

基隆市深美國小 111 學年度備觀議課活動設計備課單(B)

領域	閱讀(校本課程)	設計者	顧翠琴
實施年級	六年二班	節 數	共 4 節， 160 分鐘(加上兩週自主閱讀時間)
單元名稱	尋找美味(小說閱讀)		
教學法 策略/形式	<input checked="" type="checkbox"/> 跨領域(含議題融入)素養導向教學 <input type="checkbox"/> 探究實作 <input checked="" type="checkbox"/> 線上教學 <input type="checkbox"/> 科技輔助自主學習 <input type="checkbox"/> 雙語教學 <input type="checkbox"/> PBL <input type="checkbox"/> 數位學習精進方案 <input type="checkbox"/> 其他()		
核心素養	<input type="checkbox"/> 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> 多元文化與國際理解		
學習表現 (能力指標)	5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。 5-3-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。		
教學目標	1、獨立閱讀奇幻議題的經典作品，瞭解角色、時空背景、情節等文學要素。 2、摘要整理經典小說的內容，體會作品中解決問題的過程。		
一、以終為始的思考計畫			
我期望學生學到的…	我將如何看見(證明)…	我將使用的策略(方法)	
虛構故事的組成要素是角色、時空背景、情節。 作者使用怎樣的寫作手法讓讀者喜歡這個故事。	故事的人物關係圖 主角的個性特質圖 以故事山整理情節發展	預測、推論 摘要、小組討論	
二、關鍵提問(佈題)			
你跟哪個人物最有共鳴?為什麼? 作者怎麼讓人物栩栩如生、活出生命。 虛構的故事跟真實的生活有什麼相似處?			
三、學習活動設計的重點			
流程	學習重點	時間	使用策略、評量
導入 引起動機 或舊經驗 回溯	一、看書名尋找美味，覺得這是怎樣的故事。 二、從封面的圖畫預測可能是怎樣的故事。 三、從封底的文字訊息推測這是怎樣的故事。	15	預測、推論
開展 概念學習	一、閱讀 12-17 頁序曲，了解故事發生前的時空背景。 二、師生一起看看 10-11 的地圖，討論序曲內容發生	25	獨立閱讀

	<p>地點和距離。</p> <p>三、獨立閱讀 18-23 的第一二章，讀畢，師生一起討論故事人物，以凡蓋倫為核心，製作人物關係圖。討論重點在人物與主角之間是什麼關係，學到使用較適當的詞語，如家人、共事者、主管、親戚、朋友、僕人等。將各角色安放在一個關係線之後，再加上作者塑造的特色，如共事者，大元帥，覺得美味是啤酒。上司或是主管是國王，喜歡蘋果。王后喜歡耶誕布丁。養父首相狄克利是個寂寞的人，編寫字典，撫養被遺棄的凡蓋倫，教他讀書寫字，讓他做首相的特別助理。</p> <p>老師示範如何摘要故事的文字做成心智圖。</p> <p>四、獨立閱讀 24-32 的第三四章，讀畢，再將作者塑造的角色特點補充進在關係圖中，如何姆勒是王后的哥哥，個子很高，一副惹人厭的德行，騎著灰色駿馬巴力雷克，喜歡堅果，想推翻國王取而代之掌管一切。</p> <p>五、從一二三四章，找出作者寫了什麼事件，讓讀者覺得凡蓋倫具有那些個性特質，如真誠可靠，從出門時已充分瞭解自己的任務和鞍囊裡裝了筆記、筆、墨水、文告和地圖這兩件事可以推論。</p>	<p>20</p> <p>10</p> <p>10</p>	<p>討論</p> <p>製作人物關係圖</p> <p>製作主角的個性特質圖</p>
<p>挑戰 進階學習</p>	<p>一、運用二個星期的時間，每天自主閱讀至少二十分鐘，完成尋找美味整本書的閱讀。</p> <p>二、一邊閱讀一邊根據故事內容補充人物關係圖，第一城鎮鎮長，鎮長女兒梅莉，樹精，吟遊詩人肯特……</p> <p>三、一邊閱讀一邊根據故事內容補充主角的個性特質圖。</p> <p>一、以故事山整理整個故事，先一起找到開始、高潮、過程中也可帶出凡蓋倫的調查旅程遇到的難題及解決的方法。老師先帶領做一兩項，練習摘要整理的方式。</p> <p>二、之後分組，每組認領不同章節，每組五章，共三十張，摘要發生的事情，之後在全班的拚在一起。</p> <p>三、藉由共做故事山，一起回憶故事內容，還沒有讀完的也從同學的敘述了解故事的後續發展。</p>	<p>在家閱讀</p> <p>40</p>	<p>獨立閱讀 繼續製作人物關係圖 繼續製作主角的個性特質圖</p> <p>老師示範故事山的整理方法 分組實做 拼圖</p>
<p>總結 學習重點</p>	<p>一、為目錄的章節加上小標題，文本較長，尋找某些內容時要找比較久，若是有小標題會不會比較好找？說說作者為什麼不下小標題的原因。</p> <p>二、看看同學製作的人物關係圖和主角個性特質圖，跟</p>	<p>10</p>	<p>使用 Classroom 上傳學生作品，上課時用平板閱讀</p>

	<p>自己的有那些是相同的，有那些是不同的，學習到什麼？</p> <p>三、聊聊自己的想法；你跟哪個人物最有共鳴？為什麼？</p> <p>四、尋找美味人物、情節、時空背景小測驗。(十題)</p> <p>五、聊書</p> <p>(一)作者安排哪幾個情節是你個人喜歡的，也是影響故事發展的。</p> <p>(二)談談這個故事奇幻的部分，奇幻的部分有影響到故事情節嗎？</p> <p>(三)虛構的故事跟真實的生活有什麼相似處？</p>	<p>10</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>10</p>	
--	--	---------------------------------------	--