



深美國小公開授課共備會議

日期: 111年10月11日 時間: 0800-0840

地點: 平面會議室

出席人員: 蕭心怡⁵, 甘羽彤, 韓羽, 簡意文, 林均修, 陳怡臻³, 陳幸志, 劉靜菱, 黃郁庭, 許亭婷

討論議題與紀錄: 陳韻如⁶

一、確認公開授課當天工作分配

授課教師	授課班級 上課地點	協助錄影夥伴	協助簽到 紀錄夥伴	協助觀課夥伴
幸志志	606	羽彤	均修	

二、課程共備重點(請附上一份教案初稿當附件, 謝謝!)

1. 以動展的故事改編為教學重點。
2. 主題: 環遊世界八天。學年的6個班級已分配國家、地區
3. 策略: 運用故事線索、故事山進行創意發想、改寫。
4. 動展的開場預計會有各班特色表演
5. 觀課重點: 觀察學生的創意發想
6. 觀課小組分配: 第①組: 靜菱 ④ 韓羽
② 郁庭 ⑤ 心怡
③ 怡臻 ⑥ 韻如

簽章 (並請同時加註日期, 謝謝!)

紀錄	領域召集人 (leader)	教學組長	教務主任	校長
簡意文		教師兼教學組長 林淑均	教師兼教務主任 顧翠琴	基隆市信義區深美國民小學校長 陳建文

二、議課記錄

🕒 時間：10/25 (二) 上午 8:00-8:40

📍 地點：平面會議室

👤 出席人員：柯樹修、陳怡臻、許淳婷、蕭心怡、
簡意文、韓羽、黃郁旋、劉靜菱、甘明、
陳韻如、謝夢、陳章志

授課教師的分享

1. 學生能投入課堂, bob good
2. 因應主題著重在故事線索, 故事山動態呈現比較少

夥伴分享

1. 用遊戲-超級比一比導入能引起學生學習動機 good
2. 小組配合度大者很高, 小組討論氛圍很棒, 班級經營 good.
3. 教師的引導提問很明確, 使 S 能完成任務
4. S 能快速進入課堂討論, → 事前準備故事筆記 good
5. 教師的教學步驟清楚
6. 若安排個人學習單或許更能看到 S 的個人學習情形.

會議記錄	領域召集人/ 學年 LEADER	教學組	教務主任	校長
簡意文 10/25		教師兼 教學組長 林淑均		

MUSIC IS FOR LIFE.

基隆市深美國小 111 學年度
公開授課

給韋志主任 的回饋

感謝分享
Thanks for sharing

The Melody In The Life.

Bravo!

基隆市立深美國民小學同儕視導教學觀察回饋 (一)

觀察重點：

- ◎蒐集學生如何學習的證據
- ◎檢視這堂課如何支持學生學習
- ◎探究教學的節奏(和旋律)及學生行為

觀察者：陳敏華 觀察日期：1/8 任課教師：陳敏華 觀察組別：

在教學方法、小組教學上我觀察到：	我的疑問、想法或建議：
<p>① 教師上課氣氛平和、溫馨、流暢，引領孩子一步一步向前請提問+統整</p> <p>② 5, 4, 3, 2 → 1 看老師，說話很捧，</p>	<p>建議： 小組合作由各組成員先行寫心得或記錄，再由一人統整彙出，如此多了成員皆有發表機會</p>

是否有一些或少數的學生受到教師、同儕的忽略： Yes No

我在填寫這張回饋表時的感受：

Super Good!

我是被觀察的教師：_ (請任課教師簽名)

我也來說說話：

基隆市立深美國民小學同儕視導教學觀察回饋 (一)

觀察重點：

- ◎蒐集學生如何學習的證據
- ◎檢視這堂課如何支持學生學習
- ◎探究教學的節奏(和旋律)及學生行為

觀察者：**簡意文**

觀察日期：**10.18 (二)**

任課教師：**陳章志**

觀察組別：**六**

在教學方法、小組教學上我觀察到：

我的疑問、想法或建議：

8:00

暖身-超級比一比

誰...在哪裡...做什麼...

↓
卡通人物

①花嬌, 在「海上」, 滑(玩)手機

②花倫, 在「太空」, 打太極

③奧特曼, 在「花園」上廁所

→ 故事有「角色」、「地點」、「事件」

8:10

故事線索

↳ 依事先完成的筆記

① 22分鐘, 8個事件

4個角色

場景

[國家]
[方式]

費雷恩 福格 → why?
巴其巴督 (萬事通)

艾妮達
法克斯

↓ 重慶國家

8:20

② 小組

開始

經過

結果

→ 福格 why 環遊世界?

一句話整理, 直式記錄

8:24

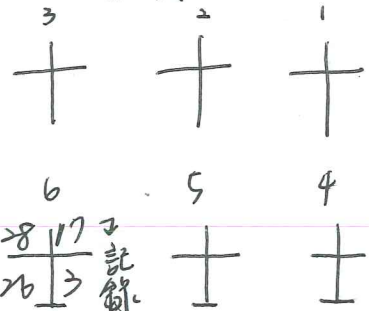
確認線上 (6, 8) 的學習進度

8:35

故事 4, 故事精采處

小組討論, 一位代表跟全班分享

黑板



較少發言

是否有一些或少數的學生受到教師、同儕的忽略： Yes No

我在填寫這張回饋表時的感受：

老師的教學、指令都很明確、流暢, 並適時地鼓勵學生做得到、

大方地展現自己。混成教學能關注線上 2 位學生的學習表現,

並巡視全班, 使小組討論順利完成任務。謝謝老師分享課堂風景。

我是被觀察的教師：_ (請任課教師簽名)

我也來說說話：

基隆市立深美國民小學同儕視導教學觀察回饋(一)

觀察重點：

- ◎蒐集學生如何學習的證據 ◎檢視這堂課如何支持學生學習 ◎探究教學的節奏(和旋律)及學生行為

觀察者：陳怡臻 觀察日期：111/10/18 任課教師：陳幸志 觀察組別：3

在教學方法、小組教學上我觀察到：	我的疑問、想法或建議：
<p>① 暖身活動十分有趣，不僅能引起學生學習興趣，也能讓學生從活動中更熟悉角色、場景及事件的區別。</p> <p>② 班經掌握得宜，讓學生能專注於課堂。</p> <p>③ 教學內容設計良好，從事件的高低起伏(故事山)讓學生更清楚編寫故事時的要點。</p> <p>④ 行間巡視用心</p>	<p>① 線上同學參與方式應再調整，可開不同會議室以利討論能更順利進行</p> <p>② 分組討論時間若能使用計時器會更好。</p> <p>③ 每次討論完，為何不讓各組進行分享?</p> <p>④ 在畫故事山時，若先請學生排序事件的精采程度，是否能幫助他們更順利完成故事山。</p>

是否有一些或少數的學生受到教師、同儕的忽略：Yes No

我在填寫這張回饋表時的感受：

收穫滿滿，教師的教學設計用心，令觀課者也能沉浸在課堂中，可惜無法觀察到學生產出劇本的部分，真是越來越期待動展了！

我是被觀察的教師：_ (請任課教師簽名)

我也來說說話：

基隆市立深美國民小學同儕視導教學觀察回饋（一）

觀察重點：

◎蒐集學生如何學習的證據 ◎檢視這堂課如何支持學生學習 ◎探究教學的節奏（和旋律）及學生行為

觀察者：甘羽彤

觀察日期：1/8

任課教師：陳章志

觀察組別：

在教學方法、小組教學上我觀察到：	我的疑問、想法或建議：
<ol style="list-style-type: none">1. 以遊戲的方式引起學生興趣並導入「故事基本要素」的重點。2. 遊戲中假如猜不出來會請另一人上台比 → 展示不同的表現方式。3. 清楚的提問幫助學生了解故事脈絡。4. 小組討論卡住時適時給予協助。5. 有些學生對於任務說明「故事山對照經過」不是很理解，會在故事山重寫一遍。→ 立刻再說明一次「畫線就好」	

是否有一些或少數的學生受到教師、同儕的忽略：Yes No

我在填寫這張回饋表時的感受：

主任的課程非常流暢，學生透過小組討論整理「故事線索」，了解整個故事的重點、脈絡。

我是被觀察的教師：_（請任課教師簽名）

我也來說說話：

基隆市立深美國民小學同儕視導教學觀察回饋 (一)

觀察重點：

◎蒐集學生如何學習的證據 ◎檢視這堂課如何支持學生學習 ◎探究教學的節奏(和旋律)及學生行為

觀察者：蕭心怡 觀察日期：111.10.18 任課教師：陳章志 觀察組別：5.

在教學方法、小組教學上我觀察到：	我的疑問、想法或建議：
<ul style="list-style-type: none">* 多鼓勵學生展演：這很適合你啦！/ 多做一點再誇張一點 / 沒關係，別緊張！* 讓答題者上台繼續演，補足前面不足處。* 配合板書循序漸進討論，很清楚！* 生討論卡住時，師即時給予引導。* 第五組僅2人在現場，1較主動；15多聽少發言，有時直接寫 Ans，未討論。	<ul style="list-style-type: none">* 若孩子未完成表格，後續如何補足？

是否有一些或少數的學生受到教師、同儕的忽略： Yes No

我在填寫這張回饋表時的感受：

很佩服師可透過清楚的脈絡呈現與引導重點，適時發現各組狀況進行協助。

辛苦了！

我是被觀察的教師：_ (請任課教師簽名)

我也來說說話：

基隆市立深美國民小學同儕視導教學觀察回饋（一）

觀察重點：

◎蒐集學生如何學習的證據 ◎檢視這堂課如何支持學生學習 ◎探究教學的節奏（和旋律）及學生行為

觀察者：韓羽 觀察日期：11.10.18 任課教師：陳韋志 觀察組別：四

在教學方法、小組教學上我觀察到：	我的疑問、想法或建議：
<p>① 超級比一比讓學生有參與、表演的機會，且佈題有難易，增加學生挑戰，願意表現的學生樂在其中，秩序也收得回來。</p> <p>② 教師利用一層一層更深入的提問，引導學生思考，畫出故事山的線圖，小組S.11依照前面討論的每個事件完成表格。</p>	<p>① 外太空、公園... 地點要素學生都覺得很難表現，可能因為硬體設施學生思考時受侷限，一時半刻抽到，很難想到具代表性的表演方式，為活動增加挑戰性，也增加學生參與。</p> <p>② 交通工具的時空背景有被提到，學生也非常了解當時的發展，讓我想到以後在講故事時，可以多帶入一些當代時空背景與情境。</p>

是否有一些或少數的學生受到教師、同儕的忽略：Yes No

12號？參與度低（特生？）

我在填寫這張回饋表時的感受：

高年級學生上課的秩序和低年級非常不同，606班非常守秩序！

我是被觀察的教師：_（請任課教師簽名）

我也來說說話：

基隆市立深美國民小學同儕視導教學觀察回饋（一）

觀察重點：

◎蒐集學生如何學習的證據 ◎檢視這堂課如何支持學生學習 ◎探究教學的節奏（和旋律）及學生行為

觀察者：林錫修 觀察日期：10/18(二) 任課教師：陳章志 觀察組別：all.

在教學方法、小組教學上我觀察到：	我的疑問、想法或建議：
<p>1. 第一次上故事山的課程(孩子們都沒有在我的課程中做過), 但所有人都能很自然的聽懂、討論, 引導很清晰明瞭, 超厲害!</p> <p>2. 開頭的暖身活動很精采!</p>	<p>1. 因為班上孩子們沒有混成討論過, 所以不太熟悉.....</p>

是否有一些或少數的學生受到教師、同儕的忽略：Yes No

我在填寫這張回饋表時的感受：

發展一天一天的逼近, 大家加油!

我是被觀察的教師：_（請任課教師簽名）

我也來說說話：

基隆市立深美國民小學同儕視導教學觀察回饋 (一)

觀察重點：

◎蒐集學生如何學習的證據 ◎檢視這堂課如何支持學生學習 ◎探究教學的節奏 (和旋律) 及學生行為

觀察者：黃郁廷 觀察日期：10/18

任課教師：韋志主任 觀察組別：二

在教學方法、小組教學上我觀察到：	我的疑問、想法或建議：
<p>23 討論狀況佳，主動且做筆記。</p> <p>25 討論時以聽為主，被詢問意見時大多答沒有，搖頭(但討論開始主動發言)。</p> <p>結果→23 直接完成，未討論。</p> <p>開始→23 說+寫，並詢問組員你們都知道反？</p> <p>重要事件：美國 10 → 被印地安人襲擊。</p> <p>故事山：25 安靜</p> <p>23 說受爾達很刺激，10 表示但那邊沒發生事情。</p> <p>買船→2 在比較後建議降低。</p> <p>→ 有打架，打越兇，越是故事高潮處。</p>	<p>小組討論狀況佳，會互相幫忙。</p> <hr/> <p>想問各組劇本編完後，是全班擇一後一同修改還是串在一起呢？</p>

是否有一些或少數的學生受到教師、同儕的忽略： Yes No

我在填寫這張回饋表時的感受：

在韋志主任的課堂中我看到孩子們熱衷於討論，也很踴躍發表，我對這個故事不熟悉，但在看了主任的課後會想再去複習這個故事！

我是被觀察的教師：_ (請任課教師簽名)

我也來說說話：

基隆市立深美國民小學同儕視導教學觀察回饋表（一）

觀察重點：

◎蒐集學生如何學習的證據 ◎檢視這堂課如何支持學生學習 ◎探究教學的節奏（和旋律）及學生行為

觀察者： 陳韻如 觀察日期： 111.10.18 任課教師： 陳韋志 觀察組別： 第六組

在教學方法、小組教學上我觀察到：	我的疑問、想法或建議：
<p>一、教學指令清晰，引導步驟明確，課堂活動活潑有趣，學生的學習動機高，且學習態度佳。</p> <p>二、前幾堂課對於文本內容有充分討論，學生多能發揮創意嘗試，以進行故事發想。</p> <p>三、能給予學生充分發揮創意之空間。</p> <p>四、小組間互相討論，參與度良好。</p>	<p>一、如何引導學生運用故事線索來繪出「故事山」？</p> <p>二、學生在進行故事改編時遇到瓶頸，該如何引導學生進行故事改編呢？</p>

★ 是否有一些或少數的學生受到教師、同儕的忽略：Yes No

★ 我在填寫這張回饋表時的感受：

表演藝術課，主要是發掘學生的潛力，看到教師運用多樣化的教學策略來引導學生進行創意發想，教學節奏緊湊，活動與活動之間的連接也十分順暢，以至於學生的在暖身活動時的表演相當踴躍，課堂參與度佳。

我是被觀察的教師：

（請任課教師簽名）

我也來說說話：

基隆市立深美國民小學同儕視導教學觀察回饋(一)

觀察重點：

◎蒐集學生如何學習的證據 ◎檢視這堂課如何支持學生學習 ◎探究教學的節奏(和旋律)及學生行為

觀察者：許淳婷

觀察日期：111.10.18

任課教師：陳幸志主任

觀察組別：四

在教學方法、小組教學上我觀察到：

1. 先以遊戲引起動機 凝聚學生的注意力。
2. 每次的小組討論都給予確切的時間，讓學生了解自己只有這些時間討論而不會去浪費時間
3. 長時間的討論時不忘線上同學。
4. 整班每組巡視，確保學生進度。
5. 小組任務簡易適中，使全班同學皆可參與討論，且討論熱絡。

我的疑問、想法或建議：

1. 第四組的⑪、⑫討論積極，⑫較少參與討論，是他本來就比較沒那麼外向，還是本身能力較弱(我看他課前準備的白紙上面內容並不多)。
2. 老師在事前是如何讓學生在討論時能維持一定音量，且不影響他組。

是否有一些或少數的學生受到教師、同儕的忽略：Yes No

我在填寫這張回饋表時的感受：

主任與該班級很有默契，且能藉由不同的教學方式引導學生達到本堂課之教學目標。在上課時全班皆有參與討論，沒有人是局外人，

我覺得是一場值得我好好學習的教學！

我是被觀察的教師：_ (請任課教師簽名)

我也來說說話：

基隆市立深美國民小學同儕視導教學觀察回饋 (一)

觀察重點：

- ◎蒐集學生如何學習的證據
- ◎檢視這堂課如何支持學生學習
- ◎探究教學的節奏(和旋律)及學生行為

觀察者：劉靜凌 觀察日期：11.10.18(二) 任課教師：陳幸志 觀察組別：一

丁在討論時間結束前都會預告讓S有心理準備

在教學方法、小組教學上我觀察到：	我的疑問、想法或建議：
<p>透過肢體表情、搭配音樂暖身 → 孩子都很大方上臺，努力展現，也沒有批評他人 → 丁會請幾乎猜對表演的S上臺協助澄清(角色/地點/動作) → 適時正向鼓勵 ♥ 場景事件</p> <p>將原著故事以「角色」、「場景」等切為幾部分逐次討論，S更能聚焦(角、場小組，故事綠色班)</p> <p>→ 第一組 19 & 18 主要<u>金銀引</u>小組 討論不記錄，4 & 13 也很配合 → 小組默契佳</p> <p>→ 該組以<u>列點下降列</u>方式呈現故事經過(丁行巡時正向鼓勵)</p> <p>帶入「故事山」的概念 → 請S搭配事件思考</p>	<p>班級氛圍佳 同儕間互動和諧 → 平時導師班經較溫和穩定</p> <p>S都不會偷竊，而是跟丁確認動丁板書好美公</p> <p>S手上之筆記是自主課程全班整理的嗎？還是回家作業，S自行完成的個人作品？ → 上週回家作業</p>

是否有一些或少數的學生受到教師、同儕的忽略： Yes No

我在填寫這張回饋表時的感受：

丁的S課堂互動溫暖和諧，學習過程流暢(應該是應年有搭好?)

一步步加深，延伸討論，S沒有遇到太大的困難 or 老師太厲害!?

如果我是S，會覺得表藝課表 丁都有耐心引導 雖然第一組好像 一下就下課了，S

我是被觀察的教師：_ (請任課教師簽名)

很強 邏輯清晰嚴謹

我也來說說話：

基隆市立深美國民小學同儕視導教學觀察回饋 (一)

觀察重點：

◎蒐集學生如何學習的證據 ◎檢視這堂課如何支持學生學習 ◎探究教學的節奏(和旋律)及學生行為

觀察者：連雅淇

觀察日期：10/18

任課教師：陳孝志

觀察組別：一、二

在教學方法、小組教學上我觀察到：	我的疑問、想法或建議：
<ul style="list-style-type: none"> ▲ 教師有一套流程順序，讓學生一步一步完成課程內容。 ▲ ⑤表演大部分大方展現 ▲ 回答③ 11、2、24 ▲ 第一組討論時17號無參與後續有組下的狀況 ▲ 第一組 理由→3號主導、10號討論→5號較安靜無聲 	<ul style="list-style-type: none"> ▲ 線上同學利用平板一同上課 ①也有提醒線上同學一同討論小組問題並提供意見 ▲ ⑤先回家抽出劇本重點抽取 ①再帶領一同完成表件 推角色、場景、交通工具...等故事情節 到小組討論整個劇本的高低點。

是否有一些或少數的學生受到教師、同儕的忽略： Yes No

我在填寫這張回饋表時的感受：

教師利用比手劃腳暖身非常有趣，提出人、事、場地的重點進入課程，

接續的整個劇本的流程討論，從①到⑤分組討論，甚至線上的同學

都有受到①觀關注。

我是被觀察的教師：_ (請任課教師簽名)

我也來說說話：