



# 深美國小公開授課共備會議

日期: 111年10月11日 時間: 0800-0840

地點: 平面會議室

出席人員:

黃建文 Sophie 淑波, 劉嘉玲, 李育堂, 戴秀伶, 周佳璇

討論議題與紀錄:

淑波, 劉嘉玲, 李育堂, 戴秀伶, 周佳璇

## 一、確認公開授課當天工作分配

授課教師	授課班級 上課地點	協助錄影夥伴	協助簽到 紀錄夥伴	協助觀課夥伴
校長	206	嘉璿	芸菁	李麗, 淑波, 黃建文, 戴秀伶, 淑波, 劉嘉玲

## 二、課程共備重點(請附上一份教案初稿當附件, 謝謝!)

1. 說課重點在秘密屋的設計圖, 配合習單, 让学生在文本。
2. 立體設計圖 → 平面設計圖, 已備往西定國小的校舍  
<前一節> 經驗複製, 再代入平面圖繪製 → 分工。
3. 平面圖可包含屋內部擺設、功能。
4. 記得檢視收集的紙箱大小、材料, 以學長組的為尺  
照代入。

簽章 (並請同時加註日期, 謝謝!)

紀錄	領域召集人 (leader)	教學組長	教務主任	校長
淑波 10/11	謝嘉璿	教師兼教學組長 林淑均	教師兼教務主任 顧翠琴	基隆市信義區深美國民小學校長 陳建文

## 二、議課記錄

時間：10/25 (二) 上午 8:00-8:40

地點：平面會議室

出席人員：李育堃、謝嘉壽、黃建瑜、Sophie  
 劉煒、鄭懷慧、孫嘉、劉嘉嘉  
 周佳璇、陳、陳、戴秀伶

授課師：  
 ① 活動設計很滿，某些s一開始不懂，後來可以從「不搭板」往下看，未解平面圖。  
 ② 下一節課帶s做修正 (its討論怎麼做)，信可度修改，增加祕密層的成功率

觀課重點在s：  
 ③ 拿材料對照設計圖，選適合的部分，或再找適切的紙類。  
 ④ 有s能看支格子和紙的比例關係



育堃：s缺乏想學平面圖的能力，能否透過表寫平面圖或物件作式溝通更感  
 建瑜：s思考之而圖，平面圖是寫部份，十幾透過引導s說出能上看，能看懂  
 佳璇：十遍和提醒s專心。  
 育堃：No.6. "用字"部份。  
 佳璇：No.4. s問有小年款，但更翔還是有耐心與人交流，給報告。  
 嘉嘉：No.1. 沈翔、4少、編、子是功，1會好管他人學習。  
 課：No.2. 從門進去，設定密碼、監視器、村長孔快力歡。

宜的這  
 分子這得  
 更敏等。

會議記錄	領域召集人/ 學年 LEADER	教學組	教務主任	校長
許嘉	謝嘉壽	教師兼 教學組長 林淑均		

育堃：平面和立而圖的讓s清楚空間的擺設，做好定位。  
 建瑜：No.2. 小組很有默契。  
 嘉嘉：No.3. 指令明確，觀察仔細，適時提醒s寫重點。日期控很到位，講稿不可不備。

MUSIC IS FOR LIFE.

基隆市深美國小 111 學年度  
公開授課

# 給建文校長 的回饋

感謝分享  
Thanks for sharing

The Melody In The Life.

Bravo!

# 基隆市立深美國民小學同儕視導教學觀察回饋 (一)

觀察重點：

- ◎蒐集學生如何學習的證據
- ◎檢視這堂課如何支持學生學習
- ◎探究教學的節奏 (和旋律) 及學生行為

觀察者：謝嘉璘 觀察日期：11.10.18 任課教師：陳建文 觀察組別：四

在教學方法、小組教學上我觀察到：	我的疑問、想法或建議：
<p>1. 回顧昨日依需求分組。 → 分討論想在裡面放什麼?</p> <p>2. 如何放進去? 如何放得下? 放進去如何不會太擠?</p> <p style="text-align: center;">↓ 平面圖</p> <p>① 呈現平面圖範例。 ② 畫門的位置, 每樣東西的位置。 ③ 如果太擠, 要討論哪些要? 哪些不要? ④ 拉線寫這是什麼?</p> <p>3. 小組討論畫平面圖 平面圖 → 從天花板往下看。</p> <p>4. 小組分享。</p>	<p>「主講定義需再說明。 小組需輪流說 (先說明如何分組!) 沒有寫的人? 分享完要做什麼?</p> <p>如果先看到箱子, 孩子會不會比較能想像實際的樣子?</p> <p>由立面圖開始, 會比更符合孩子的設計。 開門的形狀, 大小要注意 → 開門的方式。 畫每個人想放的東西的位置 孩子不太會</p>

太棒了!

是否有一些或少數的學生受到教師、同儕的忽略： Yes  No

我在填寫這張回饋表時的感受：

謝謝校長分享的課程, 透過校長的引導, 孩子逐漸了解平面圖, 並且能思考如何在房子裡放東西才合理, 太棒了!

我是被觀察的教師：(請任課教師簽名)

陳建文

我也來說說話：

謝謝嘉璘把206班經營的很好, 班級的課堂氛圍很好, 進行教學每堂課都很舒服, 這堂公開課的節奏確實很趕, 有許多細節沒有處理好, 孩子第一時間未必能理解並動手操作, 我在下一節課會把概念再處理好, 再讓孩子動手操作, 謝謝嘉璘的回饋。

# 教學觀察回饋

觀察者：*Sophie* 觀察日期：1111018 任課教師：校長陳建文 觀察組別：6

在教學方法、小組教學上我觀察到	我的疑問、想法或建議
<p>1. 「平面圖、立面圖、俯瞰.....」，大人不會或是不常用的字，小二聽得懂！還有人分享時，可以說監視器。</p> <p>( )</p> <p>2. 小組討論的引導。</p> <p>3. 吵吵鬧鬧，也可以是討論的一個過程。討論過程的一些爭辯，授課者會視情況，決定要不要處理。</p>	<p>-----1. 「平面圖、立面圖、俯瞰.....」不要說小二的學生可能不太理解，連身為大人的自己都不一定會在生活當中使用。但這次，校長加入了課程中！<b>對誰而言是難？</b>侷限住自己的不一定是別人，更多時候框架是來自自己的想法。即使是陳腔濫調，但教學在腦中太過自動化後，更應不時提醒自己這件事！然後，喜歡授課者有<b>聽到</b>小孩的話，並用它來說明不熟悉的詞彙！</p> <p>-----2&amp;3 視情況處理，處理到什麼狀態，以及怎麼引導，引導到什麼狀態，這些都需要視平時授課者與學習者的互動默契，以及授課者的班經功力。</p> <p>-----4. <b>依興趣分組</b>。讓學生討論，就怕每個人想當老大，不然就是活在自己的世界。以每位都很想有想法的第六組為例，授課者知道裡面成員組成會產生什麼結果，但在學生仍能依照授課者的目標前進、並盡量做到互相尊重的情況下，授課者選擇只專注在 Group6 的內容，轉移小孩互動的焦點。</p>

是否有一些或少數的學生受到教師、同儕的忽略：No!

我在填寫這張回饋表時的感受：

授課者有自己的理念，教學步驟引導小孩前進，即使很多時間都留給小孩討論，小孩還是能得到有意義的學習，值得自己省思！

我是被觀察的教師：

*陳建文*

我也來說說話：

*謝謝共著的觀察和回饋，第六組的組合我其實有些擔心，看似優秀有想法的孩子，因為相同興趣被分配在同組，但卻因各持己見反而出現不少爭執，花不少時間提醒她們，如何把她們5人揉在一起，能共同分工完成任務，感覺有些棘手阿！*

# 基隆市立深美國民小學同儕視導教學觀察回饋 (一)

觀察重點：

◎蒐集學生如何學習的證據 ◎檢視這堂課如何支持學生學習 ◎探究教學的節奏(和旋律)及學生行為

觀察者：周佳璇 觀察日期：111.10.18 任課教師：陳建文 觀察組別：第四組

在教學方法、小組教學上我觀察到：	我的疑問、想法或建議：
<p>1. 在畫平面圖之前,老師會先告訴孩子先畫出門的位置,以及「平面圖就是你從天花板往下看,看東西應該怎麼擺」來提示孩子你在屋子裡看不到屋外的設計。</p> <p>2. 小組討論畫平面圖前,老師會先提醒孩子要注意看老師,才會知道要怎麼畫,討論進行時也會下去巡視掌握每個孩子的狀況。</p>	<p>1. 第四組的孩子討論很有想法,但恩宇較少發言和參與。</p> <p>2. 孩子在畫平面圖時,將門的旁邊畫了物品,老師也有馬上提醒孩子,需要留空間開關門,很棒。</p> <p>3. 小組分別上臺發表時,孩子對於自己的祕密屋都非常有想法,也很投入,從過程當中也看到了小組雖在討論時有爭執,但也能站在對方的立場體諒他人並尊重他人的想法。</p>

是否有一些或少數的學生受到教師、同儕的忽略：Yes No

我在填寫這張回饋表時的感受：

二年級的孩子在小組討論時已經做到尊重他人,上臺發表時也能侃侃而談,真是不容易!

我是被觀察的教師：\_(請任課教師簽名)

陳建文

我也來說說話：謝謝佳璇的回饋,第四組的孩子很大膽,也很有創意,我還蠻期待如何用紙箱做出圓柱形的房子,我會再注意一下是否過度介入小組決定的程度,再多鼓勵恩宇,並製造機會讓他有機會參與小組運作。

27, 28, 29, 30

# 基隆市立深美國民小學同儕視導教學觀察回饋 (一)

觀察重點：

- ◎蒐集學生如何學習的證據
- ◎檢視這堂課如何支持學生學習
- ◎探究教學的節奏 (和旋律) 及學生行為

觀察者：鄭雙慧 觀察日期：10/8 任課教師：校長 觀察組別：第三組

在教學方法、小組教學上我觀察到：	我的疑問、想法或建議：
<p><u>人是考慮屋內部環境</u></p> <p>你想在裡面放什麼？</p> <p>2 → 0: 麥芽糖</p> <p>25 → 28 林妍谷三學</p> <p>↳ 想放一些甜食在裡面</p> <p>19 → 成最愛吃合併年之寫下冬果派</p> <p>2, 19 有寫, 其他人沒寫</p> <p>師: 想要把大家想的東西放進去要 如何放? 要才放得進去才會合理?</p> <p>今天校長要請大家畫平面圖</p> <p>舉例要畫什麼? 0: 要放吃的東西要畫 什麼? 2: 餐桌</p> <p>要怎麼畫? 先找到門的位置並解 釋相對位置</p> <p>請大家把東西放進去時要考慮當初 討論房子的功用途: 並討論可以放的位置</p>	<p>我的疑問、想法或建議：</p> <p>10' 討論:</p> <p>0 先輪流寫號碼 (孩子沒有聚焦在房間位置)</p> <p>師: 請把平面圖拿出來請問你的房子 是方的. 圓圓的...?</p> <p>你的門有 2 個門就要畫 2 個門</p> <p>2 = 成門要不要畫假的門</p> <p>28 = 會不會是錯? 2 = 一個名所以對</p> <p>25 = 負責心 (又在黑板下方畫出說明老師 我不重要...)</p> <p>28 = 拿著平面圖讓 28 畫</p> <p>28 = 紙箱要怎麼畫 2 = 成想到用箱子擋</p> <p>師: 門的正確画法。</p> <p>2 = 倘若是要從上面拍下去的那一種! 他是從上往下拍的</p> <p>2 = 畫了餐桌和廚房 (一開始有說不然我來畫, 以為他 會來他畫餐桌的位置餐桌 25 就畫 2 個糖果</p>

是否有一些或少數的學生受到教師、同儕的忽略： Yes  No (25: 一直把房子框住)

我在填寫這張回饋表時的感受：  
 整合歸納合意 wey 會畫在房子裡面? (2: 從外圍把每  
 房子如何畫出傢俬三圖一樣大小 (wey) 櫃位讓東西都在  
 裡面)

1. 校長在要求孩子工作時指令明確, 提醒正確的畫法, 會一直巡堂
2. 沈其貴一直有跟著校長的進度, 腦袋中在思考

我是被觀察的教師： (請任課教師簽名) 2. 最後, 眼看時間不夠, 但校長還是請他們  
 各組分享提醒成雖然孩子的呈現未及進度

我也來說說話：

謝謝雙慧詳實的記錄和回饋, 套安的回饋內也可以讓他們分享, 讓其他半期的孩子可  
 真的很令人驚豔, 同時讓很多人茅塞頓開, 以再行思考學習

不過我常常上課暫用孩子下課時間, 是應該  
 好好調整一下節奏, 再精準掌握才是!

鄭文

# 基隆市立深美國民小學同儕視導教學觀察回饋 (一)

觀察重點：

- ◎蒐集學生如何學習的證據
- ◎檢視這堂課如何支持學生學習
- ◎探究教學的節奏 (和旋律) 及學生行為

觀察者：戴秀伶 觀察日期：11/10/18 任課教師：陳建文 觀察組別：T1

在教學方法、小組教學上我觀察到：	我的疑問、想法或建議：
<p>細長椅子擺在學桌放什麼？ (即立燈) 程琦 大家都在看細長換握筆器</p> <p>△ 校長跟立燈確認小組任務 (15分鐘) 18 架放蛇蛇 11 架鴨 9 架放公仔 7 架燈: 蛇蛇</p> <p>△ 弄下平面圖請大家討論的 物品放在房子的哪裡 立燈 8 架放櫃子</p> <p>△ 立面圖有門所以平面圖也要 有門 因為一打開門就要看到 櫃子 (ex 門的左邊、右邊)</p> <p>△ 7 和 9 五在弄握筆器放公仔</p> <p>△ <del>程琦</del> 程琦 比較有領導力拿到平面 設計圖 今天功課組員手稿 兼看 平面設計圖 畫正方形和門</p>	<p>△ 放櫃進去要想想看是否達到其目的 以免門打開東西放不進去 椅不進去</p> <p>△ 木製櫃子 校長提醒要拉一倍 錄說 這是什麼?</p> <p>△ 8:35 輪流說明設計圖 (T1) 平的屋頂 每個窗戶 公仔放櫃子 要放一台電風扇 娃娃收藏的 箱子 冷氣 (看公仔才會舒服)</p>

立燈校長長夾 兼看握筆器

是否有一些或少數的學生受到教師、同儕的忽略： Yes  No

我在填寫這張回饋表時的感受：

每一組輪流報告設計圖都有特色 (以圖屋頂平面 牛角屋頂)

平面圖和立面圖可以確認小組物品和門的確認

是個不錯的案子 可以提供我未來秘密屋設計的參考

我是被觀察的教師： (請任課教師簽名)

陳建文

我也來說說話：謝謝秀伶的觀察與回饋，我也有發現芮恩是一個文靜的領導者，很有想法，但在全是男生的組內感覺有些被弱化，我會想辦法讓她有機會可以好好展現自己的想法和能力。



# 基隆市立深美國民小學同儕視導教學觀察回饋（一）

觀察重點：

◎蒐集學生如何學習的證據 ◎檢視這堂課如何支持學生學習 ◎探究教學的節奏（和旋律）及學生行為

觀察者：李品潔 觀察日期：108 任課教師：建文校長 觀察組別：第一組

在教學方法、小組教學上我觀察到：	我的疑問、想法或建議：
<p>①校長指令下達的很清楚，一個字一個字慢慢說。</p> <p>②校長幫忙孩子引導，讓孩子能有自己的想像空間。</p> <p>③會到每組組別引導孩子討論，每個孩子都顧的到，最重要的，記憶力超強，才8週已經記下每個孩子的名字。</p> <p>④平面圖剛開始說明，有點困難，不過校長用簡單方式解釋。</p>	<p>孩子，也可以設計出平面圖最重要的地方，門先設定出，在進行延伸裡面的擺設，設備，屋頂窗戶，停車場等，讓孩子也有想到門可以設密碼，很有想像空間。</p> <p>⑤會分享孩子的提問，讓孩子可以了解不懂的地方，以及反向思考，同學的提問也是自己的問題。</p>

是否有一些或少數的學生受到教師、同儕的忽略：Yes No

我在填寫這張回饋表時的感受：

校長辛苦的教学這一堂课，让我学到很重要的一堂课，虽然平面图看起来很复杂，但看到校长的讲解，反而变的简单化，辛苦校长

我是被觀察的教師：（請任課教師簽名） 陳建文

我也來說說話：謝謝品潔的回饋，我也很驚訝孩子突破困難點後，想法的開展很有建設性，一開始確實有些卡卡的，下一次我會再調整一下進行的節奏再慢一些，幫助孩子能更清楚任務提示。

# 基隆市立深美國民小學同儕視導教學觀察回饋 (一)

觀察重點：

◎蒐集學生如何學習的證據 ◎檢視這堂課如何支持學生學習 ◎探究教學的節奏(和旋律)及學生行為

觀察者：江淑雯

觀察日期：111.10.18

任課教師：陳建文

觀察組別：2、

在教學方法、小組教學上我觀察到：	我的疑問、想法或建議：
<p>8:00-8:05 回顧上節課，分配發言順序 Q: 想在裡面放什麼。(小組討論題目)</p> <p>8:05-8:09. 小組討論，教師小組間巡視 適時引導。</p> <p>8:09-8:19a. 教師提問：如何在房子內放置物品 不會太擠 &amp; 合理。 b. 介紹平面圖。 說明平面圖設計注意事項。 c. 房屋的功能連結。</p> <p>8:19-8:31 討論設計time~ 第二組，每組輪流畫平面圖。 順序同發言順序。(但繪製內容為 立面非內部)</p> <p>8:31-8:36 教師分享平面圖：同學想法。 ~平面圖是從天花板往下看~</p> <p>8:37-8:41 b. 小組分享 上組分享。 8:45 教師適時提問引導分享。</p>	<p>★ 小組討論時分配發言順序很棒！ 讓每個人都可以說出想法，也讓討論順序進行 流程：good!</p> <p>★ 平面圖教學資源提供，受限教學設備無大礙 教師提供每組平面圖，清楚精美，讓學生對平面 圖具具體化！good!</p> <p>★ 第二組孩子畫設計圖時，雖然急於中文談，但 彼此很有默契，依序繪製零件。</p>

是否有一些或少數的學生受到教師、同儕的忽略：Yes No

我在填寫這張回饋表時的感受：

孩子們在教師引導下建立發表、小組討論模式，經過練習後能自動  
真是最棒的事。課堂中教師負責引導，大部份時間由孩子們進行組內討論。  
最後進行分享，讓討論的結果得到回饋，是很棒的教學活動設計，值得學習。

我是被觀察的教師：\_ (請任課教師簽名)

陳建文

我也來說說話：

謝謝淑雯的回饋，進行教學時我有發現第二組的孩子雖然  
聲音小，有時同組同學也不一定聽到，組長的聲音也不大，但有自己的堅持，雖  
然同學不一定完全受他指揮，但他可以自我調整，找到一個自我可接受的方式  
繼續執行組長的任務，每個同學學習單的內容幾乎都被放上設計圖，下一節課  
我再鼓勵一下第一組的孩子！

# 基隆市立深美國民小學同儕視導教學觀察回饋 (一)

觀察重點：

- ◎蒐集學生如何學習的證據
- ◎檢視這堂課如何支持學生學習
- ◎探究教學的節奏 (和旋律) 及學生行為

觀察者：劉姿嘉 觀察日期：10/8(二) 任課教師：陳建文 觀察組別：第一組

Team 1	在教學方法、小組教學上我觀察到：	我的疑問、想法或建議：
<p>介紹到 媽媽</p> <p>黑板</p> <p>黑板 (Q: 想在教室後面設 黑板 (B3) 什麼?)</p> <p>換揮筆器 (全部看他 換)</p> <p>平面圖 → 房子格局圖 + 說明</p> <p>媽媽 → 櫃子 → 圖裡要設 櫃子</p> <p>參考上次上課的平面圖</p> <p>10分鐘</p> <p>Good! → 平面圖? → 5U答: 人從天從 板往下看.</p>		

是否有一些或少數的學生受到教師、同儕的忽略： Yes  No

我在填寫這張回饋表時的感受：

謝謝姿嘉分享，讓未來我帶三年級的生活課  
可以有更多不同的想法！

我是被觀察的教師：\_ (請任課教師簽名)

陳建文

我也來說說話：

謝謝姿嘉的記錄和回饋，生活課真的很好玩吧！  
這門跨領域的學科，有很多機會可以融入教師的想法，事前建構好學習  
鷹架，在課程中引導學生逐步開啟學習的按鈕，會看見好多令人感動的表現！

# 基隆市立深美國民小學同儕視導教學觀察回饋 (一)

觀察重點：

◎蒐集學生如何學習的證據 ◎檢視這堂課如何支持學生學習 ◎探究教學的節奏 (和旋律) 及學生行為

觀察者：李蕾 觀察日期：10/18 任課教師：陳建文 觀察組別：6

在教學方法、小組教學上我觀察到：	我的疑問、想法或建議：
<p>① 課前預告、準備</p> <p>② T說明討論流程和討論主題</p> <p>③ T循視討論情況</p> <p>④ 暫停討論，T給予更多說明 (想一想，放什麼才放的下)</p> <p>⑤ 平面圖學習單說明，並想<del>考</del>並引導同學認識平面圖，思考秘密屋內所放物品的擺設動線。</p> <p>⑥ T循視指導，提問空間大小是否放的下。</p> <p>⑦ stop discussion 總結說明。 請各組說明 → Group 1 → Group 2 → Group 6</p>	<p>我的疑問、想法或建議：</p> <p>若時間足夠，建議可以展示教室內的平面圖，從生活中向平面圖引導</p> <p>◻ 房間門的方向，教室平面圖可能也展示 ↑ 深美 比較難表示。</p> <p>若跟隨： → 6組邊聽同學討論邊修改。</p>

是否有一些或少數的學生受到教師、同儕的忽略： Yes  No

我在填寫這張回饋表時的感受：

謝謝校長精采的公開授課，我從中學習到在低年級的寫字語言。學習學生自身的反思：此階段學生是否可能爭實物操作已建立空間和平面概念？(但會有材料準備時間上的考量)

我是被觀察的教師：(請任課教師簽名) 陳建文

我也來說說話：謝謝育萱的觀察與回饋，這個單元主要讓孩子創作秘密屋，前段的引導確實可以再增加一些元素或實物操作，幫助孩子建立空間的概念，但是教學有時會面臨取捨，為了達到教學目標，或教學時間不一定滿足時，必須把時間分配在重要的教學活動之中，這個單元，我設定孩子實作是最重要的時段，在孩子實作中創造讓孩子理解空間概念的機會，前段的機會沒有孩子親手體會來的好！

# 基隆市立深美國民小學同儕視導教學觀察回饋 (一)

觀察重點：

- ◎蒐集學生如何學習的證據
- ◎檢視這堂課如何支持學生學習
- ◎探究教學的節奏 (和旋律) 及學生行為

觀察者：劉崑齡 觀察日期：10/8 任課教師：校長 觀察組別：三

在教學方法、小組教學上我觀察到：	我的疑問、想法或建議：
<p>小孩熱烈討論，溝通，大家共同想出想畫的房子，先畫房子有個名字，再規劃房子裡會有什麼，從引導小孩如何畫平面圖到繪畫房子要有什麼設備，再引導如何畫，如何編排。</p>	<p>1. 我覺得家是最後的揮筆，覺得很棒的是讓他的構思想畫的房子，而不是規定某種房子！(讓他的獨特思考的能力不被剪掉)</p> <p>2. 用討論 + 的 team work 的模式可以培養他的團隊合作的能力與溝通協調的能力 (透過課程安排促進思考的能力)</p> <p>3. 一步一腳印的完成，從構思到引導畫平面圖到完成 house! 從 dream -&gt; painting -&gt; hand made.</p>

是否有一些或少數的學生受到教師、同儕的忽略： Yes  No

我在填寫這張回饋表時的感受：

這個課程很符合人們的需要，可以讓孩子們的環境更新鮮，好玩並有挑戰性。

我是被觀察的教師：陳東文 (請任課教師簽名)

我也來說說話：謝謝崑齡的回饋，我努力在發展以學生為中心而發展的課程及教學活動，從孩子參與及發展的過程中，引導他們逐步建構概念及邏輯，事先多思考課堂中可能發生的各種情形，才能即時反應，給予孩子最大的支持及容錯，給孩子機會，欣賞讚美，但又不能讓孩子表現脫離教學目標。

# 基隆市立深美國民小學同儕視導教學觀察回饋（一）

觀察重點：

- ◎蒐集學生如何學習的證據
- ◎檢視這堂課如何支持學生學習
- ◎探究教學的節奏（和旋律）及學生行為

觀察者：黃建瑜 觀察日期：7/18 任課教師：陳建文 觀察組別：

在教學方法、小組教學上我觀察到：	我的疑問、想法或建議：
<p>1. 以白板用便利貼書寫張貼房子功能結構性介紹的特質</p> <p>2. 教學者透過行間巡視觀察組長監控主持</p> <p>3. 學生思考總結立面圖為從外面看，而平面圖則是由屋頂往下看，只指內部空間</p>	<p>1. 原思考到容易出現的迷思點，易設計成外部觀察，於是可能出現特殊角狀，但觀察者能引導學生，從天花板上往下看會有窗戶嗎？之後學生能自我總結「平面圖」、「立面圖」的概念。</p> <p>2. 圖例設計與實際門推方向，原認為對二年級的發展思維較難，但引導後卻能特別考量到平面圖的半圓是否會影響到其他擺設</p>

是否有一些或少數的學生受到教師、同儕的忽略：Yes No

我在填寫這張回饋表時的感受：

驚訝，原會覺得二年級可能會完成度不佳，然而學生卻能精確投入設計圖表。

我是被觀察的教師：\_（請任課教師簽名）

我也來說說話：謝謝建瑜的觀察與回饋，這幾年我都陪伴低年級孩子學習生活課，原先也覺得這麼小孩子的能力是否可達成，但是給予完整的學習鷹架，我發現孩子會勇敢的向上爬，展現出超乎意料的水果，漸漸地，也反彈在教學者身上，開始調整心態及教學方法，有時雖然要耐住性子等待及引導，但相信孩子往往會出現很整齊的成果，讓人滿足！