



深美國小公開授課共備會議

日期: 111年10月11日 時間: 0800-0840

地點: 平面會議室

出席人員: 周愛青 潘翠濤 游淑如 蔡雅綾

吳芳馨 沈盈暄 黃厚齡 蔡育璇 張慧

討論議題與紀錄:

一、確認公開授課當天工作分配

授課教師	授課班級 上課地點	協助錄影夥伴	協助簽到 紀錄夥伴	協助觀課夥伴
吳芳馨 主任	505	翠濤	育璇	G1 淑惠 G2 百齡 G3 淑如 G4 盈暄 G5 雅綾 G6 愛青

二、課程共備重點(請附上一份教案初稿當附件, 謝謝!)

(一) 課程報告: 1. 脈絡簡介, 本次為童話定格, 重點: 表現出“特徵”畫面構成
→ 銜接讀者劇場

(二) 討論: 1. 故事由教師選定幾個
2. 檢核表中的“劇情性”為故事的可辨識性
3. 定格的討論+演出時間確認

① 如何當觀眾
③ 表演者 should...

4. 若定格不夠經典, 辨識度低時, 可以如何調整? (無感時)

(三) 觀課分工: 雅綾 → 有廷暘的組 G5
G1 - 淑惠 G3 - 淑如 G6 - 愛青
G2 - 百齡 G4 - 盈暄

下節可修正
5. 小組分工問題可和 Students 確認。

簽章 (並請同時加註日期, 謝謝!)

紀錄	領域召集人 (leader)	教學組長	教務主任	校長
潘翠濤	吳芳馨	教師兼 教學組長 林淑均	教師兼 教務主任 顧翠琴	基隆市信義區 深美國民小學校長 陳建文

二、議課記錄

10/5 (二) 8:00 ~ 8:40 地點 = 平面會議室

簽到：聶睿璇、吳嘉馨、沈盈暉、游依如、陳淑霞
余淑慧、周愛青、蔡雅綾、潘翠濤

觀課夥伴分享 =

1. 課堂上步調^{緩和}，一步步引導學生漸入佳境、完成合作，雖然課程豐富，但不至於學生覺得很急迫。
2. 入好端端別，一開始態度很反談，但主任一步一步，引導孩子用正確態度去融合，一同完成團體表演。
3. 每個學生都有照顧到，一般老師很容易關注到狀況好的學生。
4. 指令明確，學生完成演出後，也更有創意、更有信心，尚澄別別在討論時不會用了人主觀去討論，而是用我們可以，我覺得。
5. 每一組上台後，老師給予“正向”回饋，學生立刻修正，所以學生表演也愈成熟。
6. 除了課堂上非常吸引學生，除了PPT上明確，在解說時也很有條理清楚，不但能立即確認學生理解程度。

會議記錄	領域召集人/ 學年 LEADER	教學組	教務主任	校長
聶睿璇		教師兼 教學組長 林淑均		

MUSIC IS FOR LIFE.

基隆市深美國小 111 學年度
公開授課

給荔馨主任 的回饋

感謝分享
Thanks for sharing

The Melody In The Life.

Bravo!

基隆市立深美國民小學同儕視導教學觀察回饋 (一)

觀察重點：

- ◎蒐集學生如何學習的證據
- ◎檢視這堂課如何支持學生學習
- ◎探究教學的節奏(和旋律)及學生行為

觀察者：黃培璇 觀察日期：10/8

任課教師：吳昉馨 觀察組別：6

在教學方法、小組教學上我觀察到：	我的疑問、想法或建議：
<p>先帶學生了解確認童話故事認知。</p> <p>確認定格定義，以影片方式藉由學生討論出標準。</p> <p>隨機抽送學生上台^{演練}，大部份學生確實示範，郭生雖不是很融入，但也照作。</p> <p>小組討論選一童話故事，與老師確認故事不重複(3組)</p> <p>進入討論後，以PPT確認學生認知規則。</p> <p>以檢核表給予回饋。</p> <p>才四組先演出，老師給予回饋，例如可增加辨識度，道具，_{不同年齡}</p>	<p>才六組演出，請學生猜測故事，確認學生是否及格，請學生推測各角色_{煮火柴}</p> <p>才一組演出，使用道具，_{龜兔賽跑}。</p> <p>才五組：三隻小豬，老師給予回饋，大野狼特色動作大。</p> <p>才二組：_{龜兔賽跑}，學生示範兔子睡覺時頭撞了一下，再次宣導注意安全，動作確實。</p> <p>老師總結： 表演有何意義？ 下周</p>

是否有一些或少數的學生受到教師、同儕的忽略：Yes No

我在填寫這張回饋表時的感受：

一個好的教學能兼顧不同學習力的學生，課前備課外。

談話語氣也很重要，溫和且堅定，學生也會感受到呀。

我是被觀察的教師：_ (請任課教師簽名)

我也來說說話：謝謝培璇老師回饋!

吳昉馨 11.10.25

基隆市立深美國民小學同儕視導教學觀察回饋 (一)

觀察重點：

- ◎蒐集學生如何學習的證據
- ◎檢視這堂課如何支持學生學習
- ◎探究教學的節奏(和旋律)及學生行為

觀察者：沈盈暄

觀察日期：11.10.18

任課教師：吳茹馨主任 觀察組別：G3

在教學方法、小組教學上我觀察到：	我的疑問、想法或建議：
<ol style="list-style-type: none"> 童話故事經典畫面. what & content 什麼是定格? 觀察定格表演之臉部表情、肢體動作、(班級定格活動) 維持度 教師歸納定格的意義及需要的要素 定格練習, Tr. 抽籤 Ss 上台 (5-6位) 邀請: 下 Ss 說(述)要定格什麼, 如: 大樹 定格 5 秒 各組選一故事, 想一想經典畫面, 怎麼定格 呈現 討論如何分配角色及道具 (3mins) 小組定格, 台下 Ss 猜故事及角色, Tr. 回饋 小組討論時, 快速決定好角色及呈現, Tr. 有引導可以用什麼當道具, Ss 回覆 OK, 但沒有過多討論. Ss 有 involve 特許生一起 教師回饋時包含優點, ex: 有用教室道具, 有人借食物(前提是先安排好角色) 	<p>下一次課堂為更完整的呈現 很期待看到學生下堂的表演</p>

10. 是否有一些或少數的學生受到教師、同儕的忽略： Yes No

我在填寫這張回饋表時的感受：

謝謝茹馨主任帶給我們這麼棒的表演課堂, 整個課堂流暢, 學生投入,

並能創造良好的課堂氛圍, 主任的語調不疾不徐, 程度及引導流程清楚,

謝謝主任!

我是被觀察的教師：_ (請任課教師簽名)

我也來說說話：謝謝盈暄的回饋!

吳茹馨 11.10.25

基隆市立深美國民小學同儕視導教學觀察回饋（一）

觀察重點：

◎蒐集學生如何學習的證據 ◎檢視這堂課如何支持學生學習 ◎探究教學的節奏（和旋律）及學生行為

觀察者：游淑如 觀察日期：111.10.18 任課教師：吳荔馨 觀察組別：4

在教學方法、小組教學上我觀察到：	我的疑問、想法或建議：
<ol style="list-style-type: none">1. 讓各組都有發表的機會。2. 尊重孩子的回答並予以補充。3. 邀請各組代表上台練習，並讓最喜歡提問的同學指定表演項目。4. 小組選了「北風與太陽」，被抽中第一個上台表現經典畫面，3人表現良好。5. 修正不當的發言：「你再說一遍！」 「很好！你會說好聽的話！」6. 提示可以修正的動作，學生做得更到位！7. 請廷陽（快坐不住了）提問，幫忙讀秒。8. 複述重點：每一個人都有角色。	<p>原以為是廷陽選的，詢問後說是女生們的意見？</p>

是否有一些或少數的學生受到教師、同儕的忽略：Yes No

我在填寫這張回饋表時的感受：

表演藝術非常活潑、有趣，看到學生在老師引導之下，能盡情展現童話故事的經典定格畫面，也能給予其他小組建議與回饋，自己也想下去表演！
我

我是被觀察的教師：_（請任課教師簽名）

我也來說說話：謝謝淑如老師回饋！吳荔馨 11.25

基隆市立深美國民小學同儕視導教學觀察回饋 (一)

觀察重點：

◎蒐集學生如何學習的證據 ◎檢視這堂課如何支持學生學習 ◎探究教學的節奏(和旋律)及學生行為

觀察者：蔡雅綾 觀察日期：10/8 任課教師：蔣馨主任 觀察組別：

在教學方法、小組教學上我觀察到：	我的疑問、想法或建議：
<p>1. 老師準備課程能引起同學共鳴。 □□□□</p> <p>2. 活動課程：不斷強調課程目標，確認同學能理解並執行任務。</p> <p>3. 張生會故意唱反調，但也是喜歡課程，但於小組活動中，女生請他選故事不報告同組同學。</p> <p>4. 二位女生互相討論，張生一直持反對意見，也沒有正向表達他的意見。</p> <p>5. 表演時，他可以配合同學。</p>	<p>老師在每一組的表演都能給予鼓勵及立即的回饋，明確的讓孩子學會課程目標。並且能對各別孩子適時的給予特別任務，讓課程順利進行。</p> <p>我的問題： 在孩子看影片前是否有機會讓孩子自己先設立題目，表演(創意)再來導入，才不會孩子再展演時有刻板印象。</p>

是否有一些或少數的學生受到教師、同儕的忽略： Yes No

我在填寫這張回饋表時的感受：

收穫良多，謝謝主任。

(但後面課程發現主任在修正一次後，孩子創意無限。)

我是被觀察的教師：_ (請任課教師簽名)

我也來說說話：謝謝雅綾老師的回饋！吳勛馨 10.25

基隆市立深美國民小學同儕視導教學觀察回饋 (一)

觀察重點：

- ◎蒐集學生如何學習的證據
- ◎檢視這堂課如何支持學生學習
- ◎探究教學的節奏 (和旋律) 及學生行為

觀察者：潘翠萍 觀察日期：10/18 任課教師：吳荔馨 觀察組別：all 攝影者 I'm 攝影者

在教學方法、小組教學上我觀察到：	我的疑問、想法或建議：
回憶6個故事	請假併組。
08:18 定格練習	
08:20 任務指示：規則提醒、舉例、注意事項	
08:22 討論→選故事 分配角色	→可重覆選, but 限定只能重覆2次
T說明評分單上的評分標準	→ Assessment as Learning ☺
08:25 小組討論分配角色、定格設計	(?) Why not give them first. 是因為下次要表演嗎?
08:28 表演前提醒者T手勢 ②互看評分的分配	T: 也請小孩協助修正大野狼的模樣 (含稱讚)
08:30 小組上台分享定格動作, 各組猜(含故事名、角色名)	→ T給予定格的建議, 作為下節修正 參考ex. 蹲 or 坐, 找鈴聲 張生: 很兇的裁判 T: 八? 等一下

08:40 T總結各組伏桌預告下周任務。
是否有一些或少數的學生受到教師、同儕的忽略： Yes No

我在填寫這張回饋表時的感受：
ask 定格的元素有那些?

必第一次有機會可以看到表藝的課程, 打開了我的表藝課眼界。

必荔馨主任在課堂中營造了舒服愉悅的氣氛, 其中帶著堅定不逾矩的要求。
明石雀、對學生 Like ☺ ☺

我是被觀察的教師：_ (請任課教師簽名)

我也來說說話：
吳荔馨 11.10.25

謝謝翠萍老師的回饋!

基隆市立深美國民小學同儕視導教學觀察回饋 (一)

觀察重點：

- ◎蒐集學生如何學習的證據
- ◎檢視這堂課如何支持學生學習
- ◎探究教學的節奏(和旋律)及學生行為

觀察者：陳淑霞 觀察日期：111.10.18 任課教師：吳茹馨 觀察組別：全部

在教學方法、小組教學上我觀察到：	我的疑問、想法或建議：
<p>六個畫面都不會動。定格靜止畫面可運用在漫畫、街頭藝人定格、表演定格時不可以笑。肢體活動定格幾sec? 3sec太短、一天太久(因為人有生理需求。定格表演要考量：面部表情、沒有任何一個人是沒有事情做的。要考量到：面部表情、動作(要別人看得懂)、維持度。表演活動完了問小孩問題。這個影片中全部的人在定格演什麼</p>	<p>主題、小朋友很踴躍回答霸凌、包括：比YA、躺地板、丟飛機、下課時間、有人沒發現、聊天、每人都有工作、不笑場、動作確實、創造力。可以有道具、要觀眾看得懂。練習定格、動起來散步走動。遇到巫婆或巫師、張廷暘比較躁動、老師會走過去字撫他、並禮貌性讚美他。茹馨老師會走到教室各</p>

是否有一些或少數的學生受到教師、同儕的忽略：Yes No

我在填寫這張回饋表時的感受：

角落的學生都會照顧的到。坐的小朋友當巫師、站的小朋友做動作。六個小朋友熟悉的圖故事、用定格方式表演出角色動作。組如果人比較多的、有的人可以當環境物品。

我是被觀察的教師： (請任課教師簽名)

我也來說說話：謝謝淑霞老師的回饋!

吳茹馨 111.10.25

基隆市立深美國民小學同儕視導教學觀察回饋 (一)

觀察重點：

- ◎蒐集學生如何學習的證據
- ◎檢視這堂課如何支持學生學習
- ◎探究教學的節奏(和旋律)及學生行為

觀察者：淑惠 觀察日期：10/8

任課教師：茹馨 觀察組別：第一組

在教學方法、小組教學上我觀察到：

我的疑問、想法或建議：

用方法(請向同學的學習準備time) 每組表演 討論即回饋 第一組

先確認「定格」的定義，讓S都明確了解，再請孩子挑選經典童話故事，用定格來呈現經典畫面。

表演前先和S約定好評分的項目與準：劇情、創造力、動作、聲音、認真表演。
討論很投入，會好好表達自己的想法「我覺得...」，大家有共識就開始動手試。

最後再利用發問統整表演重點。

S還是會持續有動作，

是否有一些或少數的學生受到教師、同儕的忽略：Yes No

我在填寫這張回饋表時的感受：

上茹馨老師的課真開心！上課指令明確，有耐心時時給予每個孩子肯定，小孩都能在輕鬆的氣氛下展現，發揮自己的創意！很棒的一堂課，謝謝主任的分享！😊

我是被觀察的教師：_ (請任課教師簽名)

我也來說說話：謝謝淑惠老師的回饋！ 吳茹馨 11.10.25

基隆市立深美國民小學同儕視導教學觀察回饋（一）

觀察重點：

◎蒐集學生如何學習的證據 ◎檢視這堂課如何支持學生學習 ◎探究教學的節奏（和旋律）及學生行為

觀察者：周愛青

觀察日期：11.10.18

任課教師：茹馨主任

觀察組別：6

在教學方法、小組教學上我觀察到：

我的疑問、想法或建議：

1. 給6個動畫故事截圖，藉由討論了解故事中的角色和圖傳達的故事內容。（動畫截圖：靜止動作是一種定格，定格也是一種表演：和學生討論：是否有看過定格的表演。
2. 利用“定格”影片，請學生觀察定格表演需有什麼特色？老師也將定格時需達到的要求告知學生（如：臉部表情、肢體動作、不能笑場、維持度、有戲劇性等）
3. 小組討論演出主題、分配角色、可收集道具
4. 小組討論速度很快，實際演出都能針對故事主題表演精準到位，能讓其他小組可以很快就猜到。
5. 小組實作過程，老師會給予回饋

1. 利用故事動畫是大家熟悉的劇情，學生在表演時更有信心，討論時很容易達成共識，角色分配上也很快。
2. 小組實作時，老師不斷提醒定格表演需注意的要求，依照孩子不同的表現給予回饋鼓勵和建議，學生在過程中也會自我修正，所以下一組都比前一組表演的更棒！
3. 學生的創意無限，利用教室道具，如筆芯當打火機，冰棒棍當起跑線，椅子當三隻小豬的家。
4. 學生都很認真，尤其阿媽和驕傲的兔子。

是否有一些或少數的學生受到教師、同儕的忽略：Yes No

我在填寫這張回饋表時的感受：

茹馨老師的課堂，每個學生都專心聆聽，融入在有趣的定格表演，老師也會給予每個同學發言和展現自己的機會，定格的表演

要求，老師也說明的相當清楚仔細，非常感謝老師分享這堂條理分明和學生快樂學習的堂課

我是被觀察的教師：_（請任課教師簽名）

我也來說說話：

謝謝愛青老師的回饋！

茹馨 11.10.25