



深美國小公開授課共備會議

日期: 111年10月11日 時間: 0800-0840

地點: 平面會議室

出席人員: 簡名辰, 石美茜, 李芝穎, 汪霖, 李燕椿, 魏燕椿, 孫心茹, 張硯涵, 陳昱宏, 陳穎穎, 張筱玉, 陳怡初, 李姿培, 柳欣儀, 林君薇, 曾莉雯, 吳家雯

討論議題與紀錄:

一、確認公開授課當天工作分配

授課教師	授課班級 上課地點	協助錄影夥伴	協助簽到 紀錄夥伴	協助觀課夥伴
顧主任	602	昱學	昱宏	張筱玉, 陳怡初

二、課程共備重點(請附上一份教案初稿當附件, 謝謝!)

1. 主任說明教案內容, 並說明觀課當週為最後一節。

2. 主任介紹“尋找美味”。

3. 說明分組及觀課重點。

- (一) 筱玉, 燕椿, 昱宏
- (二) 玉茹, 君薇, 欣儀
- (三) 佩真, 怡初, 硯涵
- (四) 穎穎, 姿培, 名辰
- (五) 家雯, 莉雯, 汪霖, 昱學
- (六) 芝穎, 美茜, 淑均

簽章 (並請同時加註日期, 謝謝!)

紀錄	領域召集人 (leader)	教學組長	教務主任	校長
陳昱宏		教師兼教學組長 林淑均	教師兼教務主任 顧翠琴	基隆市信義區深美國小校長 陳建文

二、議課記錄

🕒 時間：10/25 (二) 上午 8:00-8:40

📍 地點：

👤 出席人員：石美茜、陳怡初、陳昱宏、吳家雯、陳穎穎、李慧敏、
孫心如、鄭學琴、張敏不、李佩真、林欣儀、林君薇

1. 顧主任分享孩子都能在上課前先閱讀完尋找美味，對於課堂討論很有幫助，以及之後也都會使用相同的策略讓孩子持續閱讀。利用字數限制能讓孩子更能思考出摘要。
- (六) 2. 孩子使用 3C 很熟練，男生較能主動引導^{討論}。
- (三) 3. 孩子合作分工順利
- (二) 4. 發現孩子討論時，大家會先丟出語詞再一起討論出摘要。
- (四) 5. 故事山是閱讀和最後討論中很重要的一環。
6. 資訊融入閱讀更能引發孩子討論的動機。

會議記錄	領域召集人/ 學年 LEADER	教學組	教務主任	校長
陳昱宏		教師兼 教學組長 林淑均		

基隆市立深美國民小學同儕視導教學觀察回饋 (一)

觀察重點：

◎蒐集學生如何學習的證據 ◎檢視這堂課如何支持學生學習 ◎探究教學的節奏(和旋律)及學生行為

觀察者：吳家雯

觀察日期：10/18 (二)

任課教師：顧翠琴主任 觀察組別：五

在教學方法、小組教學上我觀察到：	我的疑問、想法或建議：
<ul style="list-style-type: none"> • 小標題下註 <ul style="list-style-type: none"> ① 教師引導比較小標題重點，學生觀察回答 ② 第5組 ⑥ 又嘉主導討論，②④ 宇妍可反思又嘉內容，並適時提出疑問(小標題長，學生能夠主動修改) <ul style="list-style-type: none"> △ ③ 柏皓討論節奏稍慢，較無法跟上同組組員對話 △ ⑩ 瑤玟為紀錄，討論過程並無發表個人看法，純為組內記錄文字，稍顯僵 △ ⑥ 又嘉主導性強烈，節奏快速，較為自我中心，改與組員互動較少 △ ② 宇妍可自我反思，並相互提醒組員 • 合作教學法 <ul style="list-style-type: none"> ① 學生能夠獨立完成各自作業，並依照指示完成小組任務 • 平板教學 	<p>Q1: 小標題下註解後，教師檢討過後之後續處理為何？因為第五組討論的第26章被建議換掉，重新再思考該章重點。</p> <p>Q2: 舉手發言學生部份為重覆發言者，主任會再任意請該堂課較少發言學生分享内容嗎？想問問主任立場？</p> <p>想法：</p> <ul style="list-style-type: none"> ① 合作教學法的好處在主任課程中完全呈現，小組之間的共同討論也令人驚豔，班級學生也與主任有一定之默契！但看到有組員完全沒發言到，覺得稍顯可惜。

透過平板，增加學生間作業觀摩，減少課程空白時間

是否有一些或少數的學生受到教師、同儕的忽略： Yes No

我在填寫這張回饋表時的感受：

感謝主任帶來如此豐富的課程，並結合科技媒材，提高學生自主學習能力的機會，也將課程設計帶領至新世界：對於小標檢討

之內容，覺得在下堂課程可以再稍微帶入，讓學生可以有反思及批判機會。

我是被觀察的教師： (請任課教師簽名)

顧翠琴

我也來說說話：

謝謝家雯的紀錄，孩子的發言到六年級時會有愛發言到要節制跟需要多次鼓勵才會小聲說的孩子，差別很大。我會多鼓勵發言但不強迫，可從口頭發表以外的其他表現檢核孩子的學習。因為是公開課有非常多老師在，為了不讓孩子個別顯露缺點，故不

基隆市立深美國民小學同儕視導教學觀察回饋 (一)

觀察重點：

◎蒐集學生如何學習的證據 ◎檢視這堂課如何支持學生學習 ◎探究教學的節奏 (和旋律) 及學生行為

觀察者：汪霖 觀察日期：10.18 任課教師：顧元性 觀察組別：<五>

在教學方法、小組教學上我觀察到：	我的疑問、想法或建議：
<p>一、<u>人物特質、勇敢事件3件至少</u></p> <p><u>上傳自己的故事</u> = 參考摘要</p> <p>二、<u>目錄 = 少了什麼? 預測</u> <u>已知情節, 如何幫忙寫目錄名稱</u> <u><簡短、有力、吸引人> 打在平板內。</u> <u>"備忘錄"</u></p> <p><u>連線、分享備忘錄、</u></p> <p><u>下說明是題目的清楚度、</u> <u>是否需修改、是否 是否顯取重點、</u> <u>給予鼓勵讚美、<u>可以</u> 稍微修改。</u></p>	<p><u>某個同學在其他人參考並用更</u> <u>完整句子呈現嗎? Yes.</u></p> <p>三、<u>開平板、讀1-13作業: 人物關係圖</u> <u>問停的人數</u> <u>以同學代替?</u> <u>共同</u> <u>以</u> <u>配</u> <u>元性代替。</u></p> <p><u>寫在筆記本空白頁上 10.18 曠尋找美味</u></p> <p>13 24</p> <p>17 b → <u>直接在平板關係圖上記錄。</u></p>

是否有一些或少數的學生受到教師、同儕的忽略： Yes No

我在填寫這張回饋表時的感受：

- △ 孩子很專注、精神集中、回應老師經過思考、並據實回答。
- △ 善於使用資訊軟體、孩子能看見同學資料上傳的內容、
互相分享、參考。 △ 教師準備用心、完整、提供孩子多元閱讀功力、

我是被觀察的教師： (請任課教師簽名)

我也來說說話：

感謝回饋、孩子在这次公開課的準備上非常用心、
導師的協助是最大助力、只要讀了書、知道故事內容
就能做分享和討論、歡迎一起帶孩子閱讀。

太令人欽佩了。

基隆市立深美國民小學同儕視導教學觀察回饋 (一)

觀察重點：

- ◎蒐集學生如何學習的證據
- ◎檢視這堂課如何支持學生學習
- ◎探究教學的節奏(和旋律)及學生行為

觀察者：李麗穎 觀察日期：10/18 任課教師：顧老師 觀察組別：六

在教學方法、小組教學上我觀察到：	我的疑問、想法或建議：
<p>T: 回顧書頁內容. 人物特質 ⇒ 找出佐證. 3項 說明故事山整理.</p> <p>T: 定目錄. S. 各自一小節. 定目錄. 27-33 閱讀後簡化目錄. 改31</p> <p>完成後. 連大電視. S. 馬上可看到各組的目錄.</p> <p>S. 撥大目錄大電視. T. 說明. 目錄是否合適.</p> <p>T. 先將同學的人物圖放 classroom 上. 並名碼 再其他同學做比較.</p>	

是否有一些或少數的學生受到教師、同儕的忽略： Yes No

我在填寫這張回饋表時的感受：

感謝顧老師這次的公開觀課的教學。
自定小目錄. 感覺很好玩 學生也很投入。

我是被觀察的教師：_ (請任課教師簽名)

顧翠芬

我也來說說話：

謝謝提供想法, 訂小標題是練"摘要" 寫情節 (故事山) 和人物特質圖也是練"摘要", 這本小說的閱讀在瞭解文本上使用幾個不同途徑一起進行. 孩子熟了內容學習上就投入.

基隆市立深美國民小學同儕視導教學觀察回饋（一）

觀察重點：

◎蒐集學生如何學習的證據 ◎檢視這堂課如何支持學生學習 ◎探究教學的節奏（和旋律）及學生行為

觀察者：陳穎穎 觀察日期：10/18 任課教師：顧翠琴 觀察組別：4

在教學方法、小組教學上我觀察到：	我的疑問、想法或建議：
<p>討論小標時，晶雅較少發表意見，但仍有參與。</p> <p>這組比起筆記，更常翻書找線索。</p> <p>中途孩子們的資料有遺失，但依舊能迅速的將答案打回記事本。</p> <p>小組討論時，大家會各自丟出想法並篩選出修改出答案。</p>	<p>如何讓孩子能確實的持續閱讀，跟上課程？</p>

是否有一些或少數的學生受到教師、同儕的忽略：Yes No

我在填寫這張回饋表時的感受：

顧主任的上課節奏很穩定、不疾不徐。同學們互相合作，課程氣氛令我很感到很舒適。

我是被觀察的教師：（請任課教師簽名）

顧翠琴

我也來說說話：

謝謝穎穎，不疾不徐是這班孩子的特色，持續閱讀需要動機與導師協助。這次的流程進行順暢是靠導師一直幫忙鼓勵孩子達標。未讀完的希望討論後會讓他們去完成。

基隆市立深美國民小學同儕視導教學觀察回饋（一）

觀察重點：

- ◎蒐集學生如何學習的證據
- ◎檢視這堂課如何支持學生學習
- ◎探究教學的節奏（和旋律）及學生行為

觀察者：魏燕椿 觀察日期：111.10.18 任課教師：顧翠琴 觀察組別：第一組

在教學方法、小組教學上我觀察到：	我的疑問、想法或建議：
<p>△活動進行前,先請學生思考,「為什麼文本的目錄中,各章節沒有標題?」引起學習動機之後,再請學生練習寫出標題。活動進行中,提供策略及提醒注意事項,例如思考時,需從主角出發。活動結束,分享各組的標題時,老師進行概念的澄清,例如:學生在標題中,用了「因為……」或下了過長的標題。</p> <p>△第一組的學生,在討論過程中,分工明確,敬堂負起「組長」的任務,協助同學進行討論,格琳負責用平板做記錄,可臻、沁恩提供意見,提醒「標題不能太長,采凌雖然一開始沒有積極參與,經過老師鼓勵,也能就教配的想法。</p>	<p>「尋找美味」書中的內容,是屬奇幻故事,能引起學生的閱讀興趣,能吸引學生一篇又一篇,持續的閱讀,更讓人好奇故事的結局。但文本中,有些寓意深遠的語句,擔心學生無法體會,例如:「人類真是難以忍受!除了謊話,他們什麼也不聽……」「整個世界都是上下顛倒。一切都錯得離譜……」在課堂上,看到學生為章節下的標題「回憶與背叛」;在分享書中「最喜歡的人物」時,學生說出「吟遊詩人」,而不是主角「蓋倫」,發現學生真的有認真閱讀,並思考作者想傳達的意思。</p>

是否有一或少數的學生受到教師、同儕的忽略：Yes No
我在填寫這張回饋表時的感受：經過多年的累積，學生對文本的理解能力，超乎我原本的預期。提供多文本的閱讀，能提供不同特質的學生有展現長才的舞臺！

感謝顧老師用心準備，教學流程進行順暢，並輔以適切的軟體，將資訊融入課程中。教學過程中，讓我清楚看到「閱讀教學」的脈絡，這部分對我的教學助益良多，謝謝顧老師的教學演示。

我是被觀察的教師：顧翠琴（請任課教師簽名）

我也來說說話：謝謝燕椿認真的紀錄，歡迎一起推閱讀，學生超乎老師預期的表現就是老師一直推下去的動力。

基隆市立深美國民小學同儕視導教學觀察回饋 (一)

觀察重點：

◎蒐集學生如何學習的證據 ◎檢視這堂課如何支持學生學習 ◎探究教學的節奏 (和旋律) 及學生行為

觀察者：石美茜 觀察日期：10/8 任課教師：顧主任 觀察組別：六

在教學方法、小組教學上我觀察到：	我的疑問、想法或建議：
<p>① 喚起上一節教學重點再切入主題。</p> <p>② 討論之後進行結論 (個性特質至少有三件事佐證)</p> <p>③ 故事以整理尋找美味的步驟先舉一例，再請學生試著練習 (舉例→說明→嘗試→檢核)</p> <p>④ 訂目錄關鍵字</p> <p>⑤ 利用備忘錄呈現結果</p> <p>⑥ 各組一一檢核，並且給出適當建議</p>	<p>整理目錄時，品文 key 了自己的說明，後來同組組員發現太長，並提醒品文，之後進入討論白熱化。</p> <p>對照美味人物關係圖，有些文句直接抄寫，未做比較 (後排三位，未收到並執行正確任務)</p> <p>→ 為何少了引言？</p> <p>最後任務，是否要重畫，還是只重條列出不同之處？</p> <p>品文 未能達成任務</p>

是否有一些或少數的學生受到教師、同儕的忽略：Yes No

我在填寫這張回饋表時的感受：

謝謝顧主任的分享，從未觀過主任的課，所以一開始非常的期待，在課程進行中，可以看見主任清楚的脈絡及教學時的重點，也看到高年級學生不一樣的風情。

我是被觀察的教師： (請任課教師簽名)

顧學芬

我也來說說話：第一章和二十一章，老師做為示範的章節，已經在前一天帶著大家討論並共作出摘要了。孩子在乎板使用上就是多用就能熟練。若在自己任教的科目上多做幾次教學，就能逐步熟練，只要小組中有孩子會，小孩教小孩比老師教的進度、效果都要好。歡迎嘗試。

基隆市立深美國民小學同儕視導教學觀察回饋（一）

觀察重點：

◎蒐集學生如何學習的證據 ◎檢視這堂課如何支持學生學習 ◎探究教學的節奏（和旋律）及學生行為

觀察者：林君薇 觀察日期：111.10.18 任課教師：顧翠琴 觀察組別：第2組

在教學方法、小組教學上我觀察到：	我的疑問、想法或建議：
<p>1. 透過各組分工完成整本書的每章節標題命名，藉以檢視各組閱讀理解的狀況。</p> <p>2. 藉由平板搭配屏幕分享，提升小組成果分享的效率，使教學節奏變得更快更有發揮空間。</p> <p>3. 在進行個人任務時，部份學生並未理解任務內容，導致時間無法有效運用。</p>	<p>1. 我覺得為每章節命名標題是很棒的教學策略，能讓學生發揮創造力，同時也能檢核其理解程度及詞彙量的深度廣度，是個很有效且多面向的教學法。</p> <p>2. 科技融入教學確實能提昇課堂效率，但好奇事前的學生訓練時間花了多久？又是如何訓練成熟練操作的狀態的？</p> <p>3. 建議可以在執行任務前，請同儕重覆口述內容或給格式範本，避免有學生不理解內容，而做錯指令。</p>

是否有一些或少數的學生受到教師、同儕的忽略：Yes No

我在填寫這張回饋表時的感受：

填寫回饋表的同時，也再次回顧了上次觀課的狀況，包含驚嘆、期待及有些小可惜的情緒，希望未來也能有機會像這樣操作一次，帶領孩子們學習。

我是被觀察的教師：（請任課教師簽名）

顧翠琴

我也來說說話：

孩子們在課堂上操作有錯誤也是一種很好的學習，從做錯到做對，就能帶給孩子成就感。會弄錯表示孩子在理解方面有困難，全班的狀況老師就調整課堂用語，個別孩子就找機會補救指導。謝謝你告知孩子個別狀況。

基隆市立深美國民小學同儕視導教學觀察回饋 (一)

觀察重點：

- ◎蒐集學生如何學習的證據
- ◎檢視這堂課如何支持學生學習
- ◎探究教學的節奏(和旋律)及學生行為

觀察者：曾和豐

觀察日期：10/8

任課教師：

觀察組別：六

在教學方法、小組教學上我觀察到：	我的疑問、想法或建議：
<p>一、教學方法</p> <p>① 從文本找支持證據 → 書中人物特質</p> <p>② 故事山 → 從大意到故事山到小標</p> <p>③ 比較：自己修改前後比 & 自己和他人作品</p> <p>二、小組教學：</p> <p>① 拼圖法 → 減少負擔，聚焦重點</p> <p>② 討論修正 → 自我監控</p> <p>三、資訊融入</p> <p>① Google 作業</p> <p>② 及時投影</p>	<p>Q 學生組內討論修正自己或他人答案時，討論容易停留在某幾人。</p> <p>◎ 抓取重點的能力並非一蹴而就，教師應搭建鷹架，給予適時引導。</p>

是否有一些或少數的學生受到教師、同儕的忽略： Yes No

我在填寫這張回饋表時的感受：

第一次完整聽見閱讀課，能從學生回應，作品呈現上了解教師設計課程和教學策略的高度完整且全面。更善用了數位媒材，減少過量書寫時間，俾課堂中的思考及對話有實質量

我是被觀察的教師：_ (請任課教師簽名) 的提升。

我也來說說話：

感謝劉老師的紀錄，數位的媒材確實可以減少書寫時間，老師也是在備課的流程上先安排好進行的好時機需要用的都放在線上教室，這樣上課時可以關注在觀察孩子的學習。

基隆市立深美國民小學同儕視導教學觀察回饋 (一)

觀察重點：

◎蒐集學生如何學習的證據 ◎檢視這堂課如何支持學生學習 ◎探究教學的節奏(和旋律)及學生行為

觀察者：林欣儀 觀察日期：11/16/18 任課教師：顧翠琴 觀察組別：第一組

在教學方法、小組教學上我觀察到：	我的疑問、想法或建議：
<p>1、人開場引導語清晰、明確，一上課就和学生說明今日上課的重點會放在「人物關係圖」，並且先複習「故事山」的內容，使課堂目標清楚！</p> <p>2、提問的候答時間充足而有節奏，例如在詢問「自錄頁」的部分，先是問觀察到了什麼，再引導至「缺少什麼」，最後才提問「標題的可能因素」，是一連串的引導和思考脈絡的堆疊。</p> <p>3、針對學生的任務給予快速且精準的回應，例如：「小組討論命名標題的任務，有些組別的名稱不適合，就會回歸文本引導學生找到該篇重點，再請學生重新命名。或是有些組別的標題貼切，就會予以稱讚並回顧故事劇情。」</p>	<p>1、人在任務二中的「回底尋找美味人物關係圖」，有部分學生不清楚任務重點(是要和自己的筆記做比較)。可能是學生未聽清楚指令或字習上較需師長或同儕協助者，對於這樣的學生，是否要一一個別指導或是以小組(兩兩一組)的方式給予協助、引導？</p> <p>2、有觀察到第二組的學生，在任務二時，有運用一些小策略去執行任務。(用鉛筆在自己原本的筆記上劃記，方便後彙比較差異)請問是否會對於使用的策略進行討論？</p>

是否有一些或少數的學生受到教師、同儕的忽略： Yes No

我在填寫這張回饋表時的感受：

能夠充分感受到學生的投入以及授課老師的專業，尤其是在下指導語引導學生思考的部分，令人相當敬佩，整場課堂下來，真的令人獲益良多！而學生的表現也令人印象深刻，例如：小組討論時，遇到意見不同時，會回頭去檢視筆記、探究文本。

我是被觀察的教師：顧翠琴 (請任課教師簽名)

我也來說說話：謝謝欣儀的紀錄，班上孩子在學習同一件事上有不同的進程是正常現象，老師的課程也是整學期如常進行，會以課堂表現、筆記等紅頁成果去瞭解孩子需要什麼協助。慢慢的寫上作業，這會是閱讀課的節奏。

基隆市立深美國民小學同儕視導教學觀察回饋 (一)

觀察重點：

◎蒐集學生如何學習的證據 ◎檢視這堂課如何支持學生學習 ◎探究教學的節奏 (和旋律) 及學生行為

觀察者：張硯涵 觀察日期：1/18 任課教師：顧主任 觀察組別：3

在教學方法、小組教學上我觀察到：	我的疑問、想法或建議：
<p>1. 在課前, 孩子已持續閱讀《尋找美味》, 已做了人物關係圖和故事山。</p>	<p>大部份孩子都有確實閱讀, 需要教師、孩子和導師的配合。</p>
<p>2. 小組分享作業故事山, 發現已讀完且確實的孩子很主動分享, 正楷和方儀還能發現彼此不同之處。</p>	<p>但慕寧和雨豐不將筆記打開, 也沒有口頭分享。</p>
<p>3. 教師引導孩子使用平板分享若替各篇取小標題, 你會取什麼? (7-9字) 並將各組畫面分享至大扁, 一個畫面四台。 Ex: 第六組: 回憶與背叛</p>	<p>T: 目次不給小標的原因? S: 能引起讀者興趣 ↓ 第三組仍只有正楷和方儀提供想法和討論, 但慕寧主動認領"我來打字"</p>
<p>4. T在classroom放13張人物關係圖, 請S回應所分配的一張 (與自己的異同) 於筆記上。⇒發現各作品同中有異, 異中有同, 能看見孩子的思考痕跡。 ↓ 方儀很仔細的看照片中與自己的異同, good!</p>	
<p>5. T提問: 你最喜歡的角色是誰?</p>	<p>⇒602 孩子各有所好, 不偏好主角, 且各有原因。</p>

是否有一些或少數的學生受到教師、同儕的忽略：Yes No

我在填寫這張回饋表時的感受：

謝謝主任這場精彩的公開課, 一直認為"說書"是非常不容易的課程, 要讀完、讀懂、有想法。感謝主任的提醒, 像是課程中文本不用給多, 但可深化、養成S有疑問→找答案的好習慣, 讓我開始反思自己於各課程的教學。

我是被觀察的教師：_ (請任課教師簽名)

啟翠芬
我也來說說話：謝謝硯涵的紀錄, 孩子要能進入小說討論, 讀書是重要的, 但能讀完整本的若有一半就非常棒, 勤做的態度值得鼓勵, 等你們班讀時需要你共讀喔! 蠻期待小孩表現。

基隆市立深美國民小學同儕視導教學觀察回饋（一）

觀察重點：

◎蒐集學生如何學習的證據 ◎檢視這堂課如何支持學生學習 ◎探究教學的節奏（和旋律）及學生行為

觀察者：陳昱宏 觀察日期：10/18 任課教師：顧主任 觀察組別：1

在教學方法、小組教學上我觀察到：	我的疑問、想法或建議：
<p>故事山</p> <p>1個個性性質圖</p> <p>⇒ 3件事佐證</p> <p>讓孩子為目錄命名時，孩子們自然而然會主動討論故事內容與情節！</p> <p>遇到設備問題時，能主動尋求幫助，成功操作的孩子也會幫助他人</p>	<p>投影到電子白板時，字體大小調整孩子不太會調整，後來成功調整之後，效果很好！之後自己班上討論也想應用在畢旅設計上，感謝主任示範。</p>

是否有一些或少數的學生受到教師、同儕的忽略：Yes No

我在填寫這張回饋表時的感受：

感謝顧主任示範如何引導孩子深度閱讀的方式，如何在往後的日子裡，讓孩子在閱讀時，也能從書中擷取出訊息，不再為了讀而讀。

我是被觀察的教師：_（請任課教師簽名）

顧學芬

我也來說說話：

這次公開課的成功，最要感謝的是昱宏老師，在全班一起閱讀一本小說這件事上協助甚多，希望孩子在讀完討論後，得到成就感，之後更願意投入閱讀。操作平板時發現需要再學習的事是孩子想學習的動力，問題解決後的成就感也是學習動力。

基隆市立深美國民小學同儕視導教學觀察回饋 (一)

觀察重點：

- ◎蒐集學生如何學習的證據
- ◎檢視這堂課如何支持學生學習
- ◎探究教學的節奏(和旋律)及學生行為

觀察者：薇玉

觀察日期：10.18

任課教師：KU

觀察組別：一

在教學方法、小組教學上我觀察到：	我的疑問、想法或建議：
<p>故事山?</p> <p>三件事一個性格特質圖</p> <p>勇敢(人格)的證明</p> <p>寫目錄的語詞</p> <p>尋找美味人物用修圖</p> <p>同學与自己作品比較</p>	<p>△引導元型進行不斷地思考</p> <p>△小組討論到之標題</p> <p>嚴格限制一組一台</p> <p>第一組：有討論，不聽話</p> <p>巡視-確認各組狀況</p> <p>故事山摘要-縮短</p> <p>記事本上存大螢幕</p> <p>太長了→如何簡短</p> <p>- 巡視→如何做得更好</p> <p><u>抓重點</u></p>

是否有一些或少數的學生受到教師、同儕的忽略： Yes No

我在填寫這張回饋表時的感受：

引導思考，藉由再深層的提問朝向設定目標。

我是被觀察的教師： (請任課教師簽名)

歐學琴

我也來說說話：

謝謝薇玉，深度提問促進學生思考，師生都在學習中，歡迎一起探討。

基隆市立深美國民小學同儕視導教學觀察回饋（一）

觀察重點：

◎蒐集學生如何學習的證據 ◎檢視這堂課如何支持學生學習 ◎探究教學的節奏（和旋律）及學生行為

觀察者：陳怡初 觀察日期：111-10-18 任課教師：顧翠琴 觀察組別：第三組

在教學方法、小組教學上我觀察到：	我的疑問、想法或建議：
<p>因學生之前已有按照老師交代的做筆記，討論過程中，老師也會提醒看自己的筆記。 除了一開始，學生們不知道如何下筆，經老師的提示，這組學生皆能提出自己的想法，並且分工合作完成小組作業。</p>	<p>看到老師帶領小組加小標題，並且討論小標題，恰不恰當，這一部分非常的棒，但如果可以依章節順序討論會更好。</p>

是否有一些或少數的學生受到教師、同儕的忽略：Yes No

我在填寫這張回饋表時的感受：

老師運用數位工具輔助教學很好，但有時會受到工具的不順暢，而影響教學時間的掌控。因此在書寫建議時，我覺得是工具的因素，不是老師沒有考慮到。

我是被觀察的教師：（請任課教師簽名）

顧翠琴

我也來說說話：

謝謝怡初的紀錄。因為孩子的操作速度有快慢，另外大螢幕更新到一次呈現六組，所以採先做完先討論的方式進行。若之後可一次六組一起呈現，會依順序做討論。

基隆市立深美國民小學同儕視導教學觀察回饋 (一)

觀察重點：

- ◎蒐集學生如何學習的證據
- ◎檢視這堂課如何支持學生學習
- ◎探究教學的節奏 (和旋律) 及學生行為

觀察者：簡名辰 觀察日期：11/10/18 任課教師：顧翠芬 觀察組別：2

在教學方法、小組教學上我觀察到：	我的疑問、想法或建議：
<p>△ 用討論預測 → 小組 / 討論</p> <p>1. 勇敢"的實例? 在故事裡 (提問)</p> <p>2. 以具體例子舉例摘要的寫法。</p> <p>3. 教師會在每個步驟說明執行方式。</p> <p>4. 為目錄命名。</p> <p>5. 使用中加, 小組討論 (文章節)</p> <p>教師"視指導" (小組剛好有一個孩子有視打字較快)</p> <p>△ 以 PAB 分享各組討論結果在大幕上。</p> <p>△ 回去尋找美味人物關係圖。 "關係圖" "人物關係" "etc" 教師指派讀的數字。 "連字" "層次" 有孩子條列, 有孩子補在概念圖上。</p> <p>△ 你最喜歡哪個人物? why? ending</p>	<p>△ google classroom 出來的字體較小, 要放大後面才看得清. (是我眼花嗎?)</p> <p>P.s 最近開始使用各軟體, 我覺得數位融入最需要注意的是對軟體的熟練. 可以分享平板的樣式放大</p> <p>△ 分享平板的機制很棒! (要學)</p> <p>P.s 真的要逼自己使用</p> <p>閱讀 沒定 1-10 個字摘錄</p>

是否有一些或少數的學生受到教師、同儕的忽略： Yes No

我在填寫這張回饋表時的感受：

預測及討論的模式是很有趣的方式, 我也用這樣的方式帶小學生手冊, 發現其實材料不用很多, 好好討論就可以帶深。流程流暢 (文本素材)

我是被觀察的教師：顧翠芬 (請任課教師簽名) 我很喜歡!

我也來說說話：
顧翠芬 任何領域都能"探究", 只是更改教學設計中步驟的順序, 以終為始, 調整一下原先的安排就有很好的探究歷程。