

下的課程安排，課堂節奏明確。

⇒ 故事山 & 故事線索讓 kids 可以從一個兩個簡單的問題逐步完善故事肢體呈現。

跨領域

1. 我學到如何運用「故事山」整理故事情節，並用表格一步步帶領學生進行討論~

2. 我可以在國語課時應用看看，作為課文整理的形式！ 太好了！ By 阿修

回家功課讓學生討論有所本，使用故事山分析文本，有脈落地看重點。日後語文課堂上，也可讓學生討論故事山，掌握劇情。

在華高主任的課堂中，我看到表演課與語文結合後，學生對文本的理解度更好，老師課堂節奏清楚，小組討論狀態佳。在我的課堂中國語課可以應用老師的方式，使熟悉課文。 郁旋。

我學到「故事山」對表演及故事情節設計的技巧及重要性。我可以應用在「語文領域」的故事情節分析。

陳怡臻

我學到「故事山」整理出了開始、經過、結果，結合故事的

文，了表演和語文的閱讀，以後在語文領域、課文討論時可以使用。

學到的：
表演、語文的融合，加入肢體展現及小組討論，能更豐富孩子的理解及思考。

應用：
清晰、明確的說明、引導及確切的討論時間，可讓孩子了解老師的要求。

老師的教學

策略 ① 遊戲暖身

② 故事線索

③ 故事山

敘

應用 ② → 故事課文的閱讀

理解與統整 ③ → 圖像化

抓重點

我學到透過故事山，
故事線索了解整個
故事架構，重點。

甘丹彤

本次觀課，是
表藝與語文領域的
結合，將肢體表演和
故事發想作連結，為
之後的展演奠定
基礎。

喜劇 (喜劇)
天王 Super
Good!

敘

Bravo!