

二、議課記錄

🐼 時間：10/25 (二) 上午 8:00-8:40

🐼 地點：平面會議室

🐼 出席人員：木桐修、陳怡臻、許淳琦、蕭一弘、
簡意文、韓羽、黃郁旋、劉靜菱、甘明敏、
陳歆如、陳韋志

授課教師的分享

1. 學生能投入課堂, 600 good
2. 因應主題著重在故事線索, 故事小, 動態呈現比較少

夥伴分享

1. 用遊戲-超級比一比導入能引起學生學習動機 good
2. 小組配合度大者很高, 小組討論氛圍很棒, 班級經營 good.
3. 教師的引導提問很明確, 使 S 能完成任務
4. S 能快速進入課堂討論, → 事前準備故事筆記 good
5. 教師的教學步驟清楚
6. 若安排個人學習單或許更能看到 S 的個人學習情形.

會議記錄	領域召集人/ 學年 LEADER	教學組	教務主任	校長
簡意文 10/25		教師兼 教學組長 林淑均	教師兼 教務主任 顧翠琴	基隆市信義區 深美國民小學校長 陳建文

MUSIC IS FOR LIFE.

基隆市深美國小 111 學年度
公開授課

給韋志主任 的回饋

感謝分享
Thanks for sharing

The Melody In The Life.

Bravo!

基隆市立深美國民小學同儕視導教學觀察回饋 (一)

觀察重點：

- ◎蒐集學生如何學習的證據
- ◎檢視這堂課如何支持學生學習
- ◎探究教學的節奏(和旋律)及學生行為

觀察者：陳敏暉 觀察日期：1/8 任課教師：陳志 觀察組別：

在教學方法、小組教學上我觀察到：	我的疑問、想法或建議：
<p>① 教師上課氣氛平和、溫馨、流暢、引領孩子一步一步做前置提要+統整</p> <p>② 5, 4, 3, 2 → 1 看老師, 做錯很掃,</p>	<p>建議： 小組合作由各組成員先行寫心得或記錄，再由一人統整彙出，如此多了成員皆有發表機會</p>

是否有一些或少數的學生受到教師、同儕的忽略： Yes No

我在填寫這張回饋表時的感受：

Super Good!

我是被觀察的教師：_ (請任課教師簽名)

我也來說說話：

謝謝表溪天后的建議, 我也覺得小組學習應該還是要回歸到個人學習上, 這樣才能確保學生的學習是能夠達成老師設定的目標, 感謝建議。
韋尚

基隆市立深美國民小學同儕視導教學觀察回饋 (一)

觀察重點：

- ◎蒐集學生如何學習的證據
- ◎檢視這堂課如何支持學生學習
- ◎探究教學的節奏(和旋律)及學生行為

觀察者：簡意文 觀察日期：10.18(二) 任課教師：陳韋志 觀察組別：六

在教學方法、小組教學上我觀察到：	我的疑問、想法或建議：																		
<p>8:00 暖身-超級比一比</p> <p>誰...在哪裡...做什麼...</p> <p>↓</p> <p>卡通人物</p> <p>①花媽在公灘上、滑(玩)手機</p> <p>②花倫在'外太空'、打太極</p> <p>③奧特曼在'花園'上廁所</p> <p>→ 故事有「角色」、「地點」、「事件」</p> <p>8:10 故事線索</p> <p>↳ 依事先完成的筆記</p> <p>① 22分鐘</p> <ul style="list-style-type: none"> 8個事件 4個角色 場景 (國家) 方式 <p>費雷恩 福格 → why?</p> <p>巴其把督 (葛羅)</p> <p>艾燦達</p> <p>法克斯</p> <p>↓ 重複國家</p>	<p>8:20 ② 小組開始</p> <p>福格 why 環遊世界?</p> <p>經過</p> <p>結果</p> <p>一句話整理, 直式記錄</p> <p>8:24 確認線上 (6,8) 的學習進度</p> <p>8:35 故事 4, 故事精采處</p> <p>小組討論, 一位代表跟全班分享</p> <p>黑板</p> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">3</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">1</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">+</td> <td style="text-align: center;">+</td> <td style="text-align: center;">+</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">6</td> <td style="text-align: center;">5</td> <td style="text-align: center;">4</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">8 17</td> <td style="text-align: center;">+</td> <td style="text-align: center;">+</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">20 7</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">?</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>↳ 記錄</p> <p>較少發言</p>	3	2	1	+	+	+	6	5	4	8 17	+	+	20 7			?		
3	2	1																	
+	+	+																	
6	5	4																	
8 17	+	+																	
20 7																			
?																			

是否有一些或少數的學生受到教師、同儕的忽略： Yes No

我在填寫這張回饋表時的感受：

老師的教學、指令都很明確、流暢, 並適時地鼓勵學生做得到、

大方地展現自己。混成教學能關注線上 2 位學生的學習表現,

並巡視全班, 使小組討論順利完成任務。謝謝老師分享課堂風景。

我是被觀察的教師： (請任課教師簽名)

我也來說說話：

謝謝意文的回饋, 慢兔寶的孩子在您的教導下十分穩定且每位學生都有非常棒的想法, 因此在課堂學習時, 多數學生都能沉浸在學習中, 亦能完成指派任務。

韋志

基隆市立深美國民小學同儕視導教學觀察回饋（一）

觀察重點：

◎蒐集學生如何學習的證據 ◎檢視這堂課如何支持學生學習 ◎探究教學的節奏（和旋律）及學生行為

觀察者：陳怡臻 觀察日期：111/10/18 任課教師：陳幸志 觀察組別：3

在教學方法、小組教學上我觀察到：	我的疑問、想法或建議：
<p>① 暖身活動十分有趣，不僅能引起學生學習興趣，也能讓學生從活動中更熟悉角色、場景及事件的區別。</p> <p>② 班經掌握得宜，讓學生能專注於課堂。</p> <p>③ 教學內容設計良好，從事件的高低起伏（故事山）讓學生更清楚編寫故事時的要點。</p> <p>④ 行間巡視用心</p>	<p>① 線上同學參與方式應再調整，可開不同會議室以利討論能更順利進行</p> <p>② 分組討論時間若能使用計時器會更好。</p> <p>③ 每次討論完，為何不讓各組進行分享？</p> <p>④ 在畫故事山時，若先請學生排序事件的精采程度，是否能幫助他們更順利完成故事山。</p>

是否有一些或少數的學生受到教師、同儕的忽略：Yes No

我在填寫這張回饋表時的感受：

收穫滿滿，教師的教學設計用心，令觀課者也能沉浸在課堂中，可惜無法觀察到學生產出劇本的部分，真是越來越期待動展了！

我是被觀察的教師：_（請任課教師簽名）

我也來說說話：

謝謝怡臻老師的建議，確實在故事山的引導時有些倉促，以至於部份學生不太能理解使用該策略的意義性，之後應該再將時間拉長，讓學生有多一點的時間理解再進行任務，會比較能夠達成預定目標。感謝建議。幸志

基隆市立深美國民小學同儕視導教學觀察回饋（一）

觀察重點：

◎蒐集學生如何學習的證據 ◎檢視這堂課如何支持學生學習 ◎探究教學的節奏（和旋律）及學生行為

觀察者：甘羽彤 觀察日期：1/8 任課教師：陳章志 觀察組別：

在教學方法、小組教學上我觀察到：	我的疑問、想法或建議：
<ol style="list-style-type: none">1. 以遊戲的方式引起學生興趣並導入「故事基本要素」的重點。2. 遊戲中假如猜不出來會請另一人上台比 → 展示不同的表現方式。3. 清楚的提問幫助學生了解故事脈絡。4. 小組討論卡住時適時給予協助。5. 有些學生對於任務說明「故事山對照經過」不是很理解，會在故事山重寫一遍。→ 立刻再說明一次「畫線就好」	

是否有一些或少數的學生受到教師、同儕的忽略：Yes No

我在填寫這張回饋表時的感受：

主任的課程非常流暢，學生透過小組討論整理「故事線索」，了解整個故事的重點、脈絡。

我是被觀察的教師：_（請任課教師簽名）

我也來說說話：

謝謝羽彤的回饋，因為導師平時班級經營相當紮實，對於小組討論亦有要求，因此學生在學習任務上都比較能順利完成。
章志

基隆市立深美國民小學同儕視導教學觀察回饋 (一)

觀察重點：

◎蒐集學生如何學習的證據 ◎檢視這堂課如何支持學生學習 ◎探究教學的節奏(和旋律)及學生行為

觀察者：蕭心怡 觀察日期：111.10.18 任課教師：陳韋志 觀察組別：5.

在教學方法、小組教學上我觀察到：

我的疑問、想法或建議：

* 多鼓勵學生展演：這很適合你啦！/ 多做一點再誇張一點 / 沒關係，別緊張！

* 讓答題者上台繼續演，補足前面不足處。

* 配合板書循序漸進討論，很清楚！

* 生討論卡住時，師即時給予引導。

* 第五組僅2人在現場，1較主動；1多聽少發言，有時直接寫 Ans，未討論。

* 若孩子未完成表格，後續如何補足？

是否有一些或少數的學生受到教師、同儕的忽略： Yes No

我在填寫這張回饋表時的感受：

很佩服師可透過清楚的脈絡呈現與引導重

點，適時發現各組狀況進行協助。

辛苦了！

我是被觀察的教師：_ (請任課教師簽名)

我也來說說話：

謝謝心怡老師的回饋，因授課時間，沒有辦法即時在課堂上完成任務，因是科任課，會盡量讓 S 在有限的時間內於學校完成，若沒有辦法完成會請 S 下課或是利用中午課餘時間完成，盡量當日處理，以免後續 S 沒辦法完成。韋志

基隆市立深美國民小學同儕視導教學觀察回饋 (一)

觀察重點：

◎蒐集學生如何學習的證據 ◎檢視這堂課如何支持學生學習 ◎探究教學的節奏 (和旋律) 及學生行為

觀察者：韓羽 觀察日期：11.10.18 任課教師：陳韋志 觀察組別：四

在教學方法、小組教學上我觀察到：	我的疑問、想法或建議：
<p>① 超級比一比讓學生有參與、表演的機會，且佈題有難易，增加學生挑戰，願意表現的學生樂在其中，秩序也收得回來。</p> <p>② 教師利用一層一層更深入的提問，引導學生思考，畫出故事山的線圖，小組5.11依照前面討論的每個事件完成表格。</p>	<p>① 外太空、公園... 地點要素學生都覺得很難表現，可能因為硬體設施學生思考時受侷限，一時半刻抽到，很難想到具代表性的表演方式，為活動增加挑戰性，也增加學生參與。</p> <p>② 交通工具的時空背景有被提到學生也非常了解當時的發展，讓我想到以後在講故事時，可以多帶入一些當代時空背景與情境。</p>

是否有一些或少數的學生受到教師、同儕的忽略： Yes No

12號? 參與度低(特生?)

我在填寫這張回饋表時的感受：

高年級學生上課的秩序和低年級非常不同否 606班非常守秩序!

我是被觀察的教師：_ (請任課教師簽名)

我也來說說話：

謝謝韓羽老師的回饋, 來依在班上的參與度的確較低, 對於比較不感興趣的事物會選擇性忽略, 謝謝老師幫忙觀察學生的學習, 之後會再多加留意學生的學習。

韋志

基隆市立深美國民小學同儕視導教學觀察回饋（一）

觀察重點：

◎蒐集學生如何學習的證據 ◎檢視這堂課如何支持學生學習 ◎探究教學的節奏（和旋律）及學生行為

觀察者：林錫修 觀察日期：10/18(二) 任課教師：陳章志 觀察組別：all.

在教學方法、小組教學上我觀察到：	我的疑問、想法或建議：
<p>1. 第一次上故事山的課程(孩子們都沒有在我的課程中做過), 但所有人都能很自然的聽懂、討論, 引導很清晰明瞭, 超厲害!</p> <p>2. 開頭的暖身活動很精采!</p>	<p>1. 因為班上孩子們沒有混成討論過, 所以不太熟悉.....</p>

是否有一些或少數的學生受到教師、同儕的忽略：Yes No

我在填寫這張回饋表時的感受：

開展一天一天的逼近, 大家加油!

我是被觀察的教師：_ (請任課教師簽名)

我也來說說話：

辛苦老師了! 感謝老師平時班級經營做得相當紮實, 因此學生在討論時較易進入狀況也比較能分工完成指定任務! 再次感謝老師願意打開教室讓我進行公開課。 章志

基隆市立深美國民小學同儕視導教學觀察回饋（一）

觀察重點：

◎蒐集學生如何學習的證據 ◎檢視這堂課如何支持學生學習 ◎探究教學的節奏（和旋律）及學生行為

觀察者：黃郁庭 觀察日期：10/18

任課教師：韋志主任 觀察組別：二

在教學方法、小組教學上我觀察到：	我的疑問、想法或建議：
<p>23 討論狀況佳，主動且做筆記。</p> <p>25 討論時以聽為主，被詢問意見時大多答沒有，搖頭（但討論開始主動發言）。</p> <p>結果 → 23 直接完成，未討論。</p> <p>開始 → 23 說 + 寫，並詢問組員你們都知道反？</p> <p>重要事件：美國 10 → 被印地安人襲擊。</p> <p>故事山：25 安靜</p> <p>23 說受爾達很刺激，10 表示但那邊沒發生事情。</p> <p>買船 → 2 在比較後建議降低。</p> <p>→ 有打架，打越兇，越是故事高潮處。</p>	<p>小組討論狀況佳，會互相幫忙。</p> <hr/> <p>想問各組劇本編完後，是全班擇一後一同修改還是串在一起呢？</p>

是否有一些或少數的學生受到教師、同儕的忽略： Yes No

我在填寫這張回饋表時的感受：

在韋志主任的課堂中我看到孩子們熱衷於討論，也很踴躍發表，我對這個故事不熟悉，但在看了主任的課後會想再去複習這個故事！

我是被觀察的教師：_（請任課教師簽名）

我也來說說話：

謝謝郁庭老師的回饋，這次的動展劇本主要會想讓學生自行完成創作，因此在前期創意發想時會希望大家都能提出想法，最後再聚斂變成班級的演出劇本。 韋志

基隆市立深美國民小學同儕視導教學觀察回饋表（一）

觀察重點：

◎蒐集學生如何學習的證據 ◎檢視這堂課如何支持學生學習 ◎探究教學的節奏（和旋律）及學生行為

觀察者： 陳韻如 觀察日期： 111.10.18 任課教師： 陳韋志 觀察組別： 第六組

在教學方法、小組教學上我觀察到：	我的疑問、想法或建議：
<p>一、教學指令清晰，引導步驟明確，課堂活動活潑有趣，學生的學習動機高，且學習態度佳。</p> <p>二、前幾堂課對於文本內容有充分討論，學生多能發揮創意嘗試，以進行故事發想。</p> <p>三、能給予學生充分發揮創意之空間。</p> <p>四、小組間互相討論，參與度良好。</p>	<p>一、如何引導學生運用故事線索來繪出「故事山」？</p> <p>二、學生在進行故事改編時遇到瓶頸，該如何引導學生進行故事改編呢？</p>

★ 是否有一些或少數的學生受到教師、同儕的忽略：Yes No

★ 我在填寫這張回饋表時的感受：

表演藝術課，主要是發掘學生的潛力，看到教師運用多樣化的教學策略來引導學生進行創意發想，教學節奏緊湊，活動與活動之間的連接也十分順暢，以至於學生的在暖身活動時的表演相當踴躍，課堂參與度佳。

我是被觀察的教師：

（請任課教師簽名）

我也來說說話：

謝謝韻如老師的回饋。在故事山繪製的部分因時間關係，未說明得很清楚，因此學生在故事情節上確時沒有辦法很精準的理解故事高潮起伏，應該要先以起頭作為基準，再去進行事件比較，最後進行繪製會比較好一些。另外在故事改編時若遇到瓶頸，會以學生的生活經驗出發再進行創意發想。韋志

基隆市立深美國民小學同儕視導教學觀察回饋（一）

觀察重點：

◎蒐集學生如何學習的證據 ◎檢視這堂課如何支持學生學習 ◎探究教學的節奏（和旋律）及學生行為

觀察者：許淳婷 觀察日期：111.10.18 任課教師：陳孝志主任 觀察組別：④

在教學方法、小組教學上我觀察到：	我的疑問、想法或建議：
<ol style="list-style-type: none">1. 先以遊戲引起動機 凝聚學生的注意力。2. 每次的小組討論都給予確切的時間，讓學生了解自己只有這些時間討論而不會去浪費時間3. 長時間的討論時不忘線上同學。4. 整班每組巡視，確保學生進度。5. 小組任務簡易適中，使全班同學皆可參與討論，且討論熱絡。	<ol style="list-style-type: none">1. 第四組的⑪⑫討論積極，⑬較少參與討論，是他本來就比較沒那麼外向，還是本身能力較弱（我看他課前準備的白紙上面內容並不多）。2. 老師在事前是如何讓學生在討論時能維持一定音量，且不影響他組。

是否有一些或少數的學生受到教師、同儕的忽略：Yes No

我在填寫這張回饋表時的感受：

主任與該班級很有默契，且能藉由不同的教學方式引導學生達到本堂課之教學目標。在上課時全班皆有參與討論，沒有人是局外人，

我覺得是一場值得我好好學習的教學！

我是被觀察的教師：_（請任課教師簽名）

我也來說說話：

謝謝淳婷老師的回饋，秉佑在班上的參與度確實較低，對於不感興趣的會選擇性逃避，之後在學設計上會想想要如何設計差異化的課程內容及評量方式，讓每位S都能夠完成複設的教學目標。孝志

基隆市立深美國民小學同儕視導教學觀察回饋 (一)

觀察重點：

- ◎蒐集學生如何學習的證據
- ◎檢視這堂課如何支持學生學習
- ◎探究教學的節奏(和旋律)及學生行為

觀察者：劉靜菱 觀察日期：111.10.18(二) 任課教師：陳韋志 觀察組別：一

T在討論時間結束前都會預告讓S有心理準備

在教學方法、小組教學上我觀察到：	我的疑問、想法或建議：
<p>透過肢體表情、搭配音樂暖身 → 孩子都很大方上臺，努力展現，也沒有批評他人 → T會請幾乎猜對表演的S上臺協助整清(角色/地點/動作) → 適時正向鼓勵 ♥ 場景事件</p> <p>將原著故事以「角色」、「場景」等切為幾部分逐次討論，S更能聚焦(角、場小組、故事綠色班)</p> <p>→ 第一組 19 & 18 主要<u>全引</u>小組討論不記錄，4 & 13 也很配合 → 小組默契佳</p> <p>→ 該組以<u>列點下降列</u>方式呈現故事經過 (T行巡時正向鼓勵)</p> <p>帶入「故事山」的概念 → 請S搭配事件思考</p>	<p>班級氛圍佳 同儕間互動和諧 → 平時導師班級較溫和穩定</p> <p>S都不會偷竄，而是跟T確認才動 T板書好美公</p> <p>S手上之筆記是自主課程全班整理均嗎？還是回家作業，S自行完成的個人作品？ → 上週回家作業</p>

是否有一些或少數的學生受到教師、同儕的忽略： Yes No

我在填寫這張回饋表時的感受：

T & S 課堂互動溫暖和諧，學習過程流暢 (應該是慶幸有搭好?)

一步步加深、延伸討論，S 沒有遇到太大的困難 or 老師太厲害!?

如果我是S，會覺得表藝課表 T 都有耐心引導，雖然第一組好像

我是被觀察的教師：_ (請任課教師簽名)

我也來說說話：

謝謝靜菱老師的觀察，天班的學生在老師的班級經營下，都能順利完成小組任務，班上的氛圍也十分融洽，當然和大家來觀課也有很大的關係。所以我也好想405小孩活潑熱情又活潑的樣子。韋志

基隆市立深美國民小學同儕視導教學觀察回饋 (一)

觀察重點：

- ◎蒐集學生如何學習的證據 ◎檢視這堂課如何支持學生學習 ◎探究教學的節奏(和旋律)及學生行為

觀察者：連雅淇

觀察日期：10/18

任課教師：陳孝志

觀察組別：一、二

在教學方法、小組教學上我觀察到：	我的疑問、想法或建議：
<ul style="list-style-type: none"> ▲ 教師有一套流程順序，讓學生一步一步完成課程內容。 ▲ ⑤表演大部份大方展現 ▲ 回答⑤ 11, 2, 24 ▲ 第一組討論時 17 號無聲與後續有聲 11 下的狀況 ▲ 第一組 理由 23 號主導，10 號討論 25 號較安靜無聲 	<ul style="list-style-type: none"> ▲ 線上同學利用平板一同上課 ⑦ 也有提醒線上同學一同討論小組問題並提供 意見 意見 ▲ ⑤ 先回家找出劇本重點抓取 ⑦ 再帶領一同完成表件 推角色、場景、交通工具... 等故事情節到小組討論整個劇本的高低點。

是否有一些或少數的學生受到教師、同儕的忽略： Yes No

我在填寫這張回饋表時的感受：

教師利用比手劃腳暖身非常有趣，提出人、事、場地的重點進入課程，

接續的整個劇本的流程討論，從⑦到⑤分組討論，甚至線上的同學

都有受到⑦關注..

我是被觀察的教師：_ (請任課教師簽名)

我也來說說話：

謝謝雅淇老師的觀察，小孩當天的表現超乎意料的好，可能是跟大家來觀課有關，歡迎之後常來一起上表演課。

孝志