14:45		教學班級：803					
教學單元：跟著《展覽會之畫》穿越時空遇見藝術家		教材來源：翰林八上					
教學者：周嘉郁 觀察者：周靜宜							
層面	檢核項目	檢核重點	優良	普通	可改進	未呈現	
教師教學	1. 清楚呈現教材內容	1-1 有組織條理呈現教材內容	✓				
		1-2 清楚講解重要概念、原則或技能	✓				
		1-3 提供學生適當的實作或練習	✓				
		1-4 設計引發學生思考與討論的教學情境	✓				
		1-5 適時歸納學習重點	✓				
	2. 運用有效教學技巧	2-1 引起並維持學生學習動機	✓				
		2-2 善於變化教學活動或教學方法	✓				
		2-3 教學活動融入學習策略的指導	✓				
		2-4 教學活動轉換與銜接能順暢進行	✓				
		2-5 有效掌握時間分配和教學節奏		✓			
		2-6 使用有助於學生學習的教學媒材	✓				
	3. 應用良好溝通技巧	3-1 口語清晰、音量適中	✓				
		3-2 運用肢體語言，增進師生互動	✓				
		3-3 教室走動或眼神能關照多數學生	✓				
	4. 運用學習評量評估學習成效	4-1 教學過程中，適時檢視學生學習情形	✓				
		4-2 學生學習成果達成預期學習目標	✓				
	班級經營	5. 維持良好的班級秩序以促進學習	5-1 維持良好的班級秩序	✓			
			5-2 適時增強學生的良好表現	✓			
5-3 妥善處理學生不當行為或偶發狀況			✓				
6. 營造積極的班級氣氛		6-1 引導學生專注於學習	✓				
		6-2 布置或安排有助學生學習的環境	✓				
		6-3 展現熱忱的教學態度	✓				

授課教師簽名：

周嘉郁

觀課教師簽名：

周靜宜

基隆市正濱國民中學 111 學年度教師自我省思檢核表

授課教師姓名：周嘉郁 教學班級：803 教學領域：藝術領域-音樂科

教學單元名稱：跟著《展覽會之畫》穿越時空遇見藝術家

序號	檢核項目	優良	普通	可改進	未呈現
1	清楚呈現教材內容	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	運用有效教學技巧	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	應用良好溝通技巧	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	運用學習評量評估學習成效	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	維持良好的班級秩序以促進學習	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	營造積極的班級氣氛	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	其他：	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

◎教學省思：

1. 依據學生過去的學習經驗的先備知識、起點行為、學生特性分析，以分組學習乃有助於同儕之間相互激勵與共同提升。
2. 雖以分組合作學習，但在緊湊的課程中，教學者因太投入課程內容，忽略了仍有極少部分同學不甚專注。或許下次可以“指定回答”，以提高每位組員的參與度。

授課教師簽名：



觀課教師簽名：



基隆市正濱國民中學 111 學年度觀察後會談紀錄表

教學時間：111.12.27(二)第六節 14:00-14:45

教學班級：803

教學單元：跟著《展覽會之畫》穿越時空遇見藝術家

教材來源：翰林八上

教學者：周嘉郁 觀察者：周靜宜

觀察後會談時間：111.12.28(三)第一節 08:20~09:00

一、教學者教學優點與特色

1. 採分組合作學習並運用閱讀理解策略，用在樂曲欣賞時可幫助學生熟悉創作背景與作曲家生平。
2. 教學者事前準備充足，對於樂曲各段落的分析後，提供學生不再只是聽到音樂，而是瞭解音樂的段落風格內涵，培養欣賞音樂的專注的態度與聆賞技巧。
3. 教學內容豐富、課前準備充分、學生參與度極佳、教學成效良好。

二、對教學者之具體成長建議

1. 教學內容時間規劃可更從容，以充分掌握全體學生學習成效。
2. 建議可規劃兩節課時間，教學者更能充分掌握全體學生學習成效。
3. 分組合作學習可規劃再細膩，如“指定回答”，以提高每位組員的參與度。

授課教師簽名：



觀課教師簽名：

